UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 01665286 9

SEUDÓNIMOS DE ESCRITORES ESPAÑOLES

H338u
Hartzenbusch, Eugenio, 19th cent.

UNOS CUANTOS SEUDÓNIMOS

DE

ESCRITORES ESPAÑOLES

CON SUS CORRESPONDIENTES NOMBRES VERDADEROS

APUNTES RECOGIDOS Y COLECCIONADOS POR

MAXIRIARTH [pseud]

CON UN PRÓLOGO DEL

SR. D. JOSÉ FERNÁNDEZ BREMÓN

Edición corregida y aumentada.

237975
28. 11. 29.

MADRID
EST. TIPOGRÁFICO «SUCESORES DE RIVADENEYRA»
IMPRESORES DE LA REAL CASA
Paseo de San Vicente, 20.

1904

Z
1077
H25
1904

Es propiedad. Queda hecho el depósito que marca la ley.

PRÓLOGO

De seudónimos ó falsos nombres podrían calificarse la mayoría de los apellidos españoles que hoy se usan, por la libertad caprichosa con que los adoptaron en otros tiempos individuos y familias. Miguel Cervantes Saavedra se hubiera llamado hoy Miguel Cervantes y Cortinas; D. Francisco de Quevedo y Villegas, D. Francisco Gómez Santibáñez; D. Pedro Calderón de la Barca, don Pedro Sánchez Henao, y D. Leandro Fernández Moratín, Fernández Cabo, uniendo á la moderna los primeros apellidos del padre y de la madre. Hermanos carnales, no sólo usaban apellidos diferentes, como hicieron los hijos de D. Alvaro de Bazán, primer Marqués de Santa Cruz, sino que una misma persona firmaba con apellido distinto en diversas escrituras; como prueba, el erudito Sr. Pérez Pastor en las hembras de la familia de Cervantes. El académico Sr. Fernández Bethencourt, que es una autoridad en eso de los linajes, cuida de advertir que no basta el uso de apellidos ilustres para pertenecer á las grandes familias. Y si había tal facilidad en la forma natural de nombrarse, que muchos nombres ciertos, autorizados por partidas de bautismo, resultan problemáticos, ¿cómo habían de ocuparse nuestros antepasados en el estudio de los seudónimos literarios,

cuando era tan arbitraria la elección de los otros, que no distinguían al hermano del hermano?

Hoy, diríase que la sociedad civilizada, en cambio de otras pérdidas, ha adquirido un sentido nuevo, el de la estadística, que todo lo reglamenta, puntualiza y empadrona. Seguramente no daban nuestros antecesores la importancia que nosotros á los apellidos para la identificación de las personas, y no es extraño que no se hicieran en España investigaciones de carácter general, que sepamos, como las del autor de este libro, para traducir el seudónimo al nombre verdadero, cuando éste era tan alterable, y además variaba con frecuencia y causaba nuevo estado al entrar en religión, según la práctica de algunas Órdenes monásticas; pues si en unas se podía, como entre los franciscanos, conservar el apellido secular, ejemplo Fr. Francisco Jiménez de Cisneros, era costumbre en muchas, como la del Carmen, trocarle por nombres devotos, y así lo hicieron Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y tantos otros, en cuyo caso el nombre de familia, cambiado oficialmente en el registro de profesiones, se convertía en un seudónimo.

Seudónimos son, aunque no pertenezcan á este libro, los nombres simbólicos que adoptan los masones desde que el duque de Wharton introdujo esa asociación en España reinando Felipe V. Entre los que se conocen, por figurar en obras impresas que se venden, podemos citar á los famosos Conde de Montijo, el del motín de Aranjuez *(El tío Pedro)*, Marqués viudo de Pontejos *(Aranda)*, don Ramón María Calatrava *(España)*, primer Mar-

qués de Seoane *(Antonino Pío)*, López Pinto *(Numa)*, D. Juan José Jiménez Delgado *(Idea)* y D. Práxedes Mateo Sagasta *(Paz)*.

El disfraz del nombre, tan indiferente para los antiguos, irrita ahora la curiosidad pública, por ser el único que oculta lícitamente el estado civil del escritor. Desvanecer ese incógnito es aclarar la historia literaria, y hoy más que nunca útil, por ser tan usual el seudónimo en el periodismo, cada vez más extenso, hasta el punto de haber empezado el siglo XIX publicándose en Madrid siete periódicos, según el cuadro gráfico de los *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños*, de don Eugenio Hartzenbusch, y existir á fin de siglo registrados en el Gobierno civil 420, según datos auténticos. Sin estas claves, grande será la confusión el día de mañana para distinguir á los autores y su reglamentada propiedad.

Hay quien duda del derecho para destruir el incógnito del que á su amparo escribe, y se ha dado el caso de querellarse un célebre escritor contra un articulista que reveló su nombre, y aun se añade que el quejoso probó en juicio, con cédula y padrón, la personalidad de su seudónimo. Ello es que ninguna ley concede el derecho de alterar el nombre propio, y, por consiguiente, no están esas ocultaciones al amparo de la ley; lícitas cuando son inofensivas, y menos inocentes si tienen otro objeto, lo racional es dejarlas al capricho del autor, y quedarnos con el derecho de resolver el jeroglífico.

Tiene el inconveniente el uso del seudónimo, de no poder impedir á otro, el que lo adopta, ser-

virse del mismo con entera libertad, si les ocurre ocultarse en igual forma á dos escritores contemporáneos; y son ejemplo en la actualidad dos *Angel Guerra*, dualismo que ha obligado al más antiguo, al de Valladolid, á modificar su seudónimo en esta graciosa forma:

«Desde hoy, por distinguirme, en cantidad
pondré lo que á él le sobra en calidad
al usar este nombre, que en mí es viejo;
y así, desde mi tierra,
digo que el de Madrid es el mejor
de los dos Angel Guerra;
mas yo soy, por más viejo, aunque peor,
Angel Guerra, el Mayor.»

Cuando el autor del presente libro me encomendó la redacción del prólogo, hube de hacerle dos objeciones: la primera, mi incompetencia en el ramo literario á que la obra pertenece, pues ni he leído el catálogo de Mr. Barbier, tan familiar para los señores archiveros, ni poseo en mis armarios más libro de ese género que los *Auteurs deguisez*, anónimo de MDCXC, París, con el nombre de su autor, Mr. Adrien Baillet, manuscrito en la portada. Y aun éste tengo escrúpulo en citarle, por haberle disfrutado un querido amigo ya difunto, D. Luis Vidart, al escribir el prólogo de otra obra del señor Nogués, que mencionaré más adelante: sólo he de manifestar que el escritor francés hizo un estudio detenido del seudónimo, llegando á detallar las diferentes maneras de formarle, porque el hombre, en todas las obras que ejecuta en plena libertad, se ve siempre limitado al corto alcance

de su fuerza intelectual. El alegato de mi insuficiencia no convenció al autor del libro, que se conformó con lo poco que supiera, no exigiéndome erudición, sino sentido común y claridad.

La segunda objeción que opuse fué parecerme impropio, en una obra dedicada á descubrir seudónimos, que el autor se presentara con disfraz, á menos que me autorizase para levantarle la careta, lo que rechazó con energía su modestia. No insistí, en la seguridad de que en los futuros diccionarios de seudónimos será descorrido el velo por los cultivadores de ese arte. No faltaría más sino que consiguiera permanecer oculto el que ha sacado de su escondite á tantos escritores.

Limitado por la consigna, sólo diré que no es este el primer servicio que presta *Maxiriarth* á las letras españolas: otras obras bibliográficas de no menos extensión y trabajo ha producido, con laboriosidad digna de premio. No oculta un nombre obscuro, sino famoso en la literatura del siglo XIX, al que ha rendido culto como hijo cariñoso. La edición que ahora ve la luz es la segunda, aumentada, corregida y con mayor desarrollo en sus noticias, pues la primera, de 1892, sólo contenía el índice de seudónimos y á continuación el nombre de los autores que los usaron y el siglo en que florecieron, y después otro índice alfabético por autores, con su correspondencia de seudónimos.

Rara vez se emprende un trabajo nuevo, como lo es éste en España, que no coincida con otro semejante. Más de una vez he tratado de explicar este fenómeno tan repetido, por transmisiones de ideas, con que los cerebros se comunican á distan-

cia: no son reflexiones propias de este sitio. Reunidos los materiales para la publicación, *Maxiriarth* tuvo noticia de haber sido premiada, por la Biblioteca Nacional de Madrid, una obra titulada *Seudónimos, anónimos, anagramas é iniciales de autores y traductores españoles é hispano-americanos*, por D. José María Nogués, autor dramático y segundo jefe de la Biblioteca de Palacio. Trabajo difícil y extenso, por su título, debe de ser el premiado á tan culto escritor y buen amigo mío; pero como no ha salido á luz, no tengo medio de apreciar las analogías y diferencias que existen entre aquella obra y esta segunda edición, que encabezo con mi prólogo, aunque opino que ambas se completen, como trabajos independientes y faltos de contacto, el uno venciendo las dificultades de abarcar mucho, el otro las de concretarse á un género, y todas coadyuvando á la misma utilidad. Ambos cooperadores me parecen beneméritos, por la enorme lectura que representa el acopio y calificación de materiales, aunque por mucha que haya sido la mutua diligencia, son esta clase de trabajos mejorables, pero base preciosa para las investigaciones venideras, y habrá siempre que dar gracias, como dice la fábula, á los que nos trajeron las gallinas.

Del libro de *Maxiriarth* debo manifestar que he examinado muchas papeletas de las que sirven de matriz á cada caso, y en todas hallo la justificación de las noticias: todo resulta matemático, porque no se aventura nada sin la prueba posible, ó sea el origen de los datos: si algo es dudoso, no se da por cierto, como al tratarse del continuador del *Quijote*, Alonso Fernández de Avellaneda, de

quien no afirma el autor, sino pregunta si pudo ser Fr. Luis de Aliaga, como creyeron muchos eruditos; opinión ya casi abandonada, aunque no hayan tenido mejor suerte la inspirada poetisa D.ª Blanca de los Ríos al atribuir el falso *Quijote* á Tirso de Molina, el insigne Menéndez y Pelayo á Alfonso Lamberto, Benjumea á Fr. Juan Blanco de Paz, D. Adolfo de Castro á D. Juan Ruiz de Alarcón, ni el entusiasta biógrafo de Cervantes D. Ramón León Máinez, al gran Lope de Vega: el seudónimo, si lo es, resulta sin aclarar, y cerca de tres siglos han amontonado muchas ruinas de códices y archivos para que nos hagamos grandes ilusiones de penetrar en el secreto.

La necesidad de reducir, por razones económicas, las noticias recogidas, y de que esta obra es un extracto, impiden conocer todo su caudal. Sólo en las páginas del libro se publica un documento, interesante por lo inédito: el acta notarial extendida al trasladar desde la sacramental de San Ginés y San Luis á la de San Justo los restos venerables de uno de los más ilustres escritores que usaron seudónimo: del autor de *Los amantes de Teruel;* publicación que agradecerán seguramente cuantos conozcan la obra gloriosa de D. Juan Eugenio Hartzenbusch, á la vez inspirada y reflexiva, erudita y variada, amena y concienzuda, que le coloca, además, como hablista eminente entre los maestros del idioma.

En otro mérito deben fijarse los que lean este libro: en las dificultades que necesitan vencer los investigadores en España y las que encuentran en todas partes los exploradores de países recién des-

cubiertos ó de artes no cultivadas antes en un pueblo; y como prestan gran auxilio estos catálogos de índole particular á cuantos tienen archivos á su cargo, serán los primeros en agradecer á *Maxiriarth* su ímproba tarea.

Queda iniciada, por lo menos, entre nosotros una rama útil de los conocimientos literarios. En la lista de autores que este libro contiene, los habrá que no interesen para nada á los futuros historiadores de las letras: ¿quiénes serán los elegidos? No tengo el don profético. Además, para los historiadores y curiosos no bastan siempre los méritos personales, y hay quien resulta interesante con relación á otros, ó á sucesos, opiniones y circunstancias que no se estiman de antemano. Las hojas de servicios literarios de nuestro tiempo están por revisar y engañan á los contemporáneos; á veces fingen méritos las parcialidades, el ideal de cada secta y el interés particular más á menudo. En el catálogo van confundidos altos y bajos, con la imparcial rectitud de un registro y la buena intención de ahorrar trabajo á los eruditos futuros, acumulando noticias de difícil reunión el día de mañana; la crítica de entonces hará la clasificación, y no por orden alfabético, y el tiempo, crítico infalible, decidirá quiénes hayan de flotar y los que deban irse á fondo: los unos brillarán con sus nombres verdaderos; los otros conservarán eternamente su seudónimo.

JOSÉ FERNÁNDEZ BREMÓN.

LISTA

DE LAS

OBRAS PRINCIPALMENTE CONSULTADAS

ALMIRANTE, José.—*Bibliografía militar de España.* Madrid, 1876.

ÁLVAREZ Y BAENA, José Antonio.—*Hijos de Madrid ilustres.....*, tomos I-IV. Madrid, 1789-91.

ALLENDE SALAZAR, Angel.—*Laurac-Bat. Biblioteca del bascófilo.* Madrid, 1887.

ANTONIUS, Nicolaus.—*Bibliotheca hispana nova*, tomos I-II.—Matriti, 1783-88.

ANTÓN RAMÍREZ, Braulio.—*Diccionario de bibliografía agronómica.* Madrid, 1865.

ASENSIO, José María.—*Catálogo de algunos libros..... referentes á la vida y obras de Cervantes.* Sevilla, 1872.

BARRANTES, Vicente.—*Catálogo razonado y crítico de los libros..... que tratan de las provincias de Extremadura.* Madrid, 1865.

BLANCO GARCÍA, P. Francisco.—*La literatura española en el siglo XIX*, tomos I-III. Madrid, 1891-96.

CARMENA, Luis.—*Bibliografía de la tauromaquia.* Madrid, 1883.

CATALINA GARCÍA, Juan.—*Ensayo de una tipografía complutense.* Madrid, 1889.

CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA TAURINA DE LUIS CARMENA Y MILLÁN. Madrid, 1903.

COLMEIRO, Miguel.—*La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana.* Madrid, 1858.

CRIADO Y DOMÍNGUEZ, Juan.—*Literatas españolas del siglo XIX.* Madrid, 1889.

ESCUDERO Y PEROSSO, Francisco. — *Tipografía hispalense.* Madrid, 1894.

FUSTER, Justo Pastor. — *Biblioteca valenciana.* Valencia, 1827-30.

GALLARDO, Bartolomé José; ZARCO DEL VALLE, M. R., y SANCHO RAYÓN, J.—*Ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos*, tomos I-IV. Madrid, 1861-89.

GUERRERO, Teodoro.—*Calendario español de las letras, las ciencias y las artes en el siglo XIX.* (Publicado en el Almanaque de *La Ilustración* para 1875, compuesto y arreglado por D. Carlos Frontaura.)

JORDANA Y MORERA, José.—*Apuntes bibliográfico-forestales.* Madrid, 1873.

LA BARRERA, Cayetano Alberto de.— *Catálogo biográfico-bibliográfico del Teatro antiguo español.* Madrid, 1860.

LATASSA.—*Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses, aumentada..... por D. Miguel Gómez Uriel*, tomos I-III. Zaragoza, 1884-86.

LYMAN WHITNEY, James. – *Catalogue of the spanish library..... bequeathed..... by George Ticknor to the Boston public library.....* Boston, 1879.

MAFFEI, Eugenio, y RUA FIGUEROA, Ramón.—

Apuntes para una Biblioteca española de libros, folletos..... relativos al conocimiento y explotación de las riquezas minerales..... Madrid, 1871-72.

MARTÍNEZ AÑÍBARRO, Manuel.—*Intento de un Diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos.* Madrid, 1890.

MARTÍNEZ GÓMEZ, Gregorio.—*Historia abreviada y cronológica de los periódicos salidos á luz en Valladolid en el siglo actual.....* Valladolid, 1871.

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino.—*Bibliografía hispano-latina clásica*, t. I. Madrid, 1902. (En publicación.)

MONLAU Y SALA, José.—*Relación de los estudios..... y obras de..... D. Pedro Felipe Monlau.* Madrid, 1864.

MUNDO DE LOS PERIÓDICOS, El.—*Anuario de la Prensa española..... Diario del año.....* 1898-99. Madrid, 1900.

MUÑOZ Y ROMERO, Tomás.—*Diccionario bibliográfico histórico de los antiguos reinos, provincias.....* Madrid, 1858.

OSSORIO Y BERNARD, Manuel.—*Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX.* Madrid, 1903. (En publicación.)

PÉREZ DE GUZMÁN, Juan.—*Catálogo de ilustres periodistas españoles desde el siglo XVII.* (Publicado en el Almanaque de *La Ilustración* para 1876 por D. Carlos Frontaura.)

PÉREZ PASTOR, Cristóbal.—*La Imprenta en Toledo.* Madrid, 1887.

PICATOSTE, Felipe.—*Apuntes para una Biblioteca científica española del siglo XVI.* Madrid, 1891.

RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la.—*Bibliografía numismática española*. Madrid, 1886.

SBARBI, José María.—*Monografía de los refranes*. Madrid, 1891.

SEMPERE Y GUARINOS, Juan.—*Ensayo de una Biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III*. Madrid, 1785-89.

SERRANO Y SANZ, Manuel.—*Apuntes para una Biblioteca de escritoras españolas*, t. I. Madrid, 1903.

SOMMERVOGEL, Carlos.—*Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés par des religieux de la Compagnie de Jésus*..... Rennes, 1884.

SOMOZA, Julio.—*Inventario de un jovellanista*..... Madrid, 1901.

TICKNOR, M. G.—*Historia de la literatura española*, traducida al castellano, con adiciones y notas críticas, por D. Pascual de Gayangos y don Enrique de Vedia, tomos I-IV. Madrid, 1851-56.

Por último, he consultado varias colecciones de periódicos de la corte, y algunas, muy pocas, de provincias.

LISTA

de los señores que han contribuído con noticias verbales ó manuscritas para los presentes Apuntes.

Abela y Sáinz de Andino, Eduardo.
Alenda y Mira, Jenaro.
Álvarez Sereix, Rafael.
Arambilet, Santiago.
Araujo y Gómez, Fernando.
Asenjo Barbieri, Francisco.
Avilés, Angel.
Bretón y Orozco, Cándido.
Cambronero, Carlos.
Campillo y Casamor, Toribio.
Carmena y Millán, Luis.
Cavia, Mariano de.
Cortázar, Eduardo de.
Cherner, D.ª Matilde.
Devolx García, José.
Díaz y Pérez, Nicolás.
Espejo y Culebra, Zoilo.
Fernández Bremón, José.
Fernández Montoya de Frontaura, D.ª Elisa.
Fernández de la Rosa, Gumersindo.
Flores y Mora, Ricardo.
Flores y Vergara, Antonio.

García, Manuel José.
García Balmaseda de González, D.ª Joaquina.
Gascón, Domingo.
González Vercruysse, Eugenio.
Guillén Robles, Francisco.
Gutiérrez Gamero, Enrique.
Hartzenbusch, Juan Eugenio.
Lupiani y Gómez, Francisco.
Lustonó, Eduardo.
Martín Suárez Sacristán, Fermín.
Martínez Reguera, Leopoldo.
Mesonero Romanos, Ramón de.
Nombela, Julio.
Núñez de Arce, Gaspar.
Ochoa y Madrazo, Carlos.
Olmedilla y Puig. Joaquín.
Ortega Morejón, José.
Pardo de Figueroa, Mariano.
Peña y Goñi, Antonio.
Pérez Bolo que, Felipe.
Pérez de Guzmán y Gallo, Juan.
Príncipe y Satorres, Enrique.
Prúgent y Lobera, Enrique.
Puente Llovet, Leandro.
Rey, Tomás.
Roca y López, Pedro.
Rodríguez Cano, José.
Rodríguez Chaves, Angel.
Rodríguez Solís, Enrique.
Rois, Segismundo.
Román, Constantino.
Rújula y del Escobal, José de.
Sabando, Julián.

SBARBI, José María.
SANCHÍS Y GUILLEM, Vicente.
SAN MILLÁN Y CORONEL, José.
SOTILLA, Eduardo de la.
TAMAYO Y BAUS, Manuel.
TOLOSA LATOUR, Manuel.
VALERO DE TORNOS, Juan.
VARGAS, Julio.
VERGARA Y MEDRANO, Eusebio.

SEUDÓNIMOS

DE

ESCRITORES ESPAÑOLES

Abdel.—Emilio Cazorla y Prats, capitán de Ingenieros, que murió en 1874. Usó aquel disfraz en el diario titulado *Correo Militar*, que principió en 1869.

Abderramán.—José Núñez de Alarcón, escritor granadino, que menciona con dicho seudónimo el libro titulado *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Abdón.—Miguel Jiménez Aquino. Ha trabajado con dicho alónimo en el libro de poesías titulado *Flores de la alcazaba*, impreso hace pocos años.

Abel Imart.—Santiago Arambilet. Comenzó á usar aquel anagrama de su apellido en el diario político titulado *El Constitucional*, que principió en 1877.

Aben-Abulema.—Juan Cortada y Sala, en el *Diario de Barcelona*, 1838-41.

Abenamar.—Santos López Pelegrín. Murió en 1845. Escribió con el expresado seudónimo las

comedias *Cásate por interés, y me lo dirás después*, 1840; *Á cazar me vuelvo*, 1841; *Ser buen hijo y ser buen padre*, 1843. También escribió el libro la *Filosofía de los toros*, 1842; varias poesías en el periódico *Nosotros*, 1838; en *El Correo Nacional*, 1840, y otras varias producciones.

Aben-Zaide.—José María Andueza en *Trabajos y miserias de la vida. Cuadros joco-serios.....*, 1842, y en las revistas teatrales del periódico *Revista de teatros*, 1843.

Abulcacim Tarif Abentarique.—Miguel de Luna en *La verdadera historia del rey don Rodrigo.....*, Granada, 1592. Después se ha reimpreso varias veces.

Académico de la Argamasilla, Un.—Fabián Hernández, librero de Santander, en unos *Estudios sobre el Quijote*, publicados en la *Revista Ilustrada* de 1881, según nota de D. José María Sbarbi en su libro *In illo témpore* (1903), pág. 11.

Acteón.—Manuel Lasheras, conde de Sanafé. Murió en París en 1898, donde residía desde 1868. Fué corresponsal en dicha ciudad del periódico *La Época*, antes del año de 1893.

Achares.—Angel Rodríguez Chaves. Nació en Madrid en 1849. Ha usado aquel seudónimo en las revistas de toros de *La Iberia* en 1891 y en años anteriores.

Adalgisa, Ramiro de.—Rafael Varela en la revista titulada *Boletín Musical*, que principió hacia el año de 1893.

Adelante, El capitán.—Pedro Hernández y Erenas en la prensa militar de esta corte hacia 189[illegible].

Aficiones.—José de la Serna en las revistas taurinas de *El Imparcial*, 1889.....

Aglauro Edetano.—Pedro Ceris y Gilabert, jesuíta, en el poema *Valencia*, publicado en Italia, 1794.

Agmer-Ben-Ab-dala.—Mariano Pizzi y Frangeschi en el *Tratado de las aguas medicinales de Salambir, que comúnmente llaman de Sacedón*, 1761.

Agosto.—Eduardo de Cortázar y Ximénez de Bagües. Nació en Madrid hacia el año de 1842. Ha debido usar aquel seudónimo por el año de 1872, ó antes, en el periódico *La Época*.

Agraz.—J. Gómez Landero en el periódico *El Solfeo*, 1876.

Aguenza, Pedro.—Pedro Antonio de San Medardo en la traducción al español de un libro publicado en 1726.

Águila, Juan del.—Mateo de Moya, jesuíta, en el romance *Lúdreme el perro y no me muerda*, 1653, y después, con adiciones, el mismo, escrito en latín con el disfraz de *Amadæus Guimenius*.

Aguilar, Antonio.—Vicente Gorráiz Beaumont y Montesa, agustino. Escribió un opúsculo *Sobre el médico del agua. Sueño jocoso, noticias de Galeno y carta del otro mundo*, 1753.

Aguilar y Losada, Luis de.—Diego Antonio Barrientos en la *Censura de dos obras de D. Josef Pellicer*, Valencia, 1673.

Agustín Florencio, Licenciado Francisco.—Juan Fernández de Rojas, agustino. Escribió el folleto titulado *Crotalogía ó ciencia de las cas-*

tañuelas (179?), sátira graciosa de las costumbres de la época.

Agustino.—Eduardo Navarro, colaborador de periódicos políticos en Madrid, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Aivecia, Armando.—Mariano de Cavia. Gracias á su mucha indulgencia para conmigo, tengo la honra de poseer una nota escrita de su puño y letra en que se firma con aquel anagrama, que ignoro si lo habrá hecho público.

Ajenjos, El bachiller.—Francisco Méndez Álvaro. Murió en 1883 á los setenta y siete años de edad. Escribió el opúsculo *Zurribanda crítico-médico-literaria*, que da al Dr. Hisern y Molleras cierto oscuro pelafustán, 1851.

Alamares.—Vicente Ros Mínguez. En 1887 escribió con aquel seudónimo el folleto titulado *Apreciación general de las corridas que se han celebrado en Madrid durante la temporada de* 1887..... Sevilla, 1887. En 1896 era revistero del periódico madrileño *La Puntilla*.

Alavesa, La.—Doña Joaquina López de Madariaga. Nació en Alava en 1813, según el libro de D. Juan Criado y Domínguez *Literatas españolas del siglo XIX*, publicado en 1889.

Albillo.—Eduardo Lustonó en el periódico satírico *La Viña*, que principió en 1880.

Albornoz, Currita.—Juan Valera y Alcalá Galiano en el folleto *Currita Albornoz al P. Luis Coloma*, 1891.

Alcántara, Miguel.—Doña Josefa María Farnés. —(Véase CAMELIA.)

Alceo de Torres, Jorge.—José Conchillos en el

libro *Desagravios del Propognáculo de Tudela, contra el trifauce cerbero, autor del Bodoque*, Amberes, 1667.

Aldeano, El.—Juan Rodríguez, periodista de La Línea de la Concepción (Cádiz), según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Aldrobando Anatema Cantacuzano.—Francisco Gómez de Quevedo Villegas en *La culta latiniparla*, 1629.

Alegrías.—José Martos Jiménez en periódicos taurinos anteriores á 1895. Enrique Sepúlveda también creo que ha usado aquel seudónimo.

Alejandro y Palomares, Antonio.—Vicente Gorráiz Beaumont y Montesa en el libro *Parte de' Occeano* (sic)..... *Entusiasmo poético en elogio de D. Vicente Pérez, vulgo Médico del agua*, 1753.

Alemán y Aguado, Lucas.—Anagrama perfecto de Manuel Casal y Aguado, médico y festivo escritor que nació y murió en Madrid, 1751-1837. Escribió unos *Opúsculos satíricos*, 1813, y otros varios que publicó sueltos.

Alfajamín.—Francisco Asenjo Barbieri. Nació y murió en Madrid, 1823-1894. No sé cuándo ni dónde usó aquel seudónimo, que él mismo me comunicó por escrito; pero sin duda fué antes del año de 1887.

Alfán de Vizcarrón, Cosme.—Francisco Méndez Álvaro en *El Siglo Médico* antes de 1878.

Alfeñiquen del Algarbe.—Francisco de Paula Seijas, fallecido en 1856 á los veintiocho años de edad. Escribió con aquel seudónimo varias revistas literarias en el periódico *La España*, que principió en 1848.

Alguacil, Un.—Joaquín Mazas. Murió en 1890. Escribió con aquel seudónimo las revistas taurinas de *El Globo*, años de 1883 á 1889.

Ali-beik.—Domingo Badía y Leblich, célebre viajero catalán, conocido bajo el nombre de Alí Bey-el-Abbassi. Debió de morir en Damasco hacia el año 1822. Usó aquel seudónimo en las *Variedades de Ciencias, Literatura y Artes*, 1804.

Al-Magherit.—Seudónimo con que he visto firmada una composición titulada *Un juego de ajedrez, tradición granadina*, que se publicó en *La Ilustración Española y Americana* de 1872. Puede observarse que el tal disfraz forma parte del seudónimo Rudheric Al-Magherit, que usó D. Eduardo Mariátegui, como luego se verá.

Alma-viva.—Alfredo Escobar, Marqués de Valdeiglesias. Nació en Madrid, en 1858. Ha usado el seudónimo mencionado hacia el año de 1890 y siguientes en las revistas de salones del periódico *La Época*, dirigido por el mismo en el día, y antes por su señor padre D. Ignacio, primer Marqués de Valdeiglesias, también nacido en Madrid.

Alonso Fernández de Avellaneda.—(Véase FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA.)

Alonso Laureles, Juan.—Se ha dicho que el verdadero autor del folleto *Venganza de la lengua española contra el autor del Cuento de Cuentos*...., era Fr. Luis de Aliaga. El insigne y eruditísimo literato D. Marcelino Menéndez y Pelayo, en sus notas y adiciones á las *Obras completas de Quevedo* (1877), no admite que el confesor de Felipe III fuera el autor de la ex-

presada *Venganza*, pero que *era seguramente aragonés, y pudo ser Alfonso Lamberto.*

Alonso Malvenda, Diego.—Diego Luis de Sanvítores, jesuíta. Escribió el libro *Voto de la Inmaculada Concepción*, 166....., según Sommervogel, en su Diccionario sobre seudónimos.

Altagumea, Hilario.—José Antonio Irisarri en la *Historia del preínclito Epaminondas del Cauca*..... Nueva York, 1863.

Altamirano, José.—Gabriel José Bermúdez. Tengo una nota tomada hace algún tiempo de no sé dónde, en que se dice que este religioso nació en Madrid el año de 1667, y publicó en la misma capital, en 1712, imprenta de Infanzón, un libro traducido del francés bajo el nombre del maestro José Altamirano.

Alvar, Roberto de.—José María Matheu en la revista *El Pilar de Zaragoza*, 1869.

Álvarez y Valladares, Joseph.—Joseph Clavijo y Faxardo en el primer tomo del periódico *El Pensador*, 1762.

Alvear, Regino.—Rafael Labra en varios artículos de periódicos liberales anteriores á 1892.

Alverico Perón.—Enrique Pastor y Bedoya. Nació en Madrid en 1833. Murió en Barcelona hacia el año de 1900. Con el seudónimo expresado fundó en 1868 la revista espiritista titulada *El Criterio*. En 1902 se publicó el *Manual del magnetizador práctico*, traducido del francés por Alverico Perón.

Allegro.—Pascual Millán. Ha usado el dicho seudónimo en algunos trabajos musicales publicados en el periódico *El País*, 1889.

Allitos.—Eduardo de la Sotilla y Toro. Nació en Madrid en 1854. Ha empleado el anagrama de su primer apellido en los periódicos *La Provincia* y el *Concurso de podadores*, Ciudad Real, 1888. También en *El Irurak-bat*, de Bilbao.

Amad y Romani, Ramón.—Anagrama del nombre y primer apellido de Mariano Madramany y Calatayud, en la *Oración en defensa de los gatos*, siglo XVIII.

Amalfi.—Rafael María Liern. Murió en 1897. Escribió con dicho seudónimo las comedias arregladas á la escena española, *El Barón de la Castaña*, 1872; *Don Pompeyo en Carnaval*, 1873; *Las hijas de Fulano*, 1874; *El Barbero de Rosini*, 1873; *Los Titiriteros*, 1874, y otras varias que no recuerdo ahora.

Amaniel. — Federico Urrecha en las críticas de *El Imparcial* hacia los años de 1892 á 1894.

Amaro, Severino. – Gaspar de Molina, Marqués de Ureña, en el poema burlesco titulado *El Imperio del piojo recuperado*, Sevilla, 1784.

A Más B. — Manuel Morlano. Escritor militar hacia fines del siglo XIX ó principios del XX.

Ameracel, Luis.—Antonio Valcárcel Pío de Saboya y Moura, conde de Lumiares, en la sátira *El sueño filosófico sobre las vieji-modistas*, Valencia, 1780.

Amiga de la humanidad, Una.—Doña Teresa Martínez en el tomito *Receta de la composición del bálsamo simpático y magnético, titulado de Santa Teresa, para poder curar las enfermedades por este sistema*, 1859.

Amigo de España, Un.— José Joaquín de Mora en la *Oración matutina y vespertina, juntamente con el oficio de la Santa Comunión*, London, 1855. Noticia que debo á la amabilidad de D. Juan Pérez de Guzmán y Gallo.

Amigo Fritz, El. — Luis Ruiz y Contreras en los juicios de obras dramáticas publicados en periódicos madrileños anteriores á 1896.

Amigo del País, El.—Juan Miguel de los Ríos, mencionado por el Sr. Pérez de Guzmán en su *Catálogo de ilustres periodistas españoles desde el siglo XVII.*

Amigo del País, Un.—Valentín Falcato, maestro mayor de obras de fortificación. Usó aquel seudónimo en el opúsculo *Historia de Badajoz.....*, Badajoz, 1844.

Amorodul. — Romualdo Acevedo Rivero. Escribió con el anagrama de su nombre en el periódico demócrata de Lugo titulado *La Idea moderna*, que principió en 1890.

Amuso Cultifragio, Doctor.—La edición crítica de las obras de Quevedo que publicó en 1897 la Sociedad de Bibliófilos andaluces, por el señor Fernández-Guerra, cita el libro *El Parnaso español y Musas catalanas, de Quevedo. ... Corregidas i enmendadas por el Dr. Amuso Cultifragio*, Madrid, 1660.

Anaall, Samuel.—Anagrama de Manuel Lasala, usado en varios artículos, uno de ellos contra la obra del Conde de Quinto sobre el juramento político de los antiguos reyes de Aragón. Además escribió con aquel disfraz la *Segunda defensa de las corridas de toros.....* (Valencia, 1847),

que creo se reprodujo en el libro *Pro y contra de las lidias de toros* (Zaragoza, 1853).

Andante. —Luis Carmena y Millán. Nació en Madrid en 1845. Ha usado aquel seudónimo en las revistas de teatros del periódico *La Monarquía.*

Androbando, D. Ulises. — Juan Ordóñez de la Barrera, médico-cirujano de Cámara de S. M., en el libro *Acasos*, 1699.

Anémico, El. — Ramón Iglesias Camino en *El Eco de Galicia*, periódico de Lugo, que se publicó por los años de 1893 á 1896.

Anfriso Ibérico, P. A. — Juan José Tolrá, jesuíta. Usó dicho seudónimo en Oviedo, años de 1808 á 1813, según el Sr. Pérez de Guzmán, á quien debo esta noticia.

Anillo Barco.—José Bañuls Aracil en las revistas taurinas de periódicos de Alicante, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Anitorgis. — Santiago Contel y Marqués ha escrito con aquel disfraz varios artículos de periódicos, según dice la *Miscelánea turolense*, 1897.

Anónimo Chacota.— Antonio López de Palma, médico sevillano, que murió en 1792. Escribió y publicó en Málaga con aquel seudónimo la sátira *Romance contra los tomistas y Pantomimaquia patética ó títeres fantásticos.*

Ansalone, Pedro.—Francisco Clavera, jesuíta. Murió en 1788. Empleó aquel seudónimo en el libro *La religión ilustrada: instrucciones prácticas para renovar su espíritu en ocho días de exercicios*, Zaragoza, 1748.

Anti-crítico, El. — Agustín de la Paz Bueso.

Defendió con aquel seudónimo la duodécima edición del *Diccionario de la Academia Española* en el periódico *El Imparcial*.

Antididascalus, Franciscus.—Francisco López de Aguilar se ocultó bajo aquel seudónimo el año de 1617 en el *Utrum Petrus de Torres grammaticus sit censendus, cum nec Latinè nec grammaticè sciat.....*

Antón Perulero. — Juan Martínez Villergas en el periódico de aquel título publicado en la Habana.

Antón Valle, Nicasio.— Antonio Cavanilles y Centi, literato y abogado, que murió en 1864. Escribió alguna de sus obras con aquel anagrama perfecto de su nombre.

Antonio María.— Doña Elisa Fernández Montoya de Frontaura, esposa de este notable y fecundo escritor madrileño. Nació en Salamanca, y ha escrito con el dicho disfraz varias composiciones en prosa y verso: *Dulce y amargo*, 1881; *La Pedrada*, 1891; *Moral ajena; La semilla del bien*, y otras muchas que no recuerdo en este momento.

Anuella, Modesto. — Manuel Tolosa Latour. Nació en Madrid hacia el año de 1858. Ha usado aquel anagrama de su nombre y primer apellido en la *Crónica de la Música*, *El Imparcial* y otros periódicos de 1887 ó de pocos años antes.

Anulló, Tomás E. — Manuel Tolosa Latour. Es un anagrama como el anterior, empleado en los *Anales de ciencias médicas*, hacia 1878.

Anzarena, Christobal.—¿Donato de Arenzana? Este autor, ¿escribiría, anagramatizando su ape-

llido, el libro burlesco titulado *Vida y empresas literarias del ingeniosissimo Caballero Don Quixote de la Manchuela*. Parte primera. Sevilla, 1767?

Apati.— Manuel Tapia y Serrano. Nació en Madrid en 1857. Murió en Miraflores de la Sierra en 1898. Empleó aquel anagrama de su primer apellido en algunas de sus composiciones en prosa y verso.

Aprendiz de helenista, Un.—Juan Valera, que cuenta hoy (1900) unos setenta y cinco años de edad, ha traducido directamente del griego, no ha muchos años, la novela pastoril de Longo titulada *Dafnis y Cloe*, ocultando su nombre bajo aquel disfraz.

Aragonés, Benito. — Joaquín Benito Castellot publicó con aquel alónimo *La Cómica convertida*, del P. Marín, probablemente antes de terminar el siglo XVIII.

Arakel.—Antonio Chápuli Navarro ha publicado con dicho seudónimo algunos capítulos de su novela *Pepín*, en un periódico de Manila, y después, no ha mucho en esta corte, imprenta de Minuesa de los Ríos.

Aramis.— Luis Bonafoux en algunos periódicos de 1888 ó algo anteriores.

Arana de Varflora, Fermín.— Fernando Díaz de Valderrama en el *Compendio histórico y descriptivo de..... Sevilla* (Sevilla, 1766), y en un folleto *Sobre la imposibilidad de celebrar exactamente la misa en sólo un cuarto de hora* (Sevilla, 1782).

Arantiver, José.—Javier Santero. Hijo de Ma-

drid y en buena edad todavía. Vive hoy (1900) fuera de España, contra su voluntad. Con aquel anagrama perfecto de su nombre y apellido ha escrito por los años de 1892 á 94, la pieza en un acto, tomada del italiano, cuyo título es *La primera postura.*

Arazantorio, Ramón.— Anagrama de Antonio de Zamora, poeta dramático que nació en Madrid probablemente entre los años de 1660 y 1664.

Arcadia, El Bachiller de.—Diego Hurtado de Mendoza en la carta que escribió contra el capitán Pedro de Salazar, Nápoles, 1548.

Arco.—Anagrama del primer apellido de Roca y López, Pedro, amigo é ilustrado compañero mío de la Biblioteca Nacional. Ha usado aquel disfraz en el semanario literario *El Principiante*, 1888.

Arcos, Gabriel de los.— Doña Teresa Arróniz en la novela *El Crisol roto*, publicada en el tomo XCI de la *Revista de España.*

Arcos Lozano, Pedro. — Marcos Antonio Orellana en una *Noticia histórica de los sucesos acontecidos en Valencia* durante el año de 1879.

Ardilla.— Pedro Algueró en periódicos taurinos de 1900 ó algo anteriores.

Arellano, Carlos de.— ¿Francisco Leyva Ramírez de Arellano en la comedia *El socorro de los mantos*, del siglo XVII?

Arenas, Licenciado Toribio de. — Gaspar de la Figuera, jesuíta. Escribió con aquel alónimo la *Suma Espiritual.....*, Valladolid, 1635. Las ediciones posteriores se publicaron con el verdadero nombre del autor.

Arga, Silvio del.— Vicente Rodríguez de Arellano en muchos versos publicados en el *Diario de las Musas*, 1790 y 1791, según el Sr. Menéndez y Pelayo en su *Bibliografía hispano-latina clásica*, tomo I.

Argos.—Sabino de Goicoechea. Con dicho seudónimo ha coleccionado en 1883 varios de sus artículos de costumbres, que llevan el título de *Pasavolantes*.

Argote, Domingo.—José María Díaz en el drama en cuatro actos titulado *El Justicia de Aragón*, estrenado en Madrid el año de 1854.

Ariel.—José Rodríguez Mourelo, catalán. Escribió con aquel disfraz varias críticas artísticas hacia fines del siglo XIX.

Arisco.— Ricardo Hernández Bermúdez en *El Cascabel* y en *El Progreso* hacia 1891 ó poco después.

Arístides, Jacinto.—Buenaventura Carlos Aribau, según una nota del Sr. Pérez de Guzmán. Murió aquel literato catalán en 1862.

Aristio.—Joseph Hipólito Unanue en el *Mercurio peruano*, publicado en Lima durante los años de 1791 á 94.

Aristipo.—¿Francisco de Sales Mayo? Dirigió *El Reflejo*, periódico literario de 1843, donde creo que escribió con aquel disfraz.

Aristipo Megareo.—Fernando Cagigal, Marqués de Casa Cagigal, en las comedias *El matrimonio tratado*, 1817, y *La Sociedad sin máscara*, 1818, ambas publicadas en Barcelona. Además, tradujo del francés, con aquel seudónimo, *El Murmurador*, de Gosse, y no sé si alguna obra más.

Armecan.—Eduardo Carmena. Ha usado aquel anagrama de su apellido el año de 1879 en un folleto sobre la producción del vino en España.

Aroma y Cero, Julián.—¿Julián Romea? Sospecho si la comedia en tres actos, traducida del francés, *Los prusianos en Lorena*, impresa en Barcelona, 1841, será versión hecha por dicho célebre actor, que nació en 1813.

Arpe, Eulogio.—Braulio Foz en el libro titulado *Pro y contra de las lidias de toros*, que vió la luz pública, con otros opúsculos, en el folletín del periódico de Zaragoza *La Libertad*, año de 1853.

Arriala, Ramón.—Anagrama del primer nombre y apellido de Mariano José de Larra en varias obras dramáticas traducidas del francés, tales como *Roberto Dillon*, 1832; *Felipe*, 1832; *El arte de conspirar*, 1835; *Partir á tiempo*, *Un desafío á dos horas de favor*, y *Tu amor ó la muerte.*

Arsenio.—Ernesto Jiménez en el folleto *Apuntes referentes al arte de torear, tomados á vuela pluma*, 1874.

Arsonio, Constancio.—Francisco Clavera en el libro *Semana Mariana y devoción utilísima á María Santísima..... para lograr por su poderosa intercesión una buena muerte*, Zaragoza 176.....

Artagnán.—Juan Pérez Zúñiga. Nació en Madrid en 1860. Ha escrito con aquel seudónimo, y en unión de otros señores, la zarzuela en un acto en verso y prosa, titulada *La romería del halcón*

ó *El Alquimista*....., estrenada en Madrid el año de 1894.

Arteaga, Félix de.—El Padre Hortensio Félix Paravicino y Arteaga. Nació en Madrid, donde murió en 1633. Sus obras poéticas se publicaron por primera vez en dicha capital el año de 1641 con el segundo nombre y apellido antes expresados.

Arveris. —Eduardo Guilmain y Abarca en *El Eco de Asturias*, 1873.

Ascanio Florígero.—Estanislao de Cosca Vayo, valenciano. Escribió, según Fuster en su *Biblioteca valenciana*, la comedia en dos actos, en verso, titulada *Amalia, ó no todas son coquetas*, Valencia, 1827.

Ascanio Perea Viegas y Hontemar.—Pascual Agramunt, jesuíta. Bajo dicho seudónimo escribió *Allegatio theologica phisico-polemica pro unione Eucharistica*....., Valenciæ, 1732.

Asclepíades.—Lucas de Aldana, ingeniero de minas. Murió en 1879. Usó aquel seudónimo en el periódico *El Reino*, 1861, publicando unos artículos sobre nuestras cuencas carboníferas.

Asmodeo.—Ramón de Navarrete y Landa. Nació y murió en Madrid, 1818-1897. Fué conocido principalmente por dicho seudónimo, que consta ya en *El Siglo XIX*, periódico literario de 1837, y más adelante en *La Época*, que principió en 1849. El *Diccionario enciclopédico hispano-americano*, publicado en Barcelona, dice que tenía los apellidos de Navarrete y Fernández Landa.

Asmodeo.—Jerónimo Borao y Clemente en el

Diario de Zaragoza, después *La Libertad*. Seudónimo posterior al usado por Navarrete.

Asnólogo, Un, aprendiz de poeta.—Manuel Lozano Pérez Ramajo en el libro *Apología del asno*, Burdeos (¿1826?). En Madrid, 1837, se publicó con el título de *El Asno ilustrado*, ó sea la *Apología del asno.....*, corregida y anotada por J. J. Zeper Demicasa. Hasta la presente no he podido averiguar si D. Manuel Ramajo, que tradujo al alemán *La comedia nueva ó el café*, será el D. Manuel Lozano Pérez Ramajo mencionado al principio de esta nota.

Astengo, Lorenzo.—Joaquín Lorenzo Villanueva publicó con dicho seudónimo las *Cartas de un presbítero español sobre la carta del ciudadano Gregoire, Obispo de Blois, al Sr. Arzobispo de Burgos.....*, 1798.

Autor desconocido, El. — Luis Mariano de Larra y Wetoret, hijo del célebre *Fígaro*. Nació en Madrid en 1830. Seudónimo que ha usado antes de 1892.

Autor de los viajes, El. — Roque Barcia en el folleto *Generación de ideas indicada al profesorado español*, 1853.

Avilés, Camila.—Anagrama de Doña Micaela de Silva, escritora asturiana que usaba aquel seudónimo en 1861 ó antes, según puede verse en la colección de fábulas de D. Miguel Agustín Príncipe publicadas en el expresado año.

Ayora Valmisoto, Hernando.— Anagrama de Ávila y Sotomayor, Hernando, jesuíta, que escribió el libro *El árbitro entre el Marte francés y las vindicias gállicas.....*, Pamplona, 1646.

Azagra, Melchor de. — Ignacio Jordán de Asso y del Río, aragonés, que publicó con dicho alónimo las *Cartas eruditas de algunos literatos españoles*, 1775.

Aznar Vélez, García. — Andrés González de Barcia. Nació y murió en Madrid, 1673-1743. Bajo el anagrama expresado escribió las comedias *El sol obediente al hombre*, *¿Qué es la ciencia de reinar?* y *También hay piedad con celos.*

Azpitarte, Juan Antonio.—Joseph de Benegasi y Luxán. Nació y murió en Madrid, 1707-1770. Usó aquel alónimo en una *Carta en prosa y verso noticiando cierto sueño jocoso.*

Baches, El Licenciado.—Angel Rodríguez Chaves en las revistas de toros de *La Iberia* hacia el año de 1887 ó antes.

Badoret y García, Licenciado.—Angel de Larra y Cerezo, médico de Sanidad Militar. Ha escrito con aquel seudónimo en periódicos profesionales hacia el año de 1892.

Baena y Nevet, Ramón.—Anagrama del doctor Mariano Benavente. Murió en 1885. Usó aquel disfraz en *El Siglo Médico*, 1881, y quizás también en años anteriores.

Balanza, Justo.—Sebastián de Miñano y Bedoya, que murió en 1845. Escribió con aquel seudónimo unas *Cartas* que se publicaron sueltas.

Balduque, Juan. — Luis Taboada. Nació hacia el año de 1850. Ha usado aquel seudónimo en el periódico *Madrid Cómico.*

Barcelonés, Un Curioso.—Jaime Oliver y Castañer en *El Liberal* hacia 1900.

Barcos Sesa, Eleuterio.—Anagrama del doctor Eusebio Castelo y Serra, que murió el año 1892. Firmó en *El Siglo Médico* los juicios del año en verso, correspondientes á los años de 1886-92, que antes había escrito el Dr. Benavente.

Barlovento, Doctor.—Ildefonso Martínez y Fernández en el folleto *La apología de los ciegos ó la homeopato-manía*, 1851.

Barquero, El.—Angel Caamaño é Izquierdo en *El Toreo Cómico*, 1888, *Heraldo de Madrid* y *El Enano*. También ha escrito con el mismo seudónimo un libro de semblanzas taurinas en verso, titulado *Cabezas, cabecillas y cabezotas*, 1888.

Bartolo.—Juan Pablo Forner, que murió en 1797 á los cuarenta y un años de edad, escribió algunas críticas con aquel seudónimo.

Barvic.—¿Vicente Barrantes? Creo que escribió con aquel disfraz, formado de las tres primeras letras de su apellido y nombre, un libro que debió de publicarse hacia el año 1872, titulado *Viaje á los infiernos del sufragio universal*.

Basilio el Pobre.—Emilio B. Reinoso en un artículo titulado *Cervantes y los médicos*, publicado en *El Eco Nacional* de Sevilla, Enero 1871.

Batuecas, El Dómine de.—Julián Sánchez Ruano, salmantino. Escribió con aquel seudónimo en el *Adelante*, periódico de Salamanca, 1861.

Beltenebros.—José Ortega Munilla antes de 1892.

Bell-lloch, María de.—Doña Pilar Maspons y Labrós, escritora catalana que ha usado aquel seudónimo y que menciona el P. Blanco en la

tercera parte de su *Literatura española en el siglo XIX.*

Benedicto, Amato. — José Antero Núñez, poeta que se ocultó en el siglo XVIII con aquel alónimo, según dice el Sr. Cueto en los *Poetas líricos del siglo XVIII.*

Benjamín. — Juan Cortada y Sala en los periódicos de Barcelona *El Telégrafo* y *El Principado*, 1859-68.

Benone, Fra. — Pedro Balgañón, escritor conocido en Sevilla con aquel seudónimo, que ha debido usar hacia el año de 1895 ó quizá antes.

Berganza. — Andrés Mellado en el periódico *El Perro grande*, que se publicaba hacia 1875.

Berruguete y Maza, Cosme. — ¿Ignacio López de Ayala? Sempere dice que se le atribuyen las *Reflexiones críticas* sobre el tomo VIII de la *Historia literaria de los RR. PP. Mohedanos*, escritas bajo aquel seudónimo en el año de 1783.

Bilbao, Augusto de. — ¿Arturo de Marcoartú? Se dijo en 1871 que este escritor era el autor de un artículo sobre el centenario de Walter Scott publicado en dicho año en el periódico *La Iberia*, y además de otros artículos que llevan aquel seudónimo.

Bisbar, José María. — Anagrama del apellido Sbarbi, distinguido literato y músico que nació en Cádiz en 1834. Ha empleado aquel disfraz en la revista *El Averiguador universal*, que principió en 1879 y sostuvo durante cuatro años con innumerables sacrificios.

Bisbe y Vidal, Fructuoso. — Juan Ferrer, jesuíta. Escribió el libro *Tratado de las comedias*,

en el qual se declara si son lícitas y si, hablando en todo rigor, será pecado mortal el representarlas, el verlas y el consentirlas, Barcelona, 1618.

Blanco y Crespo, José María. — José María White y Crespo. Murió en Liverpool en 1841. Con su primer apellido, traducido al idioma castellano, escribió en el periódico titulado *Semanario patriótico* (Sevilla, 1809), y en Londres publicó *El Español*, llamándose por entonces Blanco White, es decir, dos veces blanco.

Blas, Gil.—Francisco Salvá en la carta á D. Blas Gil, sobre la *Memoria* que publicó *contra la inoculación* el Dr. Jaime Menos y de Llena, Barcelona, 1786.

Blas, Doctor. — M. Martín Fernández, cronista de Valladolid hacia 1889.

Bleu, F.— Félix Borrell, crítico musical en el *Heraldo de Madrid* hacia 1900.

Boabdil.—Fermín Martín Suárez Sacristán en el periódico *La Mañana*, 1876 ó 77.

Bomba, Marcos. — Vicente Sanchís y Guillén coronel de Artillería, ha usado aquel disfraz en las *Instantáneas* de *El Día*, 1899-1900.

Bombarda, El Capitán. — Baldomero Menéndez, asturiano. Escribió con aquel seudónimo en *La Iberia* ó en *Las Novedades* y en *El Museo universal*, 1861.

Bombasí, Perfecto. — Juan Pérez Zúñiga en el libro titulado *Actualidad*, publicado hace unos cuantos años.

Borrajas, El Licenciado.—Jaime Tió, catalán. Escribió un librito titulado *Fisiolojía* (sic) *del estudiante*, Barcelona, 1842.

Boss, Carolina del.—Anagrama de Doña Blanca de los Ríos y Nostench, sevillana. Ha escrito una novela titulada *Margarita*, Sevilla, 1878.

Boulevardier. — José Ortega Munilla antes de 1892.

Bo-vaina, El Bachiller. — Bartolomé José Gallardo en el folleto *El Buscapié del Buscarruidos de D. Adolfo de Castro*, Valencia, 1851.

Bringas, El Bachiller. — Santiago de Liniers. Nació en Madrid en 1842. Ha empleado aquel disfraz en el libro titulado *Novísimo espejo y doctrinal de caballeros, en doce romances*, 1887.

Brocense, El, ó Brocensius.— Francisco Sánchez escritor del siglo XVI, llamado así por ser natural de las *Brozas*, en Extremadura.

Bueno, Desiderio. — Enrique Ramos en la obra *Reflexiones sobre el papel titulado: El trigo considerado como género comestible*, 1764.

Bueno de Castilla, Alfonso. — José María del Campo y Navas. Murió en 1878. No sé dónde usaría dicho alónimo *el reporter incansable durante veinte años* del periódico *La Correspondencia de España*, según ha dicho mi distinguido y antiguo amigo D. Manuel Ossorio y Bernard en su excelente libro *Ensayo de un Catálogo de periodistas españoles del siglo XIX*, Madrid, 1903.

Bueno de Castilla, Patricio. — Juan Joseph López de Sedano. Nació en Madrid en 1729. Escribió con aquel disfraz en *El Belianís literario*, periódico que se publicó en 1765, según dice Álvarez Baena.

Bueno del Castillo, Santos. — Basilio Sebas-

tián Castellanos de Losada. Nació en Madrid en 1807 y murió en la misma capital en 1891. Usó dicho disfraz en algunos periódicos antiguos.

Burgensis, Sebastianus. — Sebastián de Matienzo, jesuíta, nacido en Burgos. Con aquel seudónimo escribió una *Rhetorica*, Pompeiopoli, 1618.

Burgos, Luis de.—Luis Lurine y Sáiz. Nació en Burgos y murió en París en 1860. Escribió con dicho alónimo, y en colaboración de N. Fournier, el *vaudeville* en un acto, titulado *Caliste ou le Geolier* (París, 1841), según mi antiguo compañero Sr. Martínez Añíbarro.

Burguillus, El Licenciado Tomé de.— Lope Félix de Vega Carpio. Nació y murió en Madrid, 1562-1635. Escribió el libro *Rimas humanas y divinas*, 1634.

Bustamante, Gonzalo. — Doña Clemencia Larra ha usado este alónimo, según dice el señor Criado y Domínguez en su libro *Literatas..... del siglo XIX.*

Caballero, Fernán.—Doña Cecilia Böhl Larrea, hija del célebre alemán Nicolás Böhl de Faber. Nació en Morges (Suiza) y murió en Sevilla el 7 de Abril de 1877. Su primera novela, *La Gaviota*, vió la luz pública el año de 1849 en el periódico madrileño *El Heraldo*, con el seudónimo expresado. Después escribió *Clemencia* y otras muchas novelas que dejo de mencionar por no hacer demasiado larga esta relación. En las 56 cartas dirigidas por Fernán á mi padre (J. E. H.) desde 1849 á 59, que con-

servo todavía en mi poder, sólo hay una del año de 1850 donde firma *Fernán:* la primera, que es del 15 de Abril de 1849, firma Cecilia Böhl de Arrom, y en todas las demás solamente Cecilia. El que desee tener noticias de la vida y escritos de la célebre novelista que acabo de mencionar, consulte el libro de D. Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca, titulado *Últimas producciones de Fernán Caballero y Magdalena*, Sevilla, 1878.

Cabañas, Ricardo de las.—Emilio Martín González del Valle en el libro *Recuerdos de la juventud.* Ensayos literarios. 1872.

Cabra, El Conde de.— Fernando Martínez Pedrosa. Nació y murió en Madrid, 1830 - 1892. Título fingido que usó en las revistas teatrales del periódico *La Nación.*

Cacaseno.—Manuel Alcalá del Olmo en el folleto sobre toros titulado *Gato por liebre* (Málaga, 1839), según dice D. Luis Carmena en el Catálogo de su *Biblioteca taurina.*

Cacharro.— Lucas Dupuy, colaborador de periódicos políticos en Madrid, según dice *El Mundo de los Periódicos*, 1898 99.

Calanda, S.— Lucas de Aldana en el periódico quincenal titulado *El Resumen político*, 1871.

Cagliostro.—Juan Valero de Tornos en *Gente Vieja*, periódico no diario, principalmente literario que principió en Diciembre de 1900. Lo ha dirigido el mencionado escritor madrileño.

Calassus y Navia Ossorio, Joseph de.—Thomás Serrano, jesuíta, en el libro *Viaje del Parnasso, con los descubrimientos nuevamente he-*

chos en este monte y sus Colonias, Valencia, 1748.

Calderón, Camila. — Doña María Purificación Llobet, valenciana. Ha usado aquel alónimo en los juguetes cómicos en un acto titulados *El marido y la mujer*, 1878; *La viuda y la niña*, 1879; *Á media noche*, 1881, y *Me voy al cuartel*, 1889.

Calores, El Tío. — José Estrañi en varias hojas sueltas que escribió en Valladolid por 1871, referentes á las corridas de toros de esta ciudad.

Calvete, Lorenzo.— Juan de Orche en la *Historia de..... San Frutos*, Valladolid, 1610.

Calleja, Bautista.—Juan Eugenio Hartzenbusch. Nació y murió en Madrid, 1806-1880. Empleó aquel nombre y apellido en la comedia que acomodó al teatro español titulada *Función de boda sin boda*, 1839. En la epístola que dirigió al Marqués de Molins, tercera Navidad, año 1855, terminó diciendo:

> Y el lugar á Rosell con esto deja
> Vuestro invariable Juan *Bautista* Eugenio
> Hartzenbusch y Martínez de *Calleja*.

Camándulas, Dimas. — Pedro Felipe Monlau Roca en el *Arte de robar..... ó Manual para no ser robado*, Valencia, 1844.

Camelia.—Doña Josefa María Farnés, catalana. Ha usado dicho seudónimo en varios artículos sociales, políticos y literarios, publicados en diferentes periódicos, donde por exigencias editoriales ha tenido que encubrirse con otros disfra-

ces, como los de Miguel Alcántara, Sorel, Román, Demonfiel, Dr. Lakanal.....

Caminante.— Antonio Peña y Goñi. Escribió revistas taurinas en el periódico *El Imparcial* antes de 1882.

Camorra, El Tío. — Juan Martínez Villergas. Usó aquel disfraz en *El Látigo*, periódico demócrata que principió en 1854, y creo que en otras publicaciones del mismo color político.

Campanita, El Tío. — Eduardo Rebollo. Nació en Madrid en 1854. Ha usado aquel seudónimo en periódicos taurinos.

Campano. — Juan Carmona, colaborador de periódicos políticos, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Campesino, Sylvestre. — Francisco Mariano Nifo en el *Jornalero del Real palacio de Apolo, y poeta peón.....*, sobre el abuso de los dones, 1759.

Campo, Juan del.— Federico Marqués en *El Imparcial*, sobre materias agrícolas, hacia últimos del siglo XIX.

Cançoner de Miramar, Lo. — Jerónimo Roselló, escritor balear que ha usado aquel disfraz, según el P. Blanco en su *Literatura española en el siglo XIX.*

Cándido.— José Martínez Ruiz, escritor valenciano. Ha usado aquel alónimo hacia 1893.

Cándido, Don.— Mariano del Todo y Herrero. Nació en Madrid en 1855. Ha escrito en *La Lidia* con aquel alónimo durante algunos años, y ha colaborado en otros periódicos taurinos.

Cándido, El Tío. — José Santa Coloma. Murió

en 1886. Usó aquel seudónimo en las revistas de toros de *El Diario Español*.

Candil, Fray.— Emilio Bobadilla, cubano de nacimiento y escritor crítico que ha usado aquel seudónimo hacia el año de 1887 y aun antes.

Cano y Pau, Julián.—Juan Bautista Esplugues Palavicino y Berdagá, Barón de Fignestrani, en la traducción de la tragedia *Ifigenia en Aulide*, Valencia, 1781.

Canseco.— Eduardo de Palacio y Huera en el periódico *El Perro grande*, que se publicaba en 1875.

Canta Claro.—Ubaldo Romero Quiñones en el periódico republicano titulado *La Linterna del Pueblo*, 1868; en la *Elocuencia de los números*, 1895, y en otras varias obras de literatura, de economía y sociología.

Cantaclaro, El Bachiller.—¿ Ramón López Soler? Pienso que este escritor, natural de Manresa y fallecido en Madrid el 21 de Agosto de 1836 á la edad de treinta años, se disfrazó con el seudónimo dicho en el libro titulado *Curso completo de gramática parda..... para que cualquiera pueda vivir sin necesidad de trabajar*, Madrid, 1833. Creo que este López Soler debe ser el mismo que cita el P. Blanco en su *Literatura española en el siglo XIX*.

Cantor de las verdades, El.—Pedro Armesto en *La Revista*, periódico de Pontevedra, 1849.

Capa, El Tío.—Federico Mínguez. Nació en Madrid en 1852. Con aquel disfraz ha escrito las revistas de toros de *La Correspondencia de España* durante diez y ocho años por lo menos, 1877-95.

Capellán de esta Corte, Un.—José Santa Lucía y Amaya. Nació en 1835, y escribió no sé dónde con aquel seudónimo hacia el año 1892, ó antes.

Capote.—Luis de Buesa, madrileño, que ha escrito en periódicos taurinos de la corte y provincias. En 1897 residía en Bilbao.

Caramanchel.—Ricardo José Catarineu en las revistas de teatros del periódico *La Correspondencia de España* hacia 1896 ó poco después.

Caramillo, Maestro Crispín.—Cándido María Trigueros en el *Teatro español burlesco ó Quixote de los teatros*, 1802.

Cárdenas y Cano, Gabriel.—Anagrama de Andrés González de Barcia en el *Ensayo cronológico para la historia general de la Florida*, 1723.

Caridad, Fr. Cándido de la.—Augusto Escarpión de Lorenzana en el periódico de Pontevedra *El Esquilón*, 1861.

Carlán, Decio.—Anagrama de la *redacción* de *El Siglo Médico*. Todos los redactores del periódico han aprovechado aquel disfraz para firmar el *Boletín de la semana* que viene al principio de cada número, especialmente los Sres. Méndez Álvaro, Pulido, Serret, Nieto y Cortezo.

Carmona, Gil.—Fernando Martínez Pedrosa en el periódico *El Museo Universal*, que vivió desde 1857 á 1869.

Caro.—Anagrama del primer apellido de Pedro Roca y López en los periódicos literarios *El Principiante* y *La España Escolar*, publicados en 1888.

Carranza, Juan.—José Campo Arana. Nació en Madrid, y murió en la misma capital el año de 1884. Escribió con aquel alónimo en compañía de *Pedro Ponce*, ó sea Carlos Coello, la comedia en un acto titulada *A pluma y á pelo*.

Carrasco, El Bachiller Sansón.—Francisco Zea. Nació y murió en Madrid, 1825-57. Usó aquel seudónimo en el periódico literario *El Panorama*, 1840, y en *El diablo alcalde*, imitación de los antiguos entremeses, 1854.

Carrasquilla.—J. Rodríguez la Orden, popular revistero taurino, que en 1887 ya escribía en Sevilla con aquel seudónimo.

Cartagena, Fr. Marcos de.—Marcos Jiménez de la Espada. Murió en 1898, siendo catedrático de la Universidad Central. Con aquel alónimo escribió el folleto *Menudencias historiales que iba apuntando*, 1892.

Cartujano, El.—Juan de Padilla en *Los doce triunfos de los Apóstoles.....*, Sevilla, 1521.

Casanova, Claudio.—Rafael de Echevarría, joven abogado que usó aquel alónimo por los años de 1898 á 1900 en el periódico *El Correo Español*.

Cascales, Tyburcio.—Cristóbal Medina Conde y Herrero en la *Carta del sacristán de Pinos de la Puente al autor del Caxon de sastre*, 1761-63.

Casinio.—Anagrama del segundo nombre de Juan Nicasio Gallego, empleado en el periódico *Variedades de Ciencias, Literatura y Artes*, que principió en 1803.

Castel-León, Renato de.—José Hernández del Mas. Quizá este escritor usaría aquel seudónimo

en el periódico político *La Esperanza;* pero donde indudablemente lo empleó, fué en su novela titulada *Los amantes de Teruel*, 1861, para la cual escribió un prólogo mi padre, que no llegó á ver publicado el autor de la novela.

Castilla, F. Norberto.—Francisco Navarro y Calvo, canónigo en Granada, vertió al castellano con dicho alónimo la *Historia del Imperio romano..... escrita en latín por Ammiano Marcelino*, 1895-96.

Catalán celoso, El.—Rafael Llinás en el *Diario de Barcelona* desde 1790 á 1797.

Cayorcy Fonseca, Ramiro.—(Véase KAIORE.)

Cayore y Fonseca, Raimundo.—(Véase KAIORE.)

Cecial.—¿Federico Urrecha? No sé dónde ni cuándo emplearía este escritor el expresado disfraz, oído por mí el año de 1894 á una persona de autoridad reconocida.

Cecial, Tomé.—Juan Pablo Forner en las *Reflexiones sobre la lección crítica de Huerta*, 1786.

Ceda.—(Véase ZEDA.)

Ceilán, Bruno.—José Núñez de Cela. Escritor taurino, natural de Madrid, que ha usado aquel alónimo, según refiere *El Enano* del 10 de Enero de 1897.

Cela, Camilo de.—Modesto Fernández y González. Murió en 1898. Colaboró en *La Correspondencia de España* con aquel alónimo.

Celis, Santos.—Manuel Rubín de Celis en la *Carta escrita á D. Manuel Noriega*, 1772, papel contra *Los eruditos á la violeta* del coronel Cadalso.

Celta, Un.— Rogelio Cibeira, colaborador de periódicos políticos de Madrid, según consta en *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Celladei, Antonio.—Anagrama de Elizalde, Miguel. Jesuíta, que, según Zarzo y Sancho, publicó algunos escritos bajo aquel disfraz. Sommervogel cita uno de ellos dado á luz con el título *De recta doctrina morum, quatuor libri distincta....*, Lugduni, 1670.

Cepeda, Ángel.—Pedro de Gorostiza y Cepeda, hermano de D. Manuel Eduardo. Tradujo al castellano las obras dramáticas *Lucrecia Borgia*, 1835, y *Luis Onceno*, 1836. Antes, en 1833, había escrito un folleto titulado *Defensa de la comedia «Contigo pan y cebolla.....»*

Cephalis.—Joseph Baquijano y Carrillo en el periódico el *Mercurio Peruano*, que se publicó en Lima, 1791-94.

Cerbatana, El Dómine.—Vicente Casanova en el libro *Obras, autores y cómicos*, publicado á últimos de 1898 ó principios del 99. Además ha escrito crónicas teatrales con el mismo disfraz.

Cervantes, Esmeralda.—Doña Clotilde Cerdá. Ocultándose con aquel disfraz ha dirigido en París, el año de 1878, el periódico ilustrado *La Estrella Polar*, y en Barcelona, en 1886, *El Angel del Hogar*.

Cervántico, El Bachiller.—Ramón León Maínez en sus *Cartas literarias..... sobre Cervantes y el Quijote*, Cádiz, 1868.

Cesante H, El.—Andrés Gironés Domenech. Ha escrito con aquel disfraz *Tauromaquerías.....* Barcelona, 1898.

Ceverio, Martín.—Fray Juan de la Concepción. Nació en Madrid en 1702. Murió en 1753. Con aquel seudónimo escribió el libro *Epístola familiar sobre las tardes críticas que..... publicó contra las siestas de San Gil el P. Torrubia*, Cádiz, 1743.

Cigüeña, El Tío.—Juan Mieg, sabio profesor de ciencias físico-naturales. Nació en Alemania hacia el año de 1780. Vivía en Madrid en 1814. Murió en 1859. Bajo aquel seudónimo escribió el folleto titulado *Cuatro palabras á los señores traductores y editores de novelas*, 1838.

Cigüeño, El Tío.—Juan Mieg, el mismo autor mencionado antes. Con aquel seudónimo, mote que en un principio le pusieron los pilluelos de Carabanchel por sus zancudas extremidades abdominales, escribió el libro titulado *El brujo en sociedad, ó..... instrucción para aprender..... juegos de manos.....*, 1839. Además escribió el curioso folleto titulado *Historia romántica de las tribulaciones, amoríos..... del Tío Cigüeño.....* (Segunda edición. París (*sic*), 1841), y un artículo titulado *Unas reflexiones sobre la comedia de magia «La redoma encantada»*, publicadas en el periódico *El Correo Nacional*, 21 de Noviembre de 1839.

Circasiano Dosilovo, M.—Anagrama de Dionisio Calvo y Marcos en el libro *El Dengue. Manual del juego del tresillo*, 1881.

Cisneros, Francisco Agustín de.—Thomas de Iriarte en la égloga titulada *La felicidad de la vida del campo*, 1780.

Ciudadano imparcial, Un.—Alejandro Oliván

en un artículo político publicado en *La Aurora de España*, suplemento del 25 de Mayo de 1820.

Ciudadano que no gusta de partidos, Un.—Alejandro Oliván en el periódico *El Constitucional*, 1821.

Clarencio, Don.—José Velázquez y Sánchez, escritor de toros en Sevilla hacia el año de 1849.

Claridades.—Víctor Castro, director de *El Eco de Galicia*, periódico de Lugo, que se publicó por los años de 1893 á 96, donde usó el mencionado seudónimo.

Clarín.—Leopoldo Alas. Escribió con aquel seudónimo en el periódico *El Solfeo*, que principió en 1875, después en *Madrid Cómico* y en otras publicaciones que ahora no puedo recordar.

Clarín Brocado, El Bachiller.—¿Vicente Barrantes? Sospecho con algún fundamento que este autor debió escribir con dicho seudónimo el folleto *Cursos seguidos en la Universidad de la vida.....*, 1867.

Claro, Doctor. – Manuel Manau en *La protección y el libre cambio;* Barcelona, 1862.

Claro de la Vera, J.—Bartolomé José Gallardo en el folleto *Contestación á un artículo publicado en el «Boletín Oficial» de Madrid, relativo al allanamiento de la imprenta de M. Calero para recoger la edición de un libelo titulado «Las letras de cambio»*, Isla, sin año.

Claudio.—Carlos de Ochoa y Madrazo. Nació en Madrid, en 1836. Ha sido corresponsal de *El Imparcial* en París con aquel alónimo hacia el año de 1871.

Clemencia, M.—Doña María Castaños, viuda de

Mejía, en el opúsculo *Bases precisas para la educación de la mujer*, 1884.

Clementina.—Doña Rosa Nombela, hija del escritor del mismo apellido, en el periódico *La Última Moda*, que se publica desde 1887.

Cleníforo.—Florencio Sánchez Bravo en periódicos de Ciudad Real hacia 1890.

Clérigo de esta corte, Un.—José Ferrándiz y Ruiz, presbítero y redactor ó colaborador que ha sido de *Las Dominicales del Libre Pensamiento*, que principió en 1883 y de otros periódicos madrileños publicados hacia el año de 1886.

Clymente, Fabio.—Francisco Jacinto Funes de Villalpando, Marqués de Ossera, aragonés. Escribió con aquel seudónimo las obras *Novela ilustrissima y exemplar. Escarmientos de Jacinto*, Zaragoza, 1650; *Vida de Santa Isabel*, Zaragoza, 1653; *Amor enamorado. Fábula de Psiques y Cupido*, Zaragoza, 1655

Coblejador de Moncada.—Antonio de Bofarull. Murió en 1892. Literato catalán, que escribió con aquel disfraz, según consta en *La literatura española en el siglo XIX*, parte tercera, por el P. Blanco.

Cobo Mogollón, Miguel.—José María Vaca de Guzmán y Manrique en *El Columbano*, égloga publicada primeramente en 1784.

Cobos, El Padre.—José Selgas y Carrasco, según ha dicho en 1876 D. Juan Pérez de Guzmán en su *Catálogo de ilustres periodistas.*

Cocinero de S. M., Un.—José de Castro y Serrano, granadino. Murió en 1896. Se disfrazó con aquel seudónimo en alguno de sus trabajos.

Cócora, El.—Antonio María Segovia en el periódico festivo que se publicó con dicho calificativo en el año de 1860.

Colegial, El.—¿Manuel Lasheras, Conde de Sanafé? Nació en 1815. Sospecho que escribió en *La Época* hacia el año de 186.....

Colele.—Bartolomé Gil Uranga en el periódico *El Sepulvedano*, Sepúlveda (Segovia), 1891.

Columbario, Julio.—Francisco López de Aguilar en la obra *Expostulatio Spongiæ;* París, 1618.

Concisus discipulus Merlinis, Unus.—Francisco Sánchez Barbero. Se atribuye á este notable literato la sátira titulada *Pepinada*, escrita en latín macarrónico contra Pepe Botellas y publicada el año de 1812 por el periódico gaditano *El Conciso*.

Constant, Ramón.—Constantino Román en el periódico *El Curioso Parlante*, 1888.

Constantino, Doctor.—Constantino de la Fuente en el libro *Doctrina christiana.....*; Ambers, 1554.

Coraz Terraso, Camilo. Anagrama de Carlos María Cortezo. Nació en Madrid en 1850, y escribió bajo aquel disfraz alguna poesía en *La Ilustración Española y Americana*, 1887.

Córcholis.—Francisco Flores García, andaluz. Ha escrito artículos sobre teatros en los periódicos *El Liberal* y *El Imparcial* hacia el año de 1890.

Córdoba, El de.—Antonio Peña y Goñi. Escribió artículos taurinos en *El Globo* antes de 1882.

Corina.—Doña Francisca Xavier de Larrea, esposa de D. Juan Böhl de Faber, padres ambos

de Fernán Caballero. Murió en 1839. Cultivó las letras con aquel seudónimo, *no sin éxito*, según consta en la noticia biográfica que precede al libro titulado *Últimas producciones de Fernán Caballero*.

Cornetín de Limpias, El.—Francisco Juan de la Piedra González, natural de la expresada villa de Limpias (Santander). Firmó algunos de sus escritos con aquel seudónimo en el periódico *El Capricho*, que se publicaba por 1862 ó 1866.

Correa de Lebrija y Brozas, Lucas.—Bartolomé José Gallardo en el folleto titulado *Cuatro palmetazos..... á los gazeteros de Bayona*, Cádiz, 1830.

Corsino, Andrés.—Luis Mariano de Larra y Wetoret antes de 1892.

Corte, Ramón de la.—Ramón Pellico y Ramos. Nació en Madrid en 1872. Ha usado aquel seudónimo en revistas de periódicos taurinos.

Corzuelo, Andrés.—Manuel Matoses. Ha escrito con aquel seudónimo en los periódicos *Gil Blas*, que principió en 1864; *El Globo* y *El Resumen*.

Cosme. (Véase DAMIÁN.)

Cosquillas.—Manuel Grosso en el folleto, en prosa y verso, titulado *Apuntes de la corrida de toros celebrada en Cádiz el día 9 de Agosto de* 1896.

Cozcurrita, El Cura de.—Silvestre Martín Coloma, abogado de Zamora, en un folleto contra los abusos del clero bajo, titulado *Carta de un Eclesiástico.....*; Zamora, 1821.

Crisófilo Sardanápalo.—Tapia en el libro *La Sataniada*, según dijo Clarín en *Los Lunes de El Imparcial*, 26 de Marzo de 1884.

Croy, María Francisca.—Andrés Cavezudo, jesuíta, que bajo el nombre de aquella religiosa escribió el libro *Vita matris. Ignatiæ de Gante religiosæ professæ Societatis B. M. V. in domo tudelana;* Cæsar Augustæ, 1740.

Cruce, Gerardus de. — Jerónimo de Perea, jesuíta. Nació y murió en Madrid en 1597-1670. Escribió con aquel disfraz el libro *Christo Señor nuestro padeciendo, como refieren los quatro Evangelistas*, 1660, según Sommervogel.

Cualquiera.—Federico Balart en las críticas teatrales del periódico *La Democracia*, que principió en 1864.

Cuéllar, César de.—Julio Burell en el periódico *El Progreso* hacia 1891 ó 92.

Cuevas, Francisco de las.—Francisco de Quintana, hijo de Madrid. Escribió con aquel alónimo el libro *Experiencias de amor y fortuna* dedicado á su amigo Lope de Vega; Madrid, 1626.

Cumplido, Joseph.—Pedro de Silva, hermano del Marqués de Santa Cruz. Con aquel disfraz tradujo del francés las tragedias de Racine *El Astianacte*, 1764, y *La Andrómaca.*

Curioso, Un, amante de las costumbres populares. — Jenaro Alenda y Mira. Murió en 1893. Escribió bajo aquel disfraz el libro compuesto casi todo en romance endecasílabo cuyo título es: *Toros. Descripción de este espectáculo nacional según se celebra en nuestros días.....*, 1846.

Curioso de esta villa, Un. —Torcuato Tárrago en el folleto publicado en 1874 con el título de

Reseña de la Plaza de Toros de Madrid, construída en 1749 *y derribada en* 1874.

Chacota, Veracio. —Mariano Madramany y Calatayud. Escribió con aquel seudónimo la obra *Nuevo ramo de industria, cultivada por los adocenados escritores del día.....*, sin año (1786).

Chavero y Eslava de Ronda, Juan María.—Juan Joseph López de Sedano en la obra titulada *Coloquios de la Espina;* Málaga, 1785.

Chiclanero, El.—Angel Caamaño é Izquierdo en *El Enano*, 1896.

Chingoleta, Bartolomé. —José Gil Uranga en el periódico *El Sepulvedano;* Sepúlveda (Segovia), 1891.

Chirivías, El Bachiller.—Juan Redondo y Menduiña. Nació en Madrid en 1856. Ha escrito, disfrazado con aquel seudónimo, algunas poesías en el periódico titulado *El Buzón del Pueblo*, que principió en 1870.

Chit Hamete Berengena. —José Gutiérrez de Alba en *Los Farsantes, paso que pasó en un lugar de la Mancha en el siglo XVII..... y traducido en español por el Licenciado Salsipuedes*, 1868.

Chopeti. —Juan Bautista Peris desde 1895 en el periódico *El Enano.*

Chrysippo.—Jacinto Calero y Moreira en el periódico el *Mercurio Peruano;* Lima, 1791-94.

Daamor. —Anagrama del nombre de Amador Montenegro y Saavedra en *El Lucense*, periódico de Lugo, que principió en 1884 y vivía aún en 1891.

Dalmiro.—Juan de la Pezuela, Conde de Cheste. Nació en 1810. Ha publicado sus primeros ensayos literarios con aquel seudónimo.

Damián, Cosme.—Juan Pablo Forner en un folleto publicado en 1758.

Damón Zelvera.—Anagrama del apellido Méndez Álvaro, Francisco, en *El Siglo Médico* hacia 1882 ó algunos años antes que es lo más probable.

Darsino Dálfico.—Angel Iznardi en *Intriga y amor, ó el Médico español*, drama en cuatro actos, sacado de una ópera de Scribe, 1840.

Delgado, Víctor.—José Fernández Bremón. (Véase MÉNDEZ BORJES, Fernando.)

Deltodo, Silvestre.—Martín Cuadra y Berlanga en el periódico *Cartas Zorrillistas*, 1890-92.

Deltodo y Más, Cándido.—Martín Cuadra y Berlanga en las crónicas de las *Cartas Zorrillistas* que acabo de mencionar.

Demófilo.—Antonio Machado y Alvarez, gallego. Nació en 1846. Ha publicado con aquel seudónimo una *Colección de cantos flamencos*.....; Sevilla, 1881.

Demófilo.—Fernando Lozano en los periódicos *Las Dominicales del Libre Pensamiento*, que principió en 1883, *El Espejo Nacional*, 1886, y además en varios libros publicados por aquel periódico.

Demonfiel.—Doña Josefa María Farnés. (Véase CAMELIA.)

Desperdicios.—Andrés Gironés Domenech ocultó su nombre con aquel seudónimo en el periódico de Valencia *El Taurino*, hacia el año de 1896 ó antes.

Despojado, El.—Juan Eugenio Hartzenbusch en el periódico *El Cascabel* del 11 de Marzo de 1869, único artículo en que empleó aquel seudónimo.

Devoto parlante, El. — José Ferrándiz y Ruiz, redactor ó colaborador de *Las Dominicales del Libre Pensamiento*, donde creo que escribió con aquel disfraz, y en algunos periódicos de esta corte publicados hacia el año de 1886.

Diablillo familiar, El.—Isidoro Fernández Monge en *La Revista*, periódico de Pontevedra, 1849.

Diablo con antiparras, El.—Manuel Fernández y González, granadino. Usó aquel seudónimo el año de 1846 en la obra dramática en un acto, titulada *Volver por el tejado*. Con el mismo disfraz, año de 1861, escribió un folleto dedicado á los que él llamaba *profanadores del Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha*.

Diablo Cojuelo, El. — Rafael de Echevarría, joven abogado, en el periódico *El Correo Español*, por los años de 1898 á 1900.

Diamonte, Juan.—Anagrama del apellido Timoneda, Juan de, en una colección de piezas cómicas que tituló *Turiana;* Valencia, 1563-64-65.

Dianno.—Anagrama del tercer apellido de Eduardo Abela y Sáinz de Andino, ingeniero agrónomo que ha usado dicho disfraz en la revista titulada *Gaceta de Agricultura*, 1885.

Díaz, Francisco.—Pí y Molist en la carta titulada *Nueva estafeta de los muertos*, publicada por el Dr. Suénder hacia el año de 1891 ó 92.

Díaz Monasterio, Diego.—José de Viera y Cla-

vijo en el poema didáctico titulado *Los aires fijos*, 1760.

Díaz de Rengifo, Juan.—El jesuíta Diego García de Rengifo en su *Arte poética española;* Salamanca, 1592.

Díaz de Toledo, Melchor.—Cándido María Trigueros. Escribió con el alónimo expresado unas *Poesías.....*, Sevilla, 1776.

Dickter, A.—Angel de Larra en poesías y en algún artículo publicados en periódicos hacia 1892 ó antes.

Diodoro.— Diodoro Tejada y Alonso Martínez en la comedia en un acto, arreglada del francés con el título de *Un palco del Real*, 1865.

Do.—Manuel Pardo Becerra en el periódico de Lugo titulado *El Lucense*, que principió en 1884 y vivía aún en 1891.

Doblado, Leucadio.—José María White y Crespo en su libro *Letters from Spain;* London, 1822.

Donado hablador, El.—Manuel Escobar. Ha firmado con el dicho disfraz, no hace mucho tiempo, algunos artículos en el periódico *La Correspondencia de España*, á cuya redacción pertenece hace muchos años.

Donamar.—Anagrama del nombre de Armando Miranda y Palacio en el periódico de Lugo titulado *El Eco de Galicia*, que se publicó por los años de 1893 á 96.

Donanfer.—Anagrama del nombre de Fernando Rivas en el periódico de Segovia titulado *El Eresma*, 1871.

Dorre, José Antonio.—José Moñino, Conde de Floridablanca, en un opúsculo crítico titulado

Carta apologética, que versaba sobre la obra de Campomanes *Tratado de la regalía de amortización*, publicado hacia el año de 1765.

Dos bachilleres y un Dómine.—Manuel Eduardo de Gorostiza y Cepeda en el folleto titulado *Galería en miniatura de los más célebres periodistas, folletistas y articulistas de Madrid*, 1822.

Dos zorros.—Francisco Butrón y Mariano Pardo de Figueroa, ambos de Medina Sidonia. Han escrito con aquel disfraz *Chiquirritita, pieza lacónica dramática en tres actos y en verso;* Cádiz, 1874.

Doys.—Daniel Ortiz en el periódico de Barcelona *La Publicidad*, hacia fines del siglo XIX.

Droap, M.—Anagrama del primer apellido de Mariano Pardo de Figueroa en las *Epístolas Droapianas. Siete cartas sobre Cervantes y el Quijote...., en los años de* 1862 *á* 1868; Cádiz, 1868. He visto además la *octava carta* publicada en Madrid, 1869, que es otro volumen de mayor número de páginas.

Duende filarmónico, El.—Antonio Rovira en las revistas musicales de *El Coliseo*, periódico de teatros del año 1853.

Dueñas, Bachiller Alexo de.—Juan Manuel Alejo Manzano Trigueros Dueñas y Luján. Nació en Madrid por los años de 1740. Encubierto de la manera dicha, escribió *La crianza mujeril al uso, Dánae. Fábula original satírico-jocosa*, Pamplona, 1786.

Dulzuras.—Manuel Serrano García Vao. Tiene escrito con aquel disfraz *El año taurino, Fiestas*

taurinas de Madrid en 1898 y varios artículos en periódicos taurinos.

Durand, M. — Augusto Suárez de Figueroa en unos artículos sobre defectos de la policía española, que publicó *El Resumen*, diario político fundado y dirigido por dicho periodista en el año de 1885.

Durán y Pereda, Nicomedes.—Nicolás Díaz y Pérez, escritor demócrata, que escribía bajo aquel alónimo hacia el último tercio del siglo XIX.

Ebro.—Valdés, colaborador de periódicos de *sport* en Madrid, según datos de *El Mundo de los periódicos,* 1898-99.

Eleté.—Luis Taboada en *El Imparcial*, 1896.

Elizondo, Carlos.—Jerónimo Dutari, jesuíta. Según Sommervogel, escribió el libro *Alfabeto ó cartilla de las letras griegas;* Salamanca, 1700.

Elizondo Panzácola, El apoderado del alma del Licenciado.—José Yanguas y Miranda, navarro. Usó dicho disfraz en el folleto *La contragerigonza ó refutación joco-seria del Ensayo sobre la legislación de Navarra*, por J. Zuaznavar.....; Panzácola (sic), 1833.

Ella lo dirá.—Joseph de Benegasi y Luxán en la obra *Comedia que no lo es*, intitulada *Llámenla como quisieren*, escrita en el siglo XVIII.

Emeterio.—Julio Vargas, canario. Murió en 1899. Usó aquel alónimo en correspondencias para periódicos de provincias, extranjeros y de América.

Encina, Juan de la.—Josef Francisco de Isla, jesuíta. Murió en 1781. Usó dicho alónimo en sus

Cartas, cuya tercera edición de 1787 llevó en la portada el nombre del autor verdadero.

Encina, Juan de la.—Rafael Delorme y Salto en el periódico *Germinal*, 1897, año en que falleció este escritor.

Encina, El Bachiller Justo.—Bartolomé José Gallardo en el folleto titulado *Crítica semiburlesca de la calificación del impreso titulado «Diccionario crítico burlesco.....»*; Cádiz, 1812.

Encina, Pascual Lucas de la.—José Pardo de Figueroa, hermano del escritor conocido por el seudónimo de *El Doctor Thebussem*. Escribió con aquel alónimo en los periódicos *El Eco Nacional*, 1867, y *El País*, 1870. Algunos de sus escritos, donde constan dichos disfraces, fueron publicados con notas del *Doctor Thebussem* en un valioso libro el año 1873.

Entusiasta de..... Miguel de Cervantes Saavedra, Un.—Fernando de Castro y Pajares, Catedrático de la Universidad Central. Murió en 1874. Empleó dicho disfraz el año de 1856 en *El Quijote de los niños y para el pueblo* y en *El Quijote para todos*, libros abreviados y publicados por este distinguido filántropo, primero que realizó la idea de poner al alcance de todas las inteligencias la sin par novela del manco ilustre de Lepanto.

Ephebus, Carlos G.—Carlos García Doncel. Nació en Madrid, donde murió el año de 1851 en lo mejor de su vida. Empleó su segundo apellido, traducido al latín, en el *Semanario pintoresco español* de 1838, y creo que en algún periódico más.

Ermita, Pedro de la.—Pedro Groizard en el libro *Hojas de mi cartera.* Episodios de la guerra de Filipinas, publicados hacia 1898 en *El Diario de Manilá.*

Ermitaño de las Peñuelas, El.—Fernando Garrido, fingido traductor del libro *Viajes del chino Dagar-li-kao por los países bárbaros de Europa.....*, 1880-81.

Ernesto.—Eugenio de Tapia. Escribió con aquel alónimo un artículo crítico en el *Diario de Madrid*, 1806, acerca del libro de Jonama sobre sinónimos de la lengua castellana. El Sr. Tapia tenía preparados dos artículos más, que creo no llegaron á publicarse, según consta en carta dirigida á mi padre hacia el año 1855.

Escalada, Felipe.—Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda en una oda premiada por el Liceo de Madrid el año de 1845.

Escalada, Miguel de.—Antonio de Valbuena. Ha colaborado con aquel alónimo en *El Imparcial*, escribiendo algunos artículos, los más de ellos en contra del Diccionario de la Academia, los cuales coleccionó en 1889 en un libro titulado *Fe de erratas.*

Escardillo Extremeño, El.—Juan de Vergara en algunos artículos publicados en la *Crónica de Badajoz*, 1865, sobre venta de las minas del Estado, principalmente de las de Almadén.

Escenófilo Ortomeno.—José Francisco Ortiz, presbítero. Escribió con aquel seudónimo una *Carta..... al caballero..... E. A. D. L. M.*, acerca del drama *Dios protege la inocencia* y *Elvira, Reina de Navarra*, 1788. Las cinco iniciales

significan El Autor De Los Menestrales (Cándido María Trigeros).

Escolar, El.—Jesús Rodríguez Cao. Nació y murió en Madrid en 1853-68. Niño de un talento precoz, que escribió con el dicho seudónimo en el periódico *El Espíritu Nacional*, 1867.

Escribe, El Licenciado.—Luis de Eguilaz. Murió en 1874. Escribió con aquel disfraz *Mariana la Barlú*, parodia andaluza del drama *Adriana Lecouvreur*, estrenada en 1852.

Ese.—Enrique Sepúlveda en los periódicos la *Crónica de la Música* y *El Cronista*, antes de 1887.

Espagnol témoin oculaire, Un.—¿Sebastián de Miñano? ¿Escribiría la obra *Histoire de la révolution d'Espagne de* 1820 *á* 1823; París, 1824?

España, Juan de.—Emilio Ruiz de Salazar. Nació en Madrid en 1843. Vivía en 1892. Empleó aquel alónimo en *El Magisterio Español*, del cual fué director algunos años.

España, Justo Patricio de.—Martín Fernández de Navarrete. Murió en 1844. Escribió con aquel alónimo el *Juicio crítico de la exposición dirigida al Congreso nacional por unos apoderados de Soria, para que no se alterase el estado de su provincia y el de la capital. Carta de un riojano*.....

Españoleto, El Estudiante.—Francisco Alcántara, antes de 1887.

Espartaco.—Eusebio Jiménez Lluerma, ingeniero militar y publicista profesional, conocido con aquel seudónimo por el año de 1889, y antes.

Esperanza.— Doña Emilia Calé, poetisa gallega, que ha usado dicho seudónimo, según el señor Criado y Domínguez, en sus *Literatas españolas del siglo XIX*.

Esperanza, Fr. Serafín de la.—Vicente Gregorio Aspa en *El Esquilón*, periódico de Pontevedra, 1861.

Esperón, Carlos. (Véase GÓNGORA ALCÁZAR Y PEMPICELEÓN.)

Espínola y Torquemeda.—José Echaburu y Alcaraz en traducciones del francés en el siglo XVII.

Esplandián.—Francisco Alcántara en los periódicos *La Opinión* y *El Imparcial*, antes de 1887.

Espolín. — Rafael Torromé en *La Libertad*, 1892.

Estébanez, Joaquín.—Manuel Tamayo y Baus. Nació y murió en Madrid en 1829-1898. Usó el anónimo dicho en las obras dramáticas tituladas *Lo Positivo*, año de 1862; *Lances de honor*, 1863; *Más vale maña que fuerza*, 1866; *Un drama nuevo*, 1867; *No hay mal que por bien no venga*, 1868, y *Los hombres de bien*, 1870.

Estepa, El Bachiller Francisco de.—Teodomiro Moreno Durán, natural de Estepa, provincia de Sevilla. Ha escrito bajo aquel disfraz *Los Jesuítas y el Padre Mir*, hacia 1896, y *Los Académicos en cuadrilla*, 1897, y alguna obra más que no recuerdo.

Estevanillo.—Nicolás Estévanez y Murphy, antes de 1892.

Estofado, Abundio.— Sergio Ayguals de Izco,

hermano de D. Wenceslao, en *La Risa*, periódico que principió en 1843.

Estokati, El Maestro.—Ricardo Miranda y Sandoval, Marqués de Premio Real, en el libro *Taurinas.....*, *con un apéndice de Verduguillo*; Málaga, 1891, y en otras publicaciones de la misma materia.

Estrella.—Doña Vicenta Villalonga, escritora incluída por el Sr. Criado y Domínguez en su libro de *Literatas..... del siglo XIX*.

Estudiante, El.—Antonio María Segovia. Nació y murió en Madrid 1808-1874. Usó aquel seudónimo en el mosaico del periódico *El Mundo* que principió en 1836; en los periódicos *El Estudiante*, 1839; *Nosotros*, 1838; *El Entreacto*, 1839. También escribió en el periodiquito titulado *Abenamar* y *El Estudiante*, 1838-39; una *Colección de composiciones..... en prosa y verso*, 1839, y una comedia en un acto, imitada del francés, titulada *Á un cobarde otro mayor*, estrenada en 1844.

Evangelio en triunfo, El autor del.—Pablo Olavide, que murió en 1803, escribió encubierto con el título de una de sus obras, el libro *Poemas cristianos*, 1799.

Éxito, Don.—Eduardo de la Loma y Santos en las revistas de toros de *El Imparcial*, 1878, y creo que también en las de *El Liberal*, hacia el año de 1881.

Fabio, Sylvio y Marcelo.—El jesuíta Josef Moret, en el *Bodoque contra el Propvgnacvlo histórico y jvridico del licenciado Conchillos;* Colonia Agripina, 1667.

Faria, El Abate.— Agustín Retortillo y Macpherson en el periódico *El Día*, 1896, y después, hacia 1898, en *La Elegancia*.

Farolillo.—Carlos Luis Olmedo en revistas taurinas de *El Noticiero Sevillano*, 1898, y de otras publicaciones.

Fausto.—Antonio Guerola, valenciano. Ha escrito con aquel disfraz en *La Voz de la Caridad*, 1878.

Fausto, El Doctor.—Manuel de Tolosa Latour en *El Imparcial*, *El Liberal* y *La madre y el niño*, revista ilustrada que vió la luz pública en 1883 y 84.

Fe, Fr. Gustavo de la.—Manuel Angel Couto. Murió en Abril de 1861. Escribió y dirigió con aquel alónimo *El Esquilón*, periódico de Pontevedra, que nació y murió en el dicho año.

Febo Vicampia.—Luis Bordas y Muñoz en el drama en cinco actos, arreglado del francés, titulado *El Abogado de los pobres*, 1858, y en la comedia en un acto *¡¡¡Buena pieza!!!* del mismo año.

Felicia.—Doña Virginia Felisa Auber, natural de Galicia. Murió en 1897 á una avanzada edad. Usó aquel seudónimo durante muchos años en el periódico de la Habana titulado el *Diario de la Marina*.

Felipe.—Felipe Picatoste y Rodríguez, hijo de Madrid. Murió en 1892 á los cincuenta y ocho años de edad. Sólo con su nombre escribió el libro *Andar y ver. Excursión á las provincias del Norte y Mediodía de Francia*, 1865.

Feniso de la Torre.— ¿Francisco Gómez de

Quevedo Villegas, escribiría el libro *Entretenimientos de las Musas en esta baraxa nueva de versos*, Çaragoza, 1654?

Fermata.—Carlos María Cortezo y Prieto en *El Correo*, 1887 ó años antes.

Fernández, Juan.—Manuel Silvela y de Leviellleuze en *El Imparcial*, 1886, defendiendo al *Diccionario de la Academia Española* de los ataques de Escalada.

Fernández, Melitón.—Leandro Fernández de Moratín. Nació en Madrid en 1760. Murió en París en 1828. Con aquel alónimo fué premiada por la Real Academia Española su *Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana*, impresa en 1782.

Fernández, Pedro. — Tomás Antonio Sánchez en la *Carta familiar al abogado Berni y Catalá sobre la disertación que escribió en defensa del rey D. Pedro el Justiciero*, escrita hacia 1778.

Fernández, Pedro. — Ramón de Navarrete y Landa en el periódico *La Época* desde 1857, por lo menos, y en *El Belén*, que se publicó en la Nochebuena correspondiente á la misma fecha. Con el disfraz de P. Fernández existe una zarzuela en un acto titulada *Juan sin Pena*, publicada hacia 1864.

Fernández, Pedro.— Ceferino Palencia en la comedia tomada del alemán, cuyo título es *El Señor Tromboni*, estrenada en 1896.

Fernández, Raimundo.—Antonio de Valbuena hacia el año de 1887 ó antes.

Fernández, Ramón.—Pedro Estala en la *Colección de poesías castellanas*, 1786-1808.

Fernández de Avellaneda, Alonso.—¿Fray Luis de Aliaga en el *Segundo tomo del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Tarragona, 1614?

Fernanflor.—Isidoro Fernández Flores. Nació en Madrid en 1840. Ha usado aquel seudónimo en el periódico *El Imparcial* desde el año de 1870.

Ferrer, Víctor.—Manuel de Tolosa Latour en los *Anales de Ciencias Médicas*, hacia el año de 1878.

Fidancia, Luis.—Leandro Herrero en el folleto *Cabrera y los carlistas*, 1872.

Fidel, El Tío.—Francisco Robello en la novela *La Criolla* y *Los Jesuítas.....*, 1845.

Fidelio.—Eduardo de Cortázar y Ximénez de Bagües, en *La Época*, *El Diario Español* y otros periódicos.

Fierabrás.— Manuel Azcutia en los folletines del periódico *El Espectador*, 1846, donde escribió sobre toros. Creo que su verdadero apellido es López Azcutia.

Fígaro.—Mariano José de Larra. Nació y murió en Madrid, 1809-1837. A mediados de 1833 entró en la Redacción de *La Revista Española*, publicando su primer artículo, titulado «Ya soy redactor», con el seudónimo antes expresado.

Filántropo, Antonio.—Pedro Antonio Sánchez en la *Memoria sobre el modo de fomentar entre los labradores de Galicia las fábricas de curtidos.....*, 1782.

Filibero, Máximo.—José Domingo Corbató, presbítero. Ha usado aquel seudónimo en la obra

León XIII, los carlistas y la Monarquía liberal, 1894.

Filogyno, Eleuterio.—Juan Valera y Alcalá Galiano en el folleto *Las mujeres y las Academias*, 1891.

Filometor.—(Véase XERSES.)

Filonepión, Timoteo.—Gregorio Gisbert en el *Catecismo histórico-dogmático-moral de la religión cristiana, dispuesto en verso.....*, 1827.

Filósofo Rancio, El.—Francisco Alvarado en sus *Cartas críticas..... que impugna..... los aplaudidos dictámenes de los más acreditados liberales.....*, Cádiz, Madrid y Sevilla, 1812-13.

Finuras.—José Pérez Adsuar, colaborador de periódicos políticos en Madrid, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Fisgón, El.—¿Salvador de La-Chica en *La Abeja*, Málaga, 1842?

Fiz, Pedro.—Enrique Rodríguez Garrido en *La Idea Moderna*, periódico demócrata de Lugo, que principió en 1890.

Flirt.—Adolfo Luna y Ramos, joven periodista que ha usado aquel seudónimo en el periódico *El País* hace pocos años.

Florencio.—(Véase AGUSTÍN.)

Flores Estrada, Jacinto.—Adolfo de Castro en el periódico de Cádiz titulado *La Verdad*, hacia 1876. En 1878, en la misma ciudad y con el mismo alónimo, escribió un folleto titulado *¡Pobrecitos míos de mi alma!*, dirigido principalmente contra los que llevaban la voz en el Jurado del certamen municipal de Cádiz.

Florete.—Florentino Llorente en el libro *Verso*

y prosa. Botonazos, Bilbao, 1890, y en el periódico *Nuevo Mundo.*

Fortún.—Miguel de Ostolaza en las revistas de teatros de *El Agente industrial minero*, que principió en 1855.

Fox Novel, M.—Juan Pablo Forner en el *Discurso antisatírico, extractado del «Hombre de Forner», y traducido al quákaro.....*, 1787.

Frailómano, El.—P. Fr. Francisco Berdoy Alustante en el periódico *La Frailomanía*, Alcalá, 1820.

Fraimón.—Adolfo Cabrera Pinto en la Prensa madrileña antes de 1900.

Franckenau, Gerardo Ernesto.—Lucas Cortés en una historia del Derecho español con el título de *Sacra Themidis hispanæ arcana*, publicada en tiempo de Felipe V.

Franco y Brebinsáez, Anasthasio.—Anagrama de Fr. Sebastián Sánchez Sobrino en el *Viaje topográfico desde Granada á Lisboa*, Granada, sin año; pero se debió imprimir después de 1792, según el Sr. Muñoz y Romero.

Franco-Furt, Arnaldo.—El P. Niseno, Juan Pérez de Montalbán y Luis Pacheco de Narváez....., en *El tribunal de la iusta vengança, erigido contra los escritos de D. Francisco de Quevedo*, Valencia, 1625.

Franquet, W.—Alejandrino Menéndez de Luarca en varios artículos que tituló *Doctrinas religiosas, morales, políticas y literarias de Jovellanos*, publicados en la *Revista de Instrucción pública.....*, 1859 y 60.

Franqueza.—Juan Franco del Río, natural de

Sevilla. En 1894 era corresponsal de *El Enano* en Barcelona.

Fritz, El Barón de.—Álvaro de Armada Valdés, Conde de Revillagigedo, en un libro de *Poesías*, publicado en 1846.

Frollo, Claudio.—Esnesto López en *El Liberal*, 1895.

Fuertes, Cristóbal de.—Pedro Azara y Alayecto en las *Notas al desengaño crítico sobre la Historia de España del Dr. D. Juan Ferreras*, Valencia, 1721.

Fulano.—Angel Fernández de los Ríos. Hijo de Madrid. Murió en París en 1880. Dirigió hacia 1866 dos cartas semanales á *La Época*, suscritas con aquel seudónimo.

Fulano.—Rafael María de Labra en algunos artículos de periódicos liberales, según consta en una biografía que he visto.

Fulano de Tal.—Fernando Martínez Pedrosa en el periódico *La Política*, que principió en 1863.

Fulano de Tal.—Manuel Tamayo y Baus en la obra *Del dicho al hecho, proverbio en tres actos, tomado del francés*, 1863.

Gaca, Gil.—Anagrama de Cagigal, Fernando, en el libro *Visita de atención al teatro barcelonés y á sus empresarios*, Barcelona, 1817.

Gaditano, Un.—Joaquín Pagán, periodista de Cadiz, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Galán y Junco, Gelasio.—Anagrama de Juan Nicasio Gallego. Vi hace algún tiempo, no sé dónde, un libro traducido del francés por don Gelasio Galán y Junco, presbítero, Madrid, 183.....

Gallardo Rincón, Pedro.—Manuel Dávila y Corchado en *El Mortero*, 1896.

Gallina ciega, La.—Doña Enriqueta González Rubín, escritora asturiana que cita el señor Criado en su libro *Literatas españolas del siglo XIX*.

Gámbara, Pablo.—Carlos Rubio. Usó aquel seudónimo en sus primeras obras. Recuerdo, entre otras, una novela titulada *Lo que nos falta*, publicada en *El Mensajero* de 1853; los poemas *Napoleón* y *Las lágrimas de Elvira*, 1855, y un drama, que creo no llegó á publicarse, escrito hacia el año de 1854.

Garamanta, Ludovico.—¿Ramajo? Algunos atribuyen á este redactor de *El Conciso*, de Cádiz, la traducción del poema *La guerra de los dioses*, escrito por Parny. No sé si será el don Manuel Ramajo que se incluye más adelante en estos breves apuntes.

García, J.—Antonio Sendras y Gambino. Ha usado dicho alónimo en las *Noticias de la vida y escritos de D. Juan Eugenio Hartzenbusch*, publicadas en *La Enciclopedia*, revista que veía la luz pública en Sevilla el año 1880.

García, José.—Manuel Tamayo y Baus. Escribió con aquel alónimo para el teatro, según ha dicho D. Alejandro Pidal, en su *discurso en elogio*..... de tan insigne dramaturgo, 1899.

García, José María.—Luis Mariano de Larra y Wetoret. Creo que ha usado aquel alónimo antes del año de 1892.

García, Juan.—Amós Escalante en los libros *Del Ebro al Tíber, recuerdos*, 1864; *Costas y*

montañas, 1871; *En la playa*, 1873; *Ave maris stella*, 1877, y en otros varios.

García Huerta, Antonio.—Luis Mariano de Larra y Wetoret antes de 1892.

García de la Leña, Cecilio.—Cristóbal Medina Conde en la obra *Conversaciones históricas malagueñas ó materiales..... para la historia..... de..... Málaga*, Málaga, 1789-93, y en el folleto *Disertación en recomendación y defensa del famoso vino malagueño Pero Ximen, y modo de formarlo*, Málaga, 1792.

García Loarte, Tomás.—Juan García de Vargas. Hijo de Madrid. Murió en 1717. Escribió con aquel disfraz el libro *Platiquillas* sobre géneros y pretéritos.

García Oslam, Valentín.—Valentín García Lomas en la pieza en un acto, traducida del francés, con el título de *Peripecias conyugales*, 1877.

García Piñero, Tomás.—Teodoro Guerrero antes de 1892.

Garci-Fernández.—Juan Valero de Tornos en *La Minerva*, 1861.

Garduño, Prudencio.—Fermín Martín Suárez Sacristán en el periódico de Sepúlveda (Segovia) titulado *El Sepulvedano*, 1891.

Garévar. — Gabriel María Vergara, natural de Madrid. Ha empleado el anagrama de su apellido en el periódico *La Biografía ilustrada*, 1892.

Garín.—Enrique García de Lagos en *El Beti-Tongo*, revista..... de frontones, 1894.

Garro, Joseph.—Fray Juan de la Concepción

en *Guerra y paz de las estrellas, ó Piscator cómico para el año de* 1745.

Gato de Madrid, El.—Eduardo Hano Bustillo, madrileño. Escribió con aquel seudónimo varias composiciones en el periódico *El Gato*, que dirigía en 1866.

Gavilán.—Pedro Herrero y Alfaro en *El Enano*, 1897, y en otros periódicos taurinos.

Gaymez del Río.—Anagrama del segundo y tercer apellido de Jerónimo Gómez de Liria y Estevan en el libro *Origen y antigüedades de Nuestra Señora de la Peña de la ciudad de Calatayud*, 1769.

Gayter del Llobregat, Lo.—Joaquín Rubió y Ors, barcelonés, que nació en 1818, y escribió con aquel seudónimo en su patria.

Gazela.—Juan Antonio Viedma. Murió en la Habana en 1869, y escribió con aquel disfraz algunas críticas literarias en diferentes periódicos.

Gazenolz de Tuildonne, El vizconde.—José González de Tejada. Nació y murió en Madrid en 1833-94. Se encubrió con el título de Vizconde, desfigurando además sus dos apellidos; con un anagrama el primero, y con las dos palabras francesas *tuil donne* el segundo. Escribió con el expresado disfraz el libro titulado *Memorias de un viaje al interior de España*, Madrid, 1867.

Gazola Veronés, Joseph.—Gregorio Mayans y Siscar en *El Mundo engañado por los falsos médicos*, Valencia, 1729.

Gerundio, Fr.—Modesto Lafuente en el periódico satírico de aquel título, que principió á

publicarse en León el año de 1837, y continuó en Madrid hasta 1842. También con aquel seudónimo escribió varias obras, tales como el *Teatro social en el siglo XIX* y el *Viaje aerostático de Fr. Gerundio y Tirabeque.*

Giga, Marciano de la. — Francisco Mariano Nipho en la *Estafeta de Londres*, 1762.

Gil, Pedro.—Ceferino Palencia en las comedias traducidas con los títulos de *Andrea*, 1885; *Georgina*, 1886; *Thermidor*, 1892, y *La Corte de Napoleón*, 1898.

Gil de la Sierpe, Álvaro.—Antonio Valcárcel Pío de Saboya y Moura, Conde de Lumiares, en la *Carta crítica al autor de la obra intitulada Atlante español..... Le vindica á Gaspar Escolano.....*, Valencia, 1787.

Gilasecas Modenés, Enrico Pío.—Josef Ignacio de Colmenares y Aramburu en las notas que acompañan al *Discurso apologético de D. Iñigo de Lanuza..... sobre la poética de Luzán*, Pamplona, 1741.

Gilimón.—José de Laserna. Nació en 1855. Ha usado aquel seudónimo en el periódico *El Imparcial* antes de 1892.

Giraldillo.—José Vega y Bobis, escritor taurino que murió en 1894.

Gisbert, Enrique.—Enrique Príncipe y Satorres y su cuñado Antonio Corzo y Barrera. Nació el Sr. Príncipe en Madrid hacia 1846. Han usado aquel seudónimo en la pieza en un acto titulada *Tirios y Troyanos*, 1872.

Glastupun, Isaac.—Anagrama de Agustín Pascual, ingeniero de montes. Nació en Madrid en

1818. Escribió con dicho disfraz en la *Revista general de Estadística*, 1862.

Glatz, Adolfo.—Enrique Prúgent y Lobera. Nació en Madrid en 1847. Con dicho seudónimo ha escrito un *Viaje á Manila*, publicado en *El Independiente* de 1880, y también en el mismo periódico un poema titulado *Los grandes misterios*.

Gnosopho, Christóforo.—¿Cristóbal de Villalón del siglo XVI? Se le atribuye el libro titulado *El Crotalón*, que dió á luz en 1871 la *Sociedad de Bibliófilos españoles*.

Gobeyos, Antonio. — Anagrama del nombre y tercer apellido de Benito Martínez Gómez Gayoso en las *Conversaciones críticas*, 1780, libro en contra de la Gramática de San Pedro, impresa en Valencia, 1769.

Goli y Busa, Isidro.— Anagrama de Isidoro Gil y Baus. Nació y murió en Madrid en 1814-1866. Escribió con aquel disfraz *El Pacto del hambre*, drama en cuatro actos, arreglado al teatro español, 1839.

Goliat.—Teodoro Guerrero en algunos periódicos del segundo y del último tercio del siglo XIX, donde empleó aquel nombre, que hace recordar al gigante filisteo.

Golmario Pepugies Marsigliano. — Según Sommervogel, es anagrama del jesuíta Girolamo Giuseppe Lagomarsini en la *Risposta..... á una scrittura scritta de N. N...*, Trevigi (Arezzo), 1723.

Golmarius Marsiglianus.—Jerónimo Lagomarsini, jesuíta que escribió la *Vita di San Fermano.....*, Trevigi (Arezzo), 1726.

Golmerino y González.—Disfraz compuesto de un anagrama de los dos apellidos de Moreno Gil, Pantaleón, y de un alónimo de D. Juan Antonio Cavestany, empleados en la comedia en un acto titulada *Que ustedes lo pasen bien*, 1880.

Gómez, Alfredo.—Bernabé Morera, periodista republicano que escribía con dicho alónimo hacia el año 1893, ó quizás antes.

Gómez, J.—Luis Casabona y Canet, ingeniero agrónomo. Empleó aquel alónimo en la *Gaceta de Agricultura*, 1885.

Gondino, Lorenzo.—Juan Gondino y García, jesuíta. Escribió, según Sommervogel, el libro *Guía espiritual para vivir y morir en gracia y amistad de Dios y servirle perfectamente*, 1618.

Góngora Alcázar y Pempicileón, Luis; Esperón, Carlos.—Carlos Speroni. Con aquel doble seudónimo escribió este jesuíta el libro titulado *Real Grandeza de la República de Génova.....*, 1665.

González, Melitón.—Pablo Parellada en varios graciosos sainetes, representados en 1895 y años posteriores.

González, Venancio.—Antonio de Valbuena en sus *Ripios aristocráticos*, 1884.

Gorrión, El.—Antonio María Pereira, natural de la Coruña, mencionado por el Sr. Pérez de Guzmán en su catálogo de ilustres periodistas españoles.

Gosalejo.—Anagrama del nombre y segundo apellido de José García Lago, escritor taurino hacia el año 1898 ó antes.

Gotejero, Román.—Anagrama de los apellidos de Ortega Morejón, José. Nació en Madrid en 1862. Ha usado aquel disfraz en varios artículos de política y jurisprudencia en el periódico *La Época* antes del año 1892.

Gracián, Lorenzo.—Baltasar Gracián, aragonés. Bajo el nombre de su hermano Lorenzo, que vivía en Sevilla, escribió, como es sabido, *El Héroe*, en 1630; *La agudeza y arte de Ingenios*, en 1642, y *El Criticón*, en 1650-53.

Granvosca, Fadericus.—Es un anagrama del jesuíta Francisco de Rávago empleado en el libro *Christus hospes stabile Eucharistiæ..... Disertatio theologica de potissimo effectu Sacramenti Eucharistiæ.....*, Neapoli, 1732.

Grayas, Gerónimo.—Anagrama del nombre y primer apellido de Gregorio Mayans y Siscar en el *Gradus ad Parnassum.....*, León de Francia, 1742, para cuya edición escribió algunas notas y la parte que trata de la prosodia.

Grullo, Pero.—Joaquín Simán en las revistas de toros del *Eco del Comercio*, 1845-47.

G. Sus.—Jesús Caula en el periódico de la Habana *El Eco de Galicia*, donde escribió con aquel disfraz durante veinte años, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Guardilla, El de la.—Antonio Aparisi y Guijarro en varios escritos, según dijo *El Nuevo Pelayo*, periódico de Barcelona, 1873.

Guerra, Angel.—Isidoro Coloma Quevedo en el periódico de Valladolid *El Norte de Castilla*, hacia 1895.

Güerta, Hieronymo de.—Jerónimo Huerta en

el libro *Florando de Castilla*, Lavro de Caballeros....., Alcalá de Henares, 1588.

Guerrero, Plácido.—Joaquín Ezquerra en el folleto *Tentativa de aprovechamiento crítico en la lección crítica de D. Vicente García de la Huerta.....*, 1785.

Guevara, Domingo Luis de.—¿Agustín de Montiano y Luyando en el *Examen de la carta que se supone..... escrita por D. Jaime Doms, contra el discurso sobre las tragedias españolas y la Virginia de Montiano.....*, 1753?

Guimenius Lomarensis, Amadæus.—Mateo de Moya en el libro *Adversus quorundam expostulationes contra nonnullas Jesuitaram opiniones morales*, Lugduni, 1664.

Gusarapo.—Manuel del Palacio en unos versos del prospecto de *Fray Chirimique Andana*, revista literaria satírica..... que pensó publicar en Granada hacia el año 1850 ó poco después, según consta en las *Páginas sueltas*, del señor Palacio, publicadas en *El Imparcial*, 1901.

Gustavo, Soledad.—Doña Teresa Mané, catalana y activa anarquista. Empezó á emplear aquel seudónimo en el periódico de Cataluña *La Tronada*, hacia 1886, contando entonces unos veintiún años.

Gutiérrez Ampelo, Leonardo.—Anagrama de Leopoldo Martínez Reguera en algunos artículos sobre hidrología médica publicados en *El Siglo Médico*, 1872 y 73.

Guzmán, Félix de.—Carlos Ochoa Madrazo en *La Liberté*, de París.

Guzmán de Alfarache.—Fernando Flores y

Vergara, sobrino carnal del célebre novelista Don Antonio Flores. Nació en Madrid hacia 1853, y muy joven se trasladó á la isla de Cuba, donde ha usado en la Prensa periódica el seudónimo expresado.

Habanita.—Pedro Martínez y Martínez, escritor taurino que nació en 1871, según su biografía, escrita por D. Angel R. Chaves para *El Enano* de 17 de Enero de 1897.

Hache.—Antonio Fernández Heredia, revistero taurino de *El Nacional* en 1899, y autor de un *Reglamento para las corridas de toros*, 1900.

Hardt, F.—Cesáreo Fernández Duro. Con la inicial de su primer apellido, y el segundo traducido al inglés, escribió el folleto *Cañas y Toros*, 1890.

Hayeseca, Jorge.—Anagrama de José Echegaray. Nació en Madrid en 1833, estrenándose en el teatro con *El Libro talonario*, comedia en un acto, 1874.

H, Condesa de.—Doña Carlota Húmera de Levenfeld en una novela titulada *La Cabeza y el Corazón*, que vió la luz pública en *La Época* de 1857.

Heliopolitano, Encio Anastasio.—Vicente Bacallar y Sanna, Marqués de San Felipe, en el *Palacio de Momo*, León de Francia *(sic)*, 1714.

Heral, Carlos.—¿Doña Carlota Húmera de Levenfeld en varios artículos publicados en el periódico *El Parlamento*, 1854?

Her.-Ber.—Ricardo Hernández Bermúdez en *Los Lunes de El Imparcial*, 1900.

Hermágoras. — Joseph María Egaña en el periódico de Lima titulado *Mercurio Peruano*, 1791-94.

Hermógenes, Don. — ¿Joaquín Dicenta y Benedicto? Tengo idea de que con dicho seudónimo ha escrito las crónicas teatrales de *El Resumen* hacia 1889.

Hernández, José.—Gregorio Perogordo y Rodríguez. Nació en Madrid en 1840. Vivía en 1885, pero debió morir pocos años después, siendo Rector de Nuestra Señora de Gracia de esta corte. Usó aquel alónimo en algunos periódicos literarios, en una comedia infantil, titulada *El arte de ser feliz*, y en el romancero que publicaba hacia el año de 1870 *La Academia del Gato*.

Herrera de Jaspedós, Hugo. — Anagrama de José Gerardo de Herbás en algunos artículos críticos del *Diario de los Literatos*, dado á luz en los años de 1737 á 1742.

Hesperiófilo. — Josep Rossi y Rubí en el *Mercurio Peruano*, publicado en Lima, 1791-94.

Hidalgo, Ventura. — Doña María Gertrudis Garabe en las novelas *Adriana de Wolsey* y *Una Coqueta*, 1878 y 1881.

Hija del Cabriel, La.—Doña Clotilde Catalán de Ocón, criada en Valdecabriel (Teruel). Poetisa de que ha dado noticia la revista *Miscelánea turolense*, correspondiente á 1887.

Hispalensis.—Luis Escudero y Perosso, escritor sevillano, en el libro *La Antesala del Cielo*, 1889.

Hispano, Gerardo. — Gonzalo de Céspedes y Meneses, natural de Madrid. Escribió con aquel seudónimo el folleto titulado *Francia engañada*

y Francia respondida, Caller, 1635. El señor Toda, en su *Bibliografía española de Cerdeña*, dice que «*el aspecto del libro revela desde luego* que no es edición sarda; quizá de Navarra ó Zaragoza».

Hispanus, Doctor.—Vicente Vera en *El Imparcial* y en *La Ilustración Artística*, de Barcelona, en 1887 ó años antes.

Hita, El Arcipreste de.—Benito C. Belzuz. Con aquel disfraz ha colaborado en la Prensa militar durante algunos años del último tercio del siglo XIX.

Hitopadesa.—Rafael de Echevarría, joven abogado que empleó el dicho seudónimo en el periódico *El Norte*, por los años de 1898 á 1900.

Holgazán, El.—Sebastián Miñano y Bedoya en *El Censor*, hacia 1820.

Honduras, El Bachiller. — Gaspar Núñez de Arce, valisoletano. Redactó en 1850 un periódico con aquel título, que después se convirtió en seudónimo.

Hugles.—Amalio del Rey, colaborador de periódicos profesionales de Madrid, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Hulano de Villada, El.—José Rendós y Cinó. Nació en Villada (Palencia) en 1844. Ha usado aquel seudónimo en artículos militares y en un croquis del Sur de África publicado hacia el año de 1900.

Hurtado de Mendoza, Pedro.—Juan Francisco Petrei en el *Espejo Geográfico*, 1690.

Hypparco. — Francisco Romero en el *Mercurio Peruano* que se publicó en Lima, 1791-94.

Ibero Ribas y Canfranc, José.—Anagrama de Francisco Asenjo Barbieri en la compilación de los *Ultimos amores de Lope de Vega Carpio*, 1876.

Ibón.—José Fernández Jiménez, hijo de Granada. Ha escrito con aquel seudónimo en los periódicos *El Belén*, 1857; *El Arte en España*, que se publicó desde 1862 á 70, y en otras publicaciones. No sé con seguridad si dicho seudónimo es *Ibón* ó *Ivón*.

Ibrahim Clarete.—Luis González Brabo. Murió en 1871. Escribió con aquel seudónimo en el periódico político titulado *El Guirigay*, 1839.

Iguren, Saturio.—Anagrama de Juan Trigueros. Murió en 1777. Con dicho disfraz tradujo del francés la tragedia de Racine titulada *El Británico*, 1752.

Ila, Paco.—Anagrama de Palacio, Manuel del, en las críticas del periódico *La Patria*, según un folleto que tengo á la vista. ¿Sería *La Patria* de 1865-66?

Illescas, El Barón de.—Nicolás Ramírez de Losada. Murió en 1885. Usó dicho seudónimo en *El Libro de los retratos*, 1850, y en los periódicos *El Clamor Público*, hacia 1848 y 60, y en *El Museo Universal*, 1864 ó 65.

Imareta, Tirso.—Anagrama de Tomás de Iriarte en una comedia que compuso á los diez y seis años, titulada *Hacer que hacemos*, publicada en 1770.

Impertinente, El.—Fernando Costa, natural de Madrid, según consta en el Catálogo de ilustres periodistas....., por D. Juan Pérez de Guzmán,

1876. Solo sé que aquel escritor dirigió en 1870 un periódico de esta corte titulado *El Impertinente*.

Impertinente, El Curioso.—Manuel Juan Diana. El *Diario Oficial de Avisos de Madrid* del 18 de Octubre de 1883, dijo que el expresado autor usó aquel seudónimo en considerable número de escritos.

Inarco Celenio.—Leandro Fernández de Moratín en las obras dramáticas *La comedia nueva*, *El Barón*, y en la traducción de *Hamlet*, 1798.

Inarco Cortejano.—Joaquín Roca y Cornet, catalán. Con aquel seudónimo escribió un *Juicio crítico de D. Leandro Fernández de Moratín, como autor cómico*, 1833.

Incógnito, El.—Julio Burell en el periódico *Heraldo de Madrid* por los años de 1890 á 92.

Indolente, El.—Pedro García Hernández. Murió en 1893. Escribió con aquel seudónimo, durante dos años, artículos de crítica literaria en el periódico *El Globo*.

Ingenio de esta corte, Un.—Ignacio de Loyola y Oyanguren, segundo Marqués de la Olmeda. Nació en Madrid antes de mediar el siglo XVIII. Con aquel seudónimo vulgarísimo, con que dicen se encubrían el rey Felipe IV y varios poetas de entonces, escribió el *Discurso crítico sobre el origen, calidad y estado presente de las comedias de España*, Madrid, 1750.

Ingenio de esta corte, Un.—Ramón Nocedal Romea, hijo de D. Cándido. Nació en Madrid hacia 1844. Se ha disfrazado con aquel seudó-

nimo en las comedias tituladas *La Carmañola* y *El Juez de su causa*, años de 1869.

Inocente, Pedro.—Eugenio Salvador González Vercruysse. Murió en 1893. Escribió bajo aquel alónimo en *El Sepulvedano*, número extraordinario, correspondiente al 25 de Febrero de 1892, publicado en esta corte.

Inquilino de la casa negra, El.—(Véase MACHUCA.)

Iñigo, P.—Inicial del primer apellido y anagrama del segundo, empleados por Antonio Peña y Goñi en la revista taurina ilustrada que principió hacia 1881 con el título de *La Lidia*.

Iob.—Juan Pérez de Guzmán, rondeño. Ha escrito con aquel seudónimo en 1889 las crónicas de la Exposición universal de París, publicadas en *La Ilustración Española y Americana*, así como también las revistas hispano-americanas de *La España Moderna* durante los años de 1896 á 98.

Ipandro Acaico.—Ignacio Montes de Oca, Obispo de Linares (Méjico), en los libros *Poetas bucólicos griegos traducidos en verso castellano.. ..*, México, 1877, y en los *Ocios poéticos.....*, México, 1878.

Ipnocausto, Paulo.—Juan Pablo Forner en la *Carta de Bartolo..... al editor de la carta de su tío.*

Issalps, Joachin Federico.—Anagrama perfecto del jesuíta José Francisco de Isla en la traducción del *Gil Blas*, según dijo mi padre en la contestación al discurso del señor Ferrer del Río al ingresar en la Real Academia Española, 1853. También lo empleó en la *Vida del Conde de*

Altamira y de su hermano el Duque de Náxera, 1725.

Iznaja, El Bachiller.—Julio Burell en el periódico *El Progreso* hacia 1891 ó 92.

Jaque-Mate.—Antonio Sánchez Pérez. Nació en Madrid hacia el año de 1838.

Jeremías.—Alfonso de Sola en periódicos taurinos, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Jeroma, La Tía.—Antonio Peña y Goñi en la revista taurina *La Lidia*, que principió en 1881.

Jerónimo, D.—Antonio Peña y Goñi en *La Lidia*, revista taurina últimamente nombrada.

Jévora.—Tomás Rodríguez Rubí. Murió en 1890. Escribió con aquel seudónimo artículos de crítica teatral en el periódico *La Ortiga*, 1849.

Jhony.—Juan Pérez de Guzmán Gallo en *La Ilustración Española y Americana* hace algunos años.

Jilena, El Tío.—Antonio Peña y Goñi. Murió en 1896 á los cincuenta y seis años de edad. Redactor único de los tres números que se publicaron en 1874 de *El Tío Jilena*. Con el dicho seudónimo escribió también revistas de toros en *El Imparcial* y en *El Tiempo*, 1878.

Joglar de Maylorcha, Lo.—Jerónimo Roselló, mallorquín. Nació en 1827. Ha usado aquel seudónimo en varias composiciones poéticas.

Jordán, Juan Bautista.—Mariano Madramany y Calatayud escribió en el siglo XVIII la *Carta apologética á favor de las conversaciones familiares é instructivas del P. Fr. Francisco de los Arcos.*

Jornet, Leandro.—Juan Federico Muntadas en el libro titulado *El Monasterio de Piedra. Su historia.....*, sin año (1871 ó 72).

Josepe, Z.—Con la inicial del nombre Zoilo y un anagrama del apellido Espejo ha escrito este ilustrado ingeniero agrónomo el folleto titulado *La electricidad y la agricultura*, 1892.

Joshemary.—Eugenio Sagarzazu. Murió en 1897. Escribió algunas revistas de juego de pelota publicadas en *El Imparcial*, 1895.

Joven catalán, Un.—Víctor Balaguer á los catorce años de edad en el drama romántico titulado *Pepín el jorobado ó el hijo de Carlo Magno*, según consta en sus *Poesías catalanas completas*, 1868.

Jover y Alcázar, Blas.—Gregorio Mayans y Siscar en el *Informe..... en el pleito con el Prior y Cabildo de la Real Iglesia del Santo Sepulcro de Calatayud.....*, 1745.

Jowe Ganein. — Anagrama de Juan Eugenio, nombres de pila de Hartzenbusch. (Véase OEDERING.)

Juarraes Bombasan.—Anagrama de José María Sbarbi en su novela *Doña Lucía*, crítica de la duodécima edición del *Diccionario de la Academia*.

Jugaccis Pilotos, Fernando. — Anagrama de Juan Francisco del Postigo en *Combates de amor y ley*, tragedia en cinco actos, Cádiz, 1765.

Julia.—Víctor Balaguer en la revista semanal de salones del *Diario de Barcelona*, 1850.

Julio.—Eduardo de Cortázar y Ximénez de Bagües en *La Época*, hacia el año 1872 ó antes.

Junípero, Don.—Carlos Cambronero. Nació en Madrid, 1849, donde principió á usar el expresado disfraz en las revistas dramáticas del periódico *Madrid Literario*, 1876.

Júpiter.—Vicente Rubio en el periódico segoviano *La Tempestad*, que principió en 1879 y aún vive en el día (1900).

Juvenalillo.—Vicente Sanchís y Guillén en algunas croniquillas del periódico *La Correspondencia Militar*, durante dos ó tres meses.

Kaiore, Ricardo.—Francisco de Moya, jesuíta. Escribió el *Triunfo sagrado de la conciencia contra las comedias*, publicado en Salamanca el año de 1754, según los Sres. Zarco y Sancho. Sommervogel dice que se publicó en 1751, no estando conformes los bibliógrafos sobre si el seudónimo empleado por dicho religioso en aquella obra era el de Ramiro Cayorcy Fonseca ó Raimundo Cayore y Fonseca.

Kasabal.—Anagrama del segundo apellido de José Gutiérrez Abascal. Dióse á conocer este periodista madrileño, nacido en 1850, con el periódico *Madrid Literario*, 1876, usando los anagramas de K'Asabal, J. K'Asabal y J. de K'Asabal.

K. Ch. T.—Isidro Gómez Quintana en los siguientes libros publicados en Córdoba, año de 1897: *Apuntes necrológico-biográficos de los espadas, banderilleros y picadores muertos en las plazas de toros.....*, *Manual del buen aficionado á las corridas de toros.....*, y *El Noticiero taurino*.

Ketty, Lady.—Doña Joaquina García Balmaseda de González en algunas revistas de modas.

Koak.—Rodrigo Soriano en un artículo titulado *La vida donostiarra*, que se publicó en *La Época* correspondiente á Julio de 1893.

Kutuzoff.—José Jiménez de Sandoval, militar, que ha escrito con aquel seudónimo en periódicos profesionales antes del año de 1895.

Lace, José de.—José Núñez de Cela anagramatizó su segundo apellido, empleándolo en el *Diario del Teatro*, periódico de 1894, y también en el libro *Balance teatral*, que se publicó hacia 1898.

Laertes, Octavio.—Juan Rafael Gil en algunas poesías que creo se publicaron en *El Genio del Cristianismo*, revista católico-social, dada á luz en los años de 1839 y 40.

Lage, E. de.—Ernesto de la Guardia, colaborador del periódico *El País* hacia el año de 1893.

Laguna, Andrés.—Andrés Fernández Velázquez, médico de Carlos V y Felipe II. Tomando el segundo apellido de su padre, publicó, entre otros libros, su *Dioscórides traducido é ilustrado*, Amberes, 1555.

Lakanal.—Doña Josefa María Farnés. (Véase CAMELIA.)

La Kasab.—José Gutiérrez Abascal en la hermosa revista ilustrada que principió en 1877 con el título de *El Campo*.

Lallemand.—El abate José Marchena. Murió hacia 1821. Publicó con dicho disfraz un falso fragmento de Petronio, según ha dicho el sabio catedrático y jefe superior del Cuerpo de Archiveros....., D. Marcelino Menéndez y Pelayo, en su *Bibliografía hispano-latina clásica*, 1902.

La Marca y Arioa, Casandro Mames de.— Anagrama de D.ª María Andrea Casamayor y de la Coma, matemática, que sacó á luz el libro *Tirocinio aritmético*, Zaragoza, 1738.

Lamas, el del camisón cagado, Juan.—Francisco Gómez de Quevedo y Villegas. Nació en Madrid en 1580. Murió en Villanueva de los Infantes en 1645. Escribió con aquel seudónimo el folleto titulado *Gracias y desgracias del ojo del culo* (1626).

Lamela, Ambrosio.—Manuel Matoses antes de 1892.

Lamontel, J. C.—José Puente Villauna. Creo que escribió con aquel seudónimo en el periódico católico de Zaragoza titulado *La Perseverancia*, 1865-68.

Lamparilla.—Manuel de Tolosa Latour en *El Constitucional*, que principió en 1877.

Lanciego Eguiluz, Manuel.—Juan Bautista Lanciego en el *Epítome de la vida del P. J. de Viana*, Viana, 1716.

Lanuza, Íñigo de.—Ignacio de Luzán en un *Discurso apologético, donde procura satisfacer los reparos de los señores diaristas sobre la poética de D. Ignacio de Luzán*, Pamplona, 1740-41.

Lanza, Silverio.—Juan Bautista Amorós en varios artículos de la *Colección completa de sus obras*, 1883, cuyo primer tomo ha titulado *El año triste;* en la obra *Ni en la vida ni en la muerte*, novela, 1890, y en otras producciones.

Lardnaz y Morante, Efren.—Anagrama de Leandro Fernández de Moratín en el romance ende-

casílabo titulado *La toma de Granada por los Reyes Católicos*, 1779.

Larmig. – Luis A. Ramírez Martínez y Güertero. Con las iniciales de los nombres expresados, incluyendo la conjunción que une los dos últimos, fué formado aquel seudónimo, que principió á conocerse poco después de la Revolución de 1868 en varias poesías religiosas que publicó *La Ilustración Española y Americana*. En 1873 escribió *Las mujeres del Evangelio. Cantos religiosos.*

Larruy, Joaquín.—Francisco Clavera en *La noticia y novena de la Santísima Virgen Madre del Amor Hermoso.....*, Zaragoza, 1704.

Latiguillo.—José Epila, colaborador de periódicos taurinos, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Laus Deo.—Rafael de Echevarría, joven abogado que ha empleado dicho seudónimo en el periódico *El Correo Español*, por los años de 1898 á 1900.

Lazarillo de Tormes. — Francisco Zea en diferentes periódicos, según consta en sus obras, publicadas en 1858.

Leal.—Manuel Matoses en el periódico *El Perro Grande*, 1875.

Leal, Franco.—Jesús Fernández Suárez, periodista del siglo XIX, que ha usado aquel alónimo en algunas publicaciones tradicionalistas.

Leal, Roque.—Joaquín Lorenzo Villanueva en sus *Cartas á un amigo sobre la representación del Arzobispo de Valencia á las Cortes de* 1820.

Lecorp, Antonio.—José Antonio Porcel, abad

de Santa Fe, de Granada, y poeta distinguido. Escribió con su segundo nombre y el anagrama de su primer apellido, una *Mérope, tragedia puesta en verso castellano*, 1786.

Lefeuvre de Leipsic.—Padre Fr. Manuel Martínez, mercenario calzado, y catedrático de la Universidad de Valladolid. Escribió *un famoso discurso* bajo aquel seudónimo, según consta en las *Apuntaciones para la apología..... de fray Suárez de Santander*, año de 1817.

Leinad.—Anagrama del nombre de Daniel Rodríguez, matemático y revistero del juego de pelota, en *El País*, hacia 1895.

Lemargne, Mr.—Salvador José Mañer. Escribió primeramente el opúsculo *Sistema político de la Europa*, y después en la revista *Mercurio histórico y político del siglo XVIII* y en la *Vida de Thamas Kouli-Kan.....*, 1741.

León y Gómez, Eusebius.—Juan Bautista de León y Gómez, jesuíta, que escribió, bajo el nombre de su hermano, el libro *Thesaurus Marianus in primo Matthæi cap. absconditus, atque efformandis sermonibus Septuagesimæ..... Deiparæ Virginis, et omnium uniuscujusque Sancti Festivitatum.....*, 1727.

León de Lara.—Doña Cecilia Wöhl en el periódico *La España*, según noticia que debo á la buena amistad de D. Carlos de Ochoa. Supongo que usaría dicho alónimo por los años de 1849 ó después.

León de Tapia, Doctor.—Gaspar de Santa María, carmelita granadino, en el *Examen y refutación con que cierto Canónigo y otros impug-*

naron el patronato de Santa Teresa de Jesús, Barcelona, 1628.

Leporello.—Ramón de Navarrete y Landa en las críticas teatrales de *La Época*, 1848-56.

Lia de Sennaar.—Doña Esperanza de Belmar. Creo que ha empleado dicho seudónimo en la revista barcelonesa *El Sacerdocio de la mujer*, según parece desprenderse de la nota dedicada á dicha señora por el Sr. Criado y Domínguez en su libro *Literatas..... del siglo XIX*, publicado en 1889.

Liberio, Silvio.—Juan Pablo Forner en el folleto titulado *Conversaciones familiares entre El Censor, El Apologista universal y Un Doctor en leyes.....*, 1787.

Libertino, Clemente.—Francisco Manuel de Mello ó Melo en la *Historia de los movimientos y separación de Cataluña.....*, San Vicente de Rastelló, 1645. Se reimprimió en Lisboa en 1696 con el nombre verdadero de su autor.

Liberto, Fray.—Luis Maraver y Alfaro. Murió en 1886. Fundó y dirigió *El Cencerro* durante diez y siete años.

Lido, U. P.—Anagrama del primer apellido de Angel Pulido Fernández en *El Siglo Médico*, 1881.

Lima, El Bachiller Juan de.—Eloy Perillán Buxó en el libro *Pelos y señales. Crítica del poema Maruja*, hacia 1886.

Lindarso.—Juan Pérez Comoto en el *Correo literario y mercantil*, que principió en 1828.

Lindo D. Diego, El.—Constantino Armesto en *La Revista*, periódico de Pontevedra, correspondiente á 1849.

Linova, R. A.—Anagrama de Oliván, Alejandro, en el libro *Aritmética fácil para las escuelas*, 1861.

Lisardo.—Ricardo Brugada en varias poesías publicadas en *La Ilustración popular*, Valencia, 1870.

Lisso.—Anagrama del segundo apellido de Enrique Rodríguez Solís en *La Ilustración republicana federal*, que principió en 1871.

Literato de antaño, Un.—Doña Clemencia Larra, poetisa laureada, que ha usado aquel seudónimo, según dice el Sr. Criado en su libro *Literatas españolas*.....

Lobón de Salazar, Francisco.—José Francisco de Isla en la *Historia del famoso predicador Fr. Gerundio de Campazas*...., 1755.

Londero, Felipe.—Pedro Felipe Monlau y Roca en la *Geografía astronómica enseñada en* 20 *lecciones*, Barcelona, 1831.

Loniz.—Zoilo Espejo Culebra en la revista *Gaceta Agrícola*, 1892.

Lonuma y Caro, Pedro.—Anagrama de Monlau y Roca, Pedro, en la traducción del francés titulada *Compendio de la vida de Napoleón Bonaparte*, Barcelona, 1831.

Looiz.—Zoilo Espejo en la *Gaceta Agrícola*, 1892.

López Hacesaya, Juan.—Anagrama de Joseph Luc Anaya, jesuíta, que escribió el libro *Gloriosa reducción, que consiguió San Ignacio de Loyola, de un lascivo mancebo en París;* Méjico, 1767.

López Ayllón, Antonio.—Luis Mariano de Larra y Wetoret, con el alónimo dicho, ha arre-

glado del francés las zarzuelas *Los dos sargentos franceses* y *El Estudiantillo*. También el drama de Feuillet titulado *Julia*, representado en 1891.

López y López, Francisco.—Carlos Cambronero en el arreglo de la comedia en un acto titulada *Un Capricho*, 1871.

López de Ubeda, Francisco.—Andrés Pérez de León, dominico. Dicen que fué el autor del *Libro de entretenimiento de la Pícara Justina*....., Medina del Campo, 1605.

Lorena de Arozar, Gil.—Anagrama de Rodríguez de Arellano, Vicente, en *La Lealtad; ó La justa desobediencia*, comedia en un acto, 1803.

Lorenzo, Beato.—Remigio Ligero, revistero taurino, que nació hacia 1863.

Lozano Montesino, Gaspar.—Cristóbal Lozano en *Los trabajos de David y finezas de Michol*, comedia en tres jornadas, 1726.

Lucas, El Dómine.—Bartolomé José Gallardo en el folleto *Cuatro palmetazos bien plantados..... á los gazeteros de Bayona.*

Lucindo.—Justo Pastor Pérez en publicaciones de Valencia, desde 1808 á 1814. En esta ciudad redactó, hacia el año de 1814, un periódico con aquel seudónimo por título.

Lugareño, Un.—Francisco de Paula Rochano, periodista de Málaga, mencionado en *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Lulo.—Luis Gandullo. Escribió con dicho seudónimo en *El Heraldo Taurino*, y además colaboró en publicaciones de la misma índole, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Luna, Rafael.—Doña Matilde Cherner. Murió

on 1880. Recuerdo entre sus obras publicadas con dicho seudónimo, las novelas *Las tres leyes*, *Ocaso y Aurora* y *María Magdalena*. Escribió también con el mismo disfraz un *Juicio crítico sobre las novelas ejemplares de Cervantes*, Sevilla, 1878, y algunas otras obras literarias en los periódicos *La Mañana*, 1878, y *La Enciclopedia*.

Lunático, El.—Isidoro Fernández Flores en *Los Lunes de El Imparcial*.

Lungadé.—Nicolás del Paso y Delgado en un bosquejo de la *Historia del periodismo en Granada*, 1846, reproducido y ampliado con su propio nombre en el *Album granadino*, 1856.

Lupianejo Zapatilla.—Adolfo de Castro en el folleto *Cartas escritas desde el otro mundo á D. Bartolo Gallardete.....*, 1851.

Lupián Zapata, Antonio.—Adolfo de Castro en el folleto *Aventuras literarias del iracundo extremeño D. Bartolomé Gallardete*, Cádiz, 1851.

Lupus.—Manuel Rodríguez, colaborador de periódicos madrileños de *sport*, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Lutilio Ordecor.—Manuel Cordero, poeta lírico en 1896 ó antes, que es lo más probable.

Llugardo, Bernabé.—Anagrama de Bernardo Belluga en el folleto *Piedras de San Isidro: su naturaleza, valor y ventajas*, 1776.

Machuca, El Licenciado. inquilino de la casa negra.—Eugenio de Tapia. Escribió con el dicho seudónimo sus *Ensayos satíricos, en verso y prosa*, 1820.

Madrid, El Bachiller Juan de.—Juan de la Concepción en *El Piscator inmortal. Almanak y pronóstico para el año de* 1748.

Madrid, Juan de.—Juan de la Concepción en el poema *Parma gozosa*, 1715.

Madrid, Juan de.—Julio Nombela en el libro titulado *Los millones del diablo*, que publicó en París años há. También escribió con aquel seudónimo *La Virgen de la Paloma*, drama en cuatro actos representado en Madrid.

Madrid, Luis de.—Luis Bonafoux, corresponsal de *El Liberal* en París hacia el año de 1894 ó antes.

Madrid, Fr. Modesto de.—Fernando Romero González en *La Biografía ilustrada*, 1892.

Madrid y Oviedo.—José Fernández de Madrid y Oviedo en la novela titulada *El Barón de Novallas*, Córdoba, 1860.

Madrigal, Alonso ó Alfonso de.—Alfonso Tostado Ribera, Obispo de Ávila. Nació en Madrigal el año de 1400. Escribió con aquel alónimo el libro *Confesional*, publicado en 1544.

Madrileño, El.—Antonio Ferrer del Río. Nació en Madrid en 1814. Murió en los baños de El Molar el año de 1872. Empleó aquel seudónimo en un periódico de la Habana, antes de 1846, cuando residió en dicha ciudad.

Madrileño, El.—Sebastián Miñano en *El Censor*, 1820.

Magraner y Soler, Doña Joaquina.—Fray Miguel Magraner y Soler en *La Petimetra corregida*, comedia en tres actos, Valencia, 1804.

Mala-testa, Doctor.—Antonio Neira de Mos-

quera en *El Censor de la Prensa*, 1844, y en *El Imparcial*, que principió en 1846.

Maldonado, Joaquín. — Joseph Joaquín de Benegasi y Luxán en una *Carta á cierta señora excelentísima, en prosa y verso, noticiándola varios sucesos políticos*, escrita en el siglo XVIII.

Malo de Luque, Eduardo.—Anagrama del título Duque de Almodóvar, Pedro Suárez de Góngora y Luxán. Nació en Madrid en 1727, según Álvarez Baena. Murió en 1794, según la Academia Española. Escribió con aquel disfraz la obra titulada *Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas*, 1784-90.

Mal tagarote, Un.—Mariano Pardo de Figueroa en el *Berrido bibliográfico*, crítica del opúsculo *Ni Cervantes es Cervantes, ni el Quijote es el Quijote*. Publicóse en el periódico *La Reforma*, hacia 1868 ó 69, y se reprodujo en la *Droapiana del año* 1869.

Manolo Chispero. — Manuel Mesonero Romanos, hijo del célebre *Curioso Parlante*. Ha empleado aquel seudónimo en *El Cronista de Málaga*, 1897, y creo que en algún periódico más.

Marañón y Uñate, El Doctor.—José María Sbarbi en el artículo *Apuntes histórico-anecdótico-bibliográfico-filológico-felinos*, publicado en *El Averiguador Universal*, 1882.

Marcelo.—José de Cárdenas en varias críticas del periódico *El Tiempo*, 1879.

Maret y Allonarrdi, Elías.—Casi anagrama de

Angel María Terradillos en las *Páginas de la infancia*, 1841.

María Ana.—Doña Matilde Batista, viuda de Arantave. Murió en Colón en 1890. Firmó con aquel seudónimo sus trabajos literarios, según *La Correspondencia de España* de Octubre del dicho año.

Marón y Rama, Damián.—Anagrama del primer nombre y apellido de Mariano Madramany y Calatayud en la *Oración en que se persuade que es menor mal sufrir ratones, que tener gatos en nuestras casas*, 1779.

Martínez Montejano, Doctor Antonio.—Francisco Gómez de *Quevedo* y Villegas en *La rebelión de Barcelona, ni es por el güevo ni es por el fuero*, opúsculo compuesto en 1641 y dado á luz en 1851.

Más de Bulimia, Niceto.—Mariano Benavente en el folletín de *El Siglo Médico*, 1862.

Mascaraque.—Miguel Agustín Príncipe. Murió en 1863. Escribió con dicho seudónimo en *El Entreacto*, 1840.

Mascarilla.—Alfredo Escobar, cronista de salones en *La Época*, hacia el año de 1890 y siguientes.

Más Chiquito, El.—Hermenegildo Hurtado de Mendoza y Pérez Galdós, sobrino del célebre novelista que lleva este último apellido.

Massanet, Mateo.—Mateo Aimerich en el libro *Glorias del grande Precursor de Christo, San Juan Bautista.....*, 178....., según Sommervogel.

Matanegui, El Abate.—José Antonio Manegat en las *Cartas críticas por las que se conocen los*

errores que cometen los hombres con más frecuencia, 1793.

Mathésfilo.—José Cascales y Muñoz en el libro *De Sevilla á Batalha*, 189..... También ha sido colaborador de periódicos científicos de Madrid, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Mattini, Andrés.—Anagrama del primer nombre y apellido de Tristán de Jesús Medina y Sánchez. Encubierto con dicho disfraz escribió un libro sobre la *Erupción del Vesubio en* 1873, que fué premiado por la Universidad de Edimburgo.

Matute y Luquín, Gaspar.—Luis Ramírez y de las Casas Deza anotó y dió á luz una *Colección de los autos generales y particulares de fe celebrados por el Tribunal de la Inquisición de Córdoba*, 1839.

Mauvars, Enrique.—Emilio Gutiérrez-Gamero y de Laiglesia, hijo de Madrid. Ha escrito sobre crítica de teatros en el periódico *La Ilustración Nacional*, 1900.

Mazo y Correa, Valentín del.—Eugenio de Tapia en el poema romántico-burlesco titulado *La bruja, el duende y la Inquisición*, 1837.

Mecachis.—Eduardo Sáez de Hérmua. Nació y murió en Madrid en 1859-98. Caricaturista y escritor.

Mecenas.—Juan González Puerto en *El Principiante*, periódico que dirigía en 1888.

Media-Luna, Paco.—Antonio Ibáñez González, revistero taurino que ha debido de usar aquel seudónimo en el periódico *El Toreo*, hacia el año de 1898.

Médico de esta Corte, Un.—Manuel de Tolosa Latour antes del año de 1892.

Medinilla, Fr. Cándido. — Ildefonso Antonio Bermejo en *El Fraile*, periódico que se publicó en los años de 1869 y 70.

Meligario.—Fr. Jerónimo Calatayud en el *Mercurio Peruano*, que se publicó en Lima, 1791-94.

Melo y Girón, Juan.—Jerónimo Julián, jesuíta. Escribió con aquel alónimo, según Sommervogel, el libro *Zelo catholico y español por la Religion y por la Patria*, Valencia, 1708.

Melófilo.—Juan Mieg en algunos artículos de periódico.

Mena, Juan de.—Nació en Córdoba en 1411. Su padre era Pedro de Arias, y su madre hija de Rodrigo Fernández de Peñalosa.

Mencos, Miguel de.—Miguel de Dicastillo en el libro *Aula de Dios, Cartuxa Real de Zaragoza, fundacion del Príncipe Don Fernando de Aragon.....*, Zaragoza, 1637.

Méndez Borjes, Fernando.—Anagrama de José Fernández Bremón en *La Ilustración Española y Americana*, que principió en 1869. También ha empleado en algunos de sus escritos el alónimo de *Víctor Delgado*, compuesto del segundo nombre del escritor de que se trata, y del segundo apellido de su señor padre.

Mendigo-Ría, Doctor.—Luis de la Riega en el periódico *La Revista*, Pontevedra, 1849.

Menéndez de Avilés, Pero.—Eugenio Ruidíaz y Caravia. Murió en 1896. Escribió el libro *La Florida: su conquista y civilización.*

Mercadal, Juan Antonio.—¿Francisco Mariano

Nifo en el semanario *El Duende especulativo*, 1761?

Meriso Optalmio.—José María de Merás en la tragedia *Horruc Barbarroja*, impresa en 1827 y representada en 1828. Al hojear el periódico titulado *El Universal*, correspondiente al año de 1820, he visto alguna poesía suscrita con el seudónimo expresado.

Méston, Lucrecio.—Eloy Perillán Buxó, en un libro titulado *La política del hambre. (Memorias de un fusionista.)* 1882.

Micrófilo.—Juan Antonio de Torre Salvador, escritor andaluz que ha ocultado su nombre con aquel disfraz en varios artículos y poesías. Hacia 1893 ha debido de traducir del francés un folleto titulado *Cristo en el Vaticano.*

Miguel, Fray Juan de.—Juan Fraile Miguélez en el libro *Cascotes y machaqueos* (*Pulverizaciones á Valbuena y Clarín*), hacia el año de 1895.

Miguel Angel.—José Ortega Morejón en artículos biográficos publicados en algunos periódicos antes del año 1892.

Militar ingenuo, El.—Manuel Aguirre en varios artículos publicados en el *Correo de Madrid*, antes *Correo de los ciegos.....*, que principió en 1786.

Minuto.—Luis Carmena y Millán en revistas taurinas de periódicos anteriores á 1892, según noticia debida á su buena amistad.

Minuto.—Ricardo Rodríguez Merino, telegrafista. Ha usado algunos años aquel seudónimo, según el *Heraldo de Madrid* del 23 de Abril de 1894.

Miope, El.—Alejandro Vidal y Díaz en *La Provincia*, periódico de Salamanca, que se publicó en 1867 y 68.

Miralta, Constancio. — José Ferrándiz y Ruiz, presbítero. Ha empleado aquel alónimo en *Las Dominicales del Libre pensamiento*, que principió en 1883, y en algunos otros periódicos. En el titulado *El Espejo Nacional*, del 20 de Febrero de 1886, vino un retrato de aquel sacerdote, vuelto de espaldas.

Miranda, Lorenzo de, hijo del caballero del Verde Gabán. — Luis Montoto y Ransteustranch en el folleto titulado *Relación del caso famoso acaecido en esta ciudad de Sevilla á un Duque y un Marqués, bibliófilos recalcitrantes*, Sevilla, 1893.

Miranda Borge Ruy-Díaz, Luis. — Sinesio Delgado, hacia el año de 1892, ó antes, escribió con dicho disfraz.

Mirtilo Sicuritano. — Nicolás Tap Núñez de Rendón en la traducción de *El Contrato anulado*, comedia en un acto, por Mr. Marsollier, 1802. Además, en las obras *Apuntes para la Historia de España*, 1814; en los diálogos titulados *La salud del pueblo es la suprema ley.....*, 1823, y en algunas composiciones poéticas que se conservan en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional, en cuyo Catálogo consta el nombre verdadero del autor, como igualmente en la Sección de Impresos del mismo establecimiento.

Misántropo, El.—Agustín Pascual, padre del ingeniero de Montes del mismo nombre. Murió

en 1822. Escribió con aquel seudónimo varios artículos, según el Sr. Antón Ramírez en su *Diccionario de Bibliografía agronómica.*

Misántropo, El.— Manuel María Díaz-Rubio y Carmena, presbítero, que debió de usar aquel seudónimo antes de 1888, año en que se dió á luz la tercera edición de su *Primera gramática española razonada.*

Miss-Teriosa.— Vicente Sanchís y Guillem en las revistas de teatros del periódico español de Nueva York titulado *Las Novedades*, 1878, donde principió á usar aquel seudónimo. En España lo ha empleado en los periódicos *La Regencia* y *El Clamor*, 1889-92; en *El Nacional*, en *El Reducto* y en *El Eco Militar*, 1893-95; en *El Globo*, 1897-99, y en *El Día*, 1898-900. Ha sido el disfraz más usado por el Sr. Sanchís para artículos literarios, artísticos, y hasta para los políticos. También lo ha empleado en artículos de colaboración en *El Imparcial* y en otros periódicos.

Mobona, Rogerio.—Gerónimo Borao y Clemente. Con aquel anagrama perfecto de su nombre y primer apellido escribió un *Curso de aritmética*, Zaragoza, 1845.

Modesto, Don.—José de la Loma en las revistas taurinas de *El Liberal* desde el año 1895 ó antes quizás.

Mohamed.— Enrique Prúgent y Lobera en el periódico de la Habana titulado *El Moro Muza*, que dirigió el Sr. Martínez Villergas.

Molina, El Maestro Tirso de.—Gabriel Téllez. Nació y murió en Madrid en 1570-1648. Sus

principales obras dramáticas fueron coleccionadas é ilustradas con notas de mi padre, D. Juan Eugenio Hartzenbusch, en 1839-42 y en 1845.

Momo, El. — Acevedo, asturiano. Escribió con aquel disfraz en *El Espectador*, que principió en 1821, á juzgar por lo que dice Alcalá Galiano en su obra publicada en 1878 con el título de *Recuerdos de un anciano*. En mis pobres *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños*, 1894, consigné, al tratar del periódico liberal mencionado, que uno de sus redactores era don Luciano Pérez Acevedo.

Monday.—Luis López Arzubialde. Murió en París en 1900. Fué con aquel seudónimo corresponsal en esta ciudad del periódico *El Imparcial* durante varios años.

Mondragón. — Eusebio Blasco en el periódico parisiense *Le Figaro*, 1885-96.

Monleón de la Pedrera, Nicolás. — Miguel Serrano Belezar en el folleto *Declamaciones y sentimientos que hicieron los gatos de Madrid..... con motivo de haberse publicado la oración en que se intenta persuadir que es menor mal sufrir ratones que tener gatos en nuestras casas*, 1779.

Monroy y Olaso, Francisco.—Francisco Moya, jesuíta. Tradujo del francés el libro *Obra médico-quirúrgica de Mad. Fouquet*, Salamanca, 1750.

Montañés de Sobrarbe, El.—Agustín de Quinto. Con dicho seudónimo escribió varios artículos en el *Diario de Zaragoza* de 1820.

Mont-Blanc, Alberto. — Fray Juan de la Con-

cepción en la *Colación de Nochebuena*, publicada en el siglo XVIII.

Monte-amor. — Eugenio Rodríguez Escalera. Creo que ha empleado dicho seudónimo en el *Diario del Teatro*, 1894.

Montecristo.—Eugenio Rodríguez Escalera, hijo de Madrid. Ha usado aquel disfraz en las crónicas de salones de *El Imparcial* hacia los años de 1887 y siguientes.

Monteleón, Conde de. — Francisco Liberal y Cabrera. Murió en 1885. Publicó con aquel disfraz *La Ametralladora. Almanaque para* 1872, y escribió una novela que debió de publicarse en *La Patria*, 1875.

Montemar, Félix de. — Fidel Melgares. Creo que ha escrito con dicho alónimo en el *Diario del Teatro*, 1894.

Monti, M. — Juan Antonio de Torre Salvador, escritor sevillano que ha empleado dicho alónimo en artículos y versos hacia el año de 1896 ó antes.

Montuenga, Cura de.—Juan Antonio Conde en el folleto titulado *Censura crítica de la pretendida excelencia y antigüedad del vascuence*, 1804.

Mon de Veraza, L.—Anagrama de Méndez Alvaro, Francisco, en *El Siglo Médico*, 1867.

Moralinto, O. E.—Pedro Felipe Monlau y Roca en *El libro de los libros ó Ramillete de máximas, pensamientos.....*, Barcelona, 1840.

Mora de Zelán, V.—Anagrama de Méndez Alvaro en *El Siglo Médico*, 1870 y 75.

Mordente.—Indalecio Varela en el periódico de

Lugo titulado *El Lucense*, que principió en 1884 y vivía aún en 1891.

Moro Godo, Floro.—Florencio Moreno Godino. Nació en Madrid en 1829. Con aquel seudónimo, ó mejor dicho, con su primer nombre y sus dos apellidos contraídos, ha escrito en varios periódicos.

Moro Muza, El.—Juan Martínez Villergas. Murió en 1896, á los ochenta años de edad, según los apuntes biográficos del Sr. Ortega Rubio, publicados en la *Revista Contemporánea* de 1901. Escribió con aquel seudónimo en el periódico de la Habana del mismo nombre, redactado casi siempre por tan distinguido escritor satírico.

Moro Zeid, El.—Rafael Comenge en *El Progreso*, que principió en 1891.

Moscardón, El.—Vicente Rubio en el periódico satírico que llevaba aquel título en Segovia hace más de treinta años.

Moscatel.—Salvador María Granés en el periódico satírico *La Viña*, que principió en 1880, dirigido por este escritor.

Mosquito, El.— Saturnino Palacios, natural de Madrid, según dice el Sr. Pérez de Guzmán en su *Catálogo de ilustres periodistas*, Madrid, 1876.

Motamid.—José Galocha y Alonso en *El Principiante*, 1888.

Muneo, Beltrán.—Manuel Bretón de los Herreros. Con el anagrama perfecto de su nombre y primer apellido tradujo del francés dos obras dramáticas, en tres actos cada una, tituladas *Un*

año, ó el casamiento por amor, 1833, y *La primera lección de amor*, 1837.

Muñoz, Antonio.—Enrique Ramos. Se encubrió con aquel alónimo en un *Discurso sobre la economía política*, 1769.

Musæus Dertuser.—Martín Corredor, jesuíta, que escribió *Laureata triumphantis Minervæ fulmina pro deipara immaculata*, Barcinone, 1746.

Myas de Sobeo.—¿José Alvarez Caballero, preceptor de latinidad? Con aquel seudónimo se publicó hacia el año de 1796 un folleto en contra de la *Academia de Letras humanas* de Sevilla.

Mysse Basileos.—Acevedo. Escribió con aquel seudónimo en *El Espectador*, que principió en 1821. Quizás sea el mismo D. Luciano Pérez Acevedo que he mencionado anteriormente.

Nadie.— Federico Balart en *La Verdad*, diario político y literario dado á luz en 1860, en el cual aparecieron sus primeras críticas.

Nadie.—Luis Mariano de Larra en 1892 ó quizás antes.

Natanael Jomtob.—Antonio Puig Blanch. Escribió y publicó en Cádiz, 1811, el folleto *La Inquisición sin máscara*, que después imprimió en Londres en lengua inglesa.

Navaja, El de la.— Francisco Cutanda. Nació y murió en Madrid, 1807-75. Empleó aquel seudónimo en la sátira titulada *La Lisonja*, 1858.

Nebrija, Antonio de.— Nació en Nebrija ó Lebrija á principios de 1442. Fueron sus padres

Juan Martín de Cala Hinojosa y Catalina Arana, según el Sr. Picatoste, en sus *Apuntes para una Biblioteca científica del siglo XVI*. Su *Gramática* y otras obras que compuso llevan aquel seudónimo que recuerda el pueblo natal del autor de que se trata.

Nedoc.—José Luis Feduchy y Martí, Conde de las Cinco Torres. Murió en 1895. Usó aquel anagrama de la voz Conde en el periódico *El Campo*, que principió en 1877.

Nemo.—Guillermo Rancés en *La Época*.

Neophytus.—Gumersindo Fernández de la Rosa distinguido ingeniero agrónomo, en el periódico de Jerez titulado *El Guadalete*, 1890.

Nerdacio. — Antonio Zerdán y Pontero en el *Mercurio Peruano*, publicado en Lima en 1791-94.

Nidel Fr. — Cristóbal de Castillejo. Murió en 1556. Escribió con aquel seudónimo el libro *Sermón de amores*, 1542, según Ticknor.

Nino.— Saturnino Esteban Collantes, Conde de Esteban Collantes. Nació en Madrid en 1847. Ha escrito con aquel disfraz en *El Eco de España*, periódico moderado que principió en 1870.

Niporesas, Andrés.—Mariano José de Larra en el último número de *El Pobrecito Hablador*, 1833.

Nistactes, Ireneo.—Joaquín Lorenzo Villanueva en el opúsculo titulado *El Jansenismo*, escrito después de las *Cartas de un presbítero español*....., 1798.

Niza, Juan de.— Saturnino Jiménez Enrich en el diario madrileño titulado *La Gaceta Popular* hacia 1873.

Noherlesoom.—Anagrama de León Hermoso en el *Boletín Meteorológico*, que principió en 1890, y anteriormente en el periódico *El Siglo Futuro*, según creo haber averiguado.

Norasci de Vesald. — ¿Anagrama de Nicanor Valdés? Con aquel disfraz consta publicada en Valencia, 1826, una comedia en tres actos titulada *El Litigante generoso*. El Sr. Sepúlveda, en su obra *El Corral de la Pacheca*, menciona un comediante llamado Nicanor Puchol, que trabajó en el teatro del Príncipe el año 1823, artista que tal vez se llamara Nicanor Puchol Valdés, y fuera el autor de la obra dramática expresada.

Nosip y Vargas, Juan.— Juan Pisón y Vargas. Con dicho anagrama de su primer apellido escribió la tragedia en cinco actos titulada *La Shore*, sin lugar de impresión ni año.

Novel, El.—José María Pauli en la biografía de Tió y Noé, publicada el año de 1846 en *El Ebro*, semanario de Tortosa.

Núñez de Lara y Tavira, José.—José Ramón de Navarrete en las comedias arregladas á la escena española con los títulos de *La manzana de la discordia*, 1863; *Los parientes del difunto*, y *Los pavos reales*, 1865.

Nutros, Los.—Fermín Martín Suárez Sacristán y José Gil Uranga en *La Picota*. Revistas en verso de las corridas de toros verificadas en Sepúlveda (Segovia) en los días 31 de Agosto y 1 y 2 de Septiembre de 1890. Sepúlveda, sin año.

Obleman, J.— Anagrama de Nombela, Julio, en

La piedra filosofal: historia de un doctor que ha resuelto el problema de vivir sin comer, 1868.

Ochodas Bisocof, Antonio. — Anagrama de Bonifacio Sotos Ochando en el folleto *Proyecto de una lengua universal y filosófica*, 1850.

Œdering, autor alemán, conocido con el nombre de *Jowe Ganein.*— Juan Eugenio Hartzenbusch y Martínez en la comedia *Un sí y un no*, 1854, anunciada con los nombres de aquellos autores supuestos. Œdering es anagrama de las dos palabras *de origen* y *Jowe Ganein*, de los dos nombres Juan Eugenio; de modo que «deberá entenderse que la comedia es obra del autor, alemán de origen, conocido con el nombre ó con los nombres de Juan Eugenio», según nota puesta en la edición primera de la expresada obra dramática.

Conocidas son las biografías de Hartzenbusch, publicadas en diferentes libros y periódicos. Las más notables, á mi entender, se hallan al principio de sus obras escogidas de París, Leipzig y Madrid (1887). En esta última edición, consta que tan ilustre madrileño murió en Madrid el 2 de Agosto de 1880, en la casa núm. 13 de la calle de Leganitos, y que su cadáver fué conducido al cementerio de la Sacramental de San Ginés y San Luis. Cerrado muy pocos años después de la muerte de Hartzenbusch este lugar sagrado, y falto de los medios necesarios para su buena conservación, creí era obligación mía retirar los restos mortales de mi excelente padre á otro lugar que ofreciera más garantías de seguridad, y el 22 de Noviembre de

1901, sin ningún aparato, pero con las mayores formalidades posibles, hice trasladar los restos mortales de mi padre desde el cementerio expresado al llamado de San Justo, asistiendo á tan triste acto, que yo presencié, solamente personas de mi mayor cariño y confianza.

Aunque quizá sea salirme de los límites que me había trazado al reunir estos datos sobre seudónimos de escritores españoles, he creído conveniente, disculpado por el amor filial, no desaprovechar esta ocasión para incluir en este lugar una copia del acta de dicha traslación, levantada por el notario Sr. Conde Caballero, y que ahora publico por primera vez. Es así:

Hay un sello en tinta que dice: « Notaría de D. Modesto Conde Caballero. = Madrid. *Nihil priús fide.* = Número quinientos diez y ocho. = En la Villa de Madrid, á veintidós de Noviembre de mil novecientos uno. = Ante mí, Don Modesto Conde Caballero, Licenciado en Derecho civil y canónico y Notario del Ilustre Colegio de esta Capital, con vecindad y residencia en la misma, comparece = Don Eugenio Hartzenbusch é Hiriart, mayor de edad, soltero, empleado, de esta vecindad, domiciliado en la calle de la Encarnación, número diez, piso primero, provisto de cédula personal de quinta clase, que presenta y recoge, expedida en esta Corte el siete de Mayo del corriente año, bajo el número once mil seiscientos treinta y dos de orden, y me requiere para que en su compañía me constituya en el cementerio de San Ginés y San Luis de esta Corte, con objeto de presenciar el tras-

lado de los restos de su padre, el Excelentísimo Señor Don Juan Eugenio Hartzenbusch y Martínez, al cementerio de San Justo.= En su consecuencia, nos constituímos en el primero de los cementerios citados, y en la galería transversal izquierda, fila tercera, nicho número ochenta y siete, se picó el tabique de cerramiento, extrayéndose una caja, en cuya cabecera le faltaban los pies ó garras: y abierta que fué la tapa superior, se descubrió un cadáver momificado, asegurando el Señor compareciente que aquel era el de su referido señor padre, asesorándose no sólo por el traje, sino también por otros signos característicos, incluso el de la caja mortuoria, que recuerda es la misma.

»Una vez reconocido el cadáver, se procedió á cerrar nuevamente la caja, y conducida en el furgón con las debidas precauciones, nos trasladamos al cementerio de San Justo, y una vez allí, se abrió de nuevo la tapa superior de la citada caja, y entre ésta y la inferior fué colocada una medalla de latón de cincuenta y tres milímetros de diámetro, en cuyo anverso se lee: † Excmo. Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch = * 6 Sep. 1806. † 2 Ag. 1880. Y en el reverso se lee: Su hijo le dedica este recuerdo. Madrid. Año 1901. = Cuya medalla, envuelta en una plancha de plomo, fué colocada, como queda dicho, entre la tapa superior y la inferior, cerrándose ésta y colocándola en el patio de Santa Gertrudis, sepultura privilegiada número ciento cincuenta y cinco de la sección cuarta, y poniéndosele en la cabecera la lápida que tenía en el

nicho del cementerio de donde ha sido trasladado.

»Y no teniendo más hechos que hacer constar, se dió por terminada este acta, la que fué leída por mí el Notario al Señor requirente, y hallándola conforme, la firma conmigo y con dos testigos presenciales, Don Fernando Bordoy é Isern y el Doctor en Medicina Don Aurelio del Río y Mozas, el cual asegura que le consta de una manera indubitada que el cuerpo trasladado es el mismo que se dice, por haberlo conocido en vida; de todo lo cual doy fe.=Eugenio Hartzenbusch = Fernando Bordoy = Dr. Aurelio del Río=Modesto Conde.»—(*Es copia.*)

O'Fargal.—José Garófalo Sánchez. Murió en 1862. Empleó aquel casi anagrama de su primer apellido en *El Siglo Médico*, 1860 y 61.

Ojamar, Manuel.—Anagrama de Ramajo, Manuel. Tradujo al alemán la comedia de Moratín titulada *La Comedia nueva ó el café*, acompañada del texto castellano, Dresde, 1800. Creo que debe ser dicho traductor el Pérez Ramajo, amigo de Sánchez Barbero, jubilado por 1821 ó 22, como redactor de la *Gaceta de Madrid*.

O'Lanzo.—Antonio Lozano y Enríquez. Nació en 1854. Ha escrito con aquel disfraz en varios periódicos taurinos.

Oliric.—Cirilo Fernández de la Hoz. Nació en Madrid. Ha usado aquel anagrama de su nombre en el periódico *Madrid Literario*, que principió en 1876.

Olivares, Baronesa de.—Doña Joaquina García

Balmaseda de González en varios artículos de periódicos.

Olivo. – Fermín Martín Suárez Sacristán, madrileño. Ha escrito las revistas de toros del periódico *La Mañana*, 1876.

Onil Pidoca Narcof de Jagne Godínez de Paz. — Lino Pisado Franco de Jagne, abad de San Cucufat. Escribió con dicho disfraz el libro *Vindicación del rey D. Pedro I de Castilla.....*, Barcelona, 1831, según noticia manuscrita que debo á la buena amistad del literato Sr. Pérez de Guzmán y Gallo. Consta al principio del libro que su autor era el abad mencionado, pero sin decir su nombre.

Orbaneja, El difunto pintor. — Gregorio Cruzada Villaamil en la *Crítica de la Exposición nacional de Bellas Artes de* 1864.

Orive, Martín Anselmo.—Marcos Antonio Orellana en la *Disertación ó Carta..... en respuesta de la publicada por D. Damián Morón y Rama, persuadiendo que..... siendo los ratones en nada útiles y en todo perniciosos, los gatos, por el contrario, son útiles y muy necesarios*, Valencia, 1779.

Oriver, Nicolás María. — Anagrama de Rivero, Nicolás María, hijo del célebre demócrata del mismo nombre y apellido. Calixto Navarro sin ocultar su nombre, y Rivero con dicho disfraz, escribieron una comedia en tres actos titulada *Vivir de milagro*, cuyo estreno se verificó en el teatro de Novedades en 1886.

Or-ongle, F. D.'— Federico de Orduña en el folleto *Segovia viejo y Segovia nuevo*, Segovia, 1888.

Ortiz de la Vega, Manuel.—Fernando Patxot y Ferrer. Adoptó dicho alónimo, hacia el año de 1847, en bastantes obras literarias, la mayor parte históricas, que se publicaron en Barcelona. Recuerdo, entre otras, la titulada *Anales de España desde sus orígenes hasta el tiempo presente*, Barcelona, 1857-59. Diez tomos.

Osía, Anselmo. — Anagrama del nombre y primer apellido de Alonso Mesía de la Cerda en la obra dramática en tres actos titulada *La Villasol*, 1882. Al año siguiente (1883) se publicó con el verdadero nombre del autor.

Oslam, V. G.—Anagrama del segundo apellido é iniciales del nombre y primer apellido de Valentín García Lomas en unos versos dedicados al rey Alfonso XII en 1875. Ha usado también dicho disfraz en los periódicos *El Solfeo*, 1876, y *La Unión*, 1879.

Ossiana.—Catalina Mac-Pherson de Bremón. Con aquel seudónimo ha escrito varias novelas, una de ellas *El Hilo del destino*, quizás la primera, salió á luz hacia 1876. Sus obras se han publicado después.

Ossorio de la Cadena, Antonio. — Juan de la Paz, jesuíta. Escribió con aquel alónimo *La Virtud en el estrado*, Salamanca, 1739.

Osuna, El Bachiller Francisco de.—Francisco Rodríguez Marín en el folleto *De academia excitate*, 1887, y en el libro *Sonetos y sonetillos*, publicado hacia 1893.

Otro, El. — Javier Ugarte en el periódico *El Tiempo*, que principió en 1870, y en la *Revista de Legislación y Jurisprudencia de Ultramar*.

Otro, El.—Manuel Tamayo y Baus. Así lo dice el autorizado agustino P. Blanco en su *Literatura española*, pero yo no puedo menos de recordar que en una ocasión, el año de 1893, aquel insigne dramaturgo me dijo que él no había escrito nada con el seudónimo de *El Otro*.

Ovidio.—Ceferino Suárez Bravo en el periódico *El Siglo Futuro*, hacia el año de 1877.

Padecopeo, Gabriel.—Anagrama de Lope de Vega Carpio en sus *Soliloquios divinos*, Salamanca, 1612.

Padua, Antonio de.—Antonio Altadill en la novela titulada *Jugar con el corazón*. Además, creo que ha usado aquel alónimo en las obras *Los Enamorados* y *La Semilla del bien*, todas ellas publicadas en el siglo XIX.

Palacio, Ramón Miguel.—Antonio de Capmany y de Montpalau en el *Discurso económico y político en defensa del trabajo mecánico de los menestrales.....*, 1778.

Palajus Labienus, Adrianus.—Pablo Albinien de Rajas, jesuíta, que escribió *Consultatio theologica ad onera Reipublicæ Valentinæ levanda.....*, Valencia, 1636.

Palitroques.—Francisco López, revistero taurino, que escribió un juicio crítico para el folleto titulado *Lumbreras taurinas*, Murcia, 1900.

Palmerín de Oliva.—Luis Ruiz y Contreras en el opúsculo titulado *Historias crueles*. Ha usado también dicho seudónimo en la *Revista Contemporánea*, hacia el año de 1890, y creo que en el periódico *La Justicia*, correspondiente á 1893.

Palomeque, Doctor.—Ildefonso Martínez y Fernández, médico, amigo íntimo de Gallardo. Murió en 1865. Dirigió con aquel disfraz el periódico no diario *El Crisol: floresta crítico-médica*, 1855.

Palomeque, El Licenciado. — Bartolomé José Gallardo en el folleto satírico que publicó, hacia el año de 1812, con el título de *Apología de los palos dados en la ciudad de Cádiz á D. Lorenzo Calvo de Rozas..... por el teniente coronel D. Joaquín de Osma.*

Palotes, Pedro de los. — Tomás Rey. Nació hacia 1835. Ha escrito *La Tauromanía, poema bufo-épico-avinagrado.....* 1889.

Papillon, Mr. — Teodoro Guerrero antes del año de 1892.

Parando, Don. — Blas Reguera. Nació en 1817. Escritor de toros, según el periódico *España Taurina*, 1898.

Pariente y Noriega, Santos María. — Manuel Rubín de Celis tradujo del francés con aquel alónimo *La Oración fúnebre de Carlos Manuel, Rey de Cerdeña.....*, 1774.

Parlante, Un Curioso. — Ramón de Mesonero Romanos. Nació y murió en Madrid, 1803-1882. Se estrenó con el artículo titulado *El Retrato*, suscrito con el seudónimo dicho, en las *Cartas Españolas*, 1832, que después tomaron el título de *La Revista Española*. Más adelante, coleccionó en libro los artículos publicados en ambos periódicos, con el título *Escenas matritenses*, por *El Curioso Parlante*.

Paronce, Romualdo.—Pedro Felipe Monlau y

Roca. Con aquel anagrama de su primer nombre y sus dos apellidos escribió el folleto *Manual del escribiente*, Barcelona, 1831.

Parrado, Gil. — Antonio Palomero hacia el año de 1895, ó antes.

Párraga, Gabriel de.—José Echaburu y Alcaraz, jesuíta. Tradujo la *Defensa de los nuevos christianos y missioneros de la China.....*, 1690.

Pasanau. — J. Sánchez Lozano en el *Manual de tauromaquia*, publicado primero en el folletín de *El Español*, periódico de Sevilla, 1881.

Pascuala, La Señá.—Antonio Peña y Goñi en las revistas de toros de *El Imparcial*, hacia el año de 1882, ó quizás antes.

Pascuala, La Tía.— Antonio Peña y Goñi en las revistas de toros de *El Imparcial*, según nota manuscrita de este escritor. Empleó también aquel seudónimo en un extraordinario á *El Tiempo*, 26 de Enero de 1878, reseñando la segunda función Real de toros verificada en esta corte en la mencionada fecha.

Paz, Joaquín de.—Joseph de Benegasi y Luxán en *El no se opone á muchos, y residencia de ingenios en prosa y verso*, escrito en el siglo XVIII.

Peclozana de Cal, J.—Juan López Cancelada en *La paz de América*, Cádiz, 1814.

Pedal, Juanito. — Adolfo González Rodrigo, toledano. Murió en 1900. Ha escrito bajo aquel seudónimo en *El Imparcial*, hacia 1895, y después creo que en el *Heraldo de Madrid*. En dicho año escribió el libro titulado *Ciclismo*, en compañía de *Roger de Flor*, seudónimo de Julio Broutá.

Pedro, Maese. — Ricardo Taboada Steger en las breves revistas de teatros del periódico *La Gota de Agua*, 1899.

Pelusa, El Bachiller. — Emilio Mozo de Rosales en el folleto el *Talismán de las jóvenes para hallar novios y casarse pronto*, 1869.

Peña, María de la. — Doña Ana María Paulín y de la Peña, Baronesa de Cortes. Murió en 1894. Ha escrito varias obras con dicho alónimo, entre las que recuerdo el *Mes de Mayo consagrado á la Santísima Virgen María*, y *La Reina del cielo*, 1886.

Peña-Rubia y Tello, Carlos. — Enrique Pérez Escrich. Bajo aquel alónimo escribió *Los moros del Riff*, apropósito dramático en tres actos, 1859, y alguna obra más de que no puedo hacer memoria.

Pepe, El señor. — Enrique Prúgent y Lobera fingió haber *traducido directamente del alemán* el folleto titulado *Doce lecciones de cancan, ó sea la parte bailable de los conocimientos humanos.....*, 1870.

Pepinillos. — Rafael Zamanillo, periodista de Cádiz que ha usado aquel seudónimo, como puede verse en *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Perecito. — Sixto Pérez Rojas, periodista que ha usado aquel seudónimo, según *El Mundo de los Periódicos*, obra citada anteriormente.

Peregrina. — Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda. Murió en 1873. Debió usar dicho disfraz en varias composiciones líricas el año de 1840, ó antes, cuando residía en la isla de Cuba.

Peregrino, Rafael. — Antonio Pérez. Nació en Madrid, según dicen Nicolás Antonio, Alvarez Baena, Mesonero Romanos y Fernández de los Ríos. Murió en París en 1611. Consta que empleó aquel seudónimo en una de las primeras ediciones de sus *Relaciones*, hecha en León de Francia hacia 1598, ó poco antes, que es lo más probable.

Pereira de Macedo, José.—Francisco de Macedo, jesuíta, que escribió la *Vida de D. Luis de Atayde, Virrey de la India*, 1629.

Perena, Francisco.— Martín Martínez. Nació y murió en Madrid, 1684-1734, este médico de Felipe V. Escribió en 1733 unas *Conclusiones contra Zapata*, con el seudónimo expresado.

Pérez, Antonio. — Angel Fernández de los Ríos en *El Universal*, que principió en 1867.

Pérez, Dionisio. — Diego Pequeño, ingeniero agrónomo, en la revista *Anales de Agricultura*, 1877 y 78.

Pérez, Fernando. — Tomás Antonio Sánchez en el folleto titulado *Carta de Paracuellos, escrita..... á un sobrino que se hallaba en peligro de ser autor de un libro*, 1789.

Pérez, Gil. — Antonio Sánchez Pérez ha firmado con aquel alónimo, hacia el año de 1868, las crónicas del *Gil Blas*, periódico político, satírico, que principió en 1864.

Pérez, Juan. — Angel Muro. Nació en Madrid y murió en Bouzas (Vigo) en 1897. Con aquel alónimo fué corresponsal de *El Imparcial* por algún tiempo, cuando la guerra del Norte, Junio, 1874.

Pérez, Juan.—Rafael Labra en varios artículos de

periódicos liberales, según dice una biografía suya que vi hace algunos años.

Pérez, Juan. — ¿Santiago Liniers? Hace algún tiempo que una persona autorizada me dió la noticia de que este escritor había firmado en el periódico *La Época* algunos artículos con aquel alónimo.

Pérez, Miguel A. — Nicolás Estébanez y Murphy en sus *Figuras americanas*, París, 1891, según apuntes que he recogido del libro del señor Zerolo, titulado *Legajo de Varios*, pág. 237.

Pérez de el Christo, Cristóbal. — Luis de Anchieta, jesuíta, que escribió la primera parte de las *Excelencias y antigüedades de las siete islas de Canaria*, Jerez de la Frontera, 1679.

Pérez Merino, Nicolás.—Juan Pérez de Guzmán y Gallo en unos artículos económicos sobre antiguas industrias españolas, publicados en el periódico *El Eco del Siglo*, 1874.

Pérez de Miranda, Gregorio. — Ramón López Soler en las novelas *Kar-Osman*, *Jaime el Barbudo*, *El primogénito de Alburquerque* y *La Catedral de Sevilla*, datos que he tomado de *La Literatura española del siglo XIX*, por el P. Blanco.

Pérez Mirón, Aurora. — Pedro José de la Peña en el periódico *El Correo de la Moda* hacia el año de 1859. Algún tiempo después exigió dicho señor, director entonces de la publicación, que la Señorita Doña Joaquina García Balmaseda, hoy (1900) esposa de D. Eustaquio González, firmara con el mismo disfraz que él lo había hecho por bastante tiempo. Murió Peña el año de 1867, y á

principios de 1869 dejó de usar aquel alónimo la Srta. G. Balmaseda.

Pérez de Munguía, El Bachiller. — Mariano José de Larra en *El Pobrecito Hablador*, 1832-36.

Perico el Impresor. — Pedro Martínez y Martínez, revistero taurino incluído en estos pobres apuntes al tratar del seudónimo *Habanita*.

Perico entre ellas. — Braulio Antón Ramírez. Murió en 1892. Escribió con dicho seudónimo el folleto titulado *Las cien charadas*.

Petrus fecit.—José Ortega Munilla en *Los Lunes de El Imparcial*, año de 1887 ó antes, que es lo más probable.

Philomelos, Silvino (S. Ph.). — Tomás José González Carvajal en el *Correo de Sevilla*, 1803, y en las *Variedades de ciencias, literatura y artes*, Madrid, 1805, como puede verse en la *Bibliografía hispano-latina clásica*, por el señor Menéndez y Pelayo, 1902.

Pica-poco, Paco.—Manuel Álamo. Escritor taurino que nació en 1867, según la *España taurina* de 1898.

Pico, Mateo. — Andrés Mellado en *El Perro grande*, que se publicó en 1875.

Pico de la Mirandola.— Angel Vallejo Miranda, Conde de Casa-Miranda. Ha escrito la correspondencia de París en *La Ilustración Española y Americana* hacia 1894 ó 95.

Pico-Tazo. — Gumersindo Fernández de la Rosa, distinguido ingeniero agrónomo que ha empleado aquel disfraz en *El Guadalete*, Jerez, 1889.

Pierres de Tal.—Rodrigo Fernández de Rivera en los *Antojos de mejor vista*, folleto que debió

imprimirse en Sevilla, siglo XVII, según el Sr. Escudero y Perosso en su *Tipografía hispalense*.

Pilatos.—José Santa Coloma en los folletos titulados *Reglamento para las corridas de toros* y *Miscelánea taurina*, 1875. Creo que también escribió las revistas taurinas de *El Diario Español* durante algún tiempo. Murió dicho escritor de toros el año de 1886.

Pilili, El Tío.—Basilio Sebastián Castellanos de Losada en algunos periódicos antiguos.

Pino, Pedro.—Juan López Cancelada. Escribió con aquel alónimo el folleto *Exposición sucinta... de la provincia de Nueva México*, Cádiz, 1812.

Pinos, Román de.—Juan Pisón y Vargas, con un anagrama de su primer apellido satirizó en 1796 el poema de Arriaza *La Compasión*, y además escribió con el mismo disfraz alguna poesía en el *Semanario erudito y curioso de Salamanca*, que principió en 1793.

Pinto, Jorge de.—Diego Calleja, jesuíta, en el libro *Llantos imperiales de Melpómene Regia. Llora la muerte de la Reina Doña María Ana de Austria....., esposa de Don Felipe IV*, 1696.

Pipí.—Aureliano Fernández Guerra y Orbe, granadino. Escribió con aquel seudónimo varias críticas dramáticas en el periódico *La España* durante los años de 1854 á 56. El nombre *Pipí* me hace recordar un periódico literario llamado así que se publicó en Granada el año de 1841 y del cual era redactor principal el Sr. Fernández Guerra, joven entonces.

Pipiritaña, Hilario.—Pedro Felipe Monlau y

Roca en el libro *Las mil y una barbaridades, agudezas, ocurrencias, chistes.....*, 1857.

Pirracas, El Abate.— Matías Padilla. Murió en 1899. Ha usado dicho seudónimo en las revistas de teatros del *Heraldo de Madrid*.

Pitágoras.—Anastasio García López, espiritista y médico homeópata, que ha escrito en 1862 con aquel seudónimo una novela científica titulada *La magia del siglo XIX*.

Pitarra, Serafí.—Federico Soler. Nació y murió en Barcelona en 1839-95. Escribió principalmente en su idioma nativo más de un centenar de obras dramáticas, siendo muy aplaudido por sus festivas *Gatadas*. Una de sus primeras producciones fué la titulada *Las joyas de la Roser*, drama en tres actos.

Pitillas, Jorge.—José Gerardo de Herbás. Murió en la flor de su edad el año de 1742. Empleó aquel seudónimo en la famosa sátira contra los malos escritores de su época. Don Casiano Pellicer, en su tratado sobre la *comedia* y el *histrionismo*, 1804; después otros escritores, y últimamente D. Leopoldo de Cueto, en el tomo LXI de la *Biblioteca de Autores españoles*, confirman la opinión de que el verdadero autor de la sátira mencionada fué D. José Gerardo de Herbás, excepto D. Eugenio de Tapia, que en su *Civilización española*, t. IV, pág. 266, dice: «El verdadero autor de la sátira que se publicó con el nombre de *Jorge Pitillas*, fué D. José Cobo de la Torre.»

Pius, Thomas.—Thomás de Ituren, jesuíta, en el libro *Commentarii in primam partem S. Thomæ*, 1619.

Plácido.— Dionisio de las Heras, crítico de teatros en *El Ideal*, 1895.

Plácido.— Gabriel de la Concepción Valdés. Con aquel alónimo escribió sus *Poesías*, en la isla de Cuba, hacia el año de 1838.

Plutarco extremeño, El. — Nicolás Díaz y Pérez, escribía bajo aquel seudónimo hacia el último tercio del siglo XIX.

Pluvianes del Padrón, Estevan.— (Véase RIFROSCRANCOT.)

Pobre filósofo, El.— Manuel Cuendias, periodista que firmó con dicho disfraz algunos artículos literarios y políticos hacia mediados del siglo XIX.

Polinous.—Benigno Pallol en la *Primera parte* del libro *Interpretación del Quijote*, 1893.

Poloncho.— Pedro Martínez, colaborador de periódicos políticos de Madrid, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Pompeyo, Sexto. — Ubaldo Romero Quiñones en *El Pactum*, entremés trágico-bufo....., 1881, y en *El General Motín*, novela....., Sabadell, 1886.

Ponce, Pedro.—Carlos Coello. Nació y murió en Madrid en 1850-88. Con aquel alónimo, y en compañía de *Juan Carranza*, ó sea José Campo-Arana, escribió la comedia en un acto titulada *Á pluma y á pelo*.

Ponce, Pedro. — José María Crouseilles en *Fígaro. Almanaque humorístico*..... para 1879, Málaga, 1878.

Ponleví, Perpétuo.— Eduardo Mier y Barbery. Nació en 1829. Ha escrito con aquel seudónimo novelas originales según el inteligente y activo

escritor D. Manuel Ossorio y Bernard en sus *Periodistas españoles del siglo XIX*.

Porras Machuca, El Bachiller Gil.—¿Ignacio López de Ayala? Se atribuye á este escritor el folleto titulado *Carta crítica á los RR. PP. Mohedanos sobre la historia literaria que publican*, 1781.

Posadilla, Ginés de.—Leandro Fernández de Moratín en el *Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño*..... el año 1610, Madrid, 1820.

Posturas.—Emilio Boli. Nació en 1872. Ha escrito en periódicos taurinos, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

P. P. T.—Aurelio Ramírez Bernal, escritor taurino y colaborador de *Sol y Sombra*, hacia 1900 ó antes.

P. P. Tin.—Guillermo Rancés, en compañía de *Espolín y Saltarín*, escribió *Fin de siècle*....., 1892. En este mismo año ha usado aquel seudónimo en el periódico *La Libertad*, cuya dirección estaba á su cargo.

Pradoci.—Anagrama del apellido Picardo, Benito. Era un periodista de Cádiz, mencionado por *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Preciso, Don.—Juan Antonio de Zamácola, escribano en Madrid. Fué el verdadero autor del libro titulado *Colección de las mejores coplas de seguidillas..... que se han compuesto para cantar á la guitarra*, 1799, según los eruditos señores Sbarbi y Hergueta.

Pretendiente á la de Argamasilla, Un. —¿Fabián Hernández, librero? Quizá sea algo aventurado decir que con aquel disfraz escribió

una crítica de los comentadores del *Quijote*, titulada *Ni Cervantes es Cervantes, ni el Quijote es el Quijote*, folleto publicado en Santander, 1868.

Prieto, Dr. – Carlos María Cortezo y Prieto en *El Siglo Médico*, 1878, 84 y 86.

Prieto, Venancio. — Carlos María Cortezo y Prieto en artículos de bibliografía médica publicados en *El Siglo Médico*, 1875, 77, 78, 80 y 81.

Protoplasma de Sangredo, D.ª Luscinda. — Luis Comenge en el periódico satírico *El Doctor Sangredo*, 1884-85.

Publicio. — Vicente Barrantes en años anteriores al de 1898.

Puntilla. — Fernando Martín Lanuza, revistero taurino de *La Correspondencia de España* hacia 1898.

Puyazos.—Juan Manuel de Robles. Así firmaba este modesto periodista las revistas taurinas del periódico *El Nacional*, 1896, en cuyo año falleció.

Q. Alquiera.— Segismundo Rois en el periódico de Lugo titulado *El Buscapié* que principió en 1880.

Queremán.— Manuel Gironés Puerto en periódicos de Alicante, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Quœrens.— Ricardo Hernández y Bermúdez en *El Imparcial* hacia el año de 1892 ó algo antes.

Querubín de la Ronda. — Rafael Comenge en artículos de periódico hacia el año de 1890 ó poco después.

Quijote, Don.— José Fola en las *Cartas zorrillistas*, hacia el año de 1890 ó poco después.

Quillanjil, Amadeo. — Anagrama del nombre y primer apellido de Joaquín Olmedilla y Puig, hijo de Madrid, que nació en 1842. Ha empleado aquel disfraz en el *Semanario Farmacéutico*, 1875.

Quindalé.—Francisco de Sales Mayo. Con este apellido, trasladado al dialecto gitano, escribió un *Diccionario gitano*, 1867, y una *Gramática gitana*, 1870.

Quinraaladejo, El Doctor.—Anagrama de Joaquín de Lara en artículos taurinos en verso publicados en el periódico de Cádiz *El Comercio*, 1846-47, coleccionados después en un volumen.

Quintana, Petrus Michael.—Pedro Fomperosa y Quintana, jesuíta. Nació y murió en Madrid 1639 - 89. Escribió con aquel disfraz el libro *Grammaticus curiosus.....*, 1671.

Quintilius.—Francisco Comelerán en *El Liberal*, 1886-87, donde ha defendido el Diccionario de la Real Academia Española contra los ataques de Escalada en *El Imparcial*.

Quioquiap.—Pablo Feced y Temprado. Murió en 1900. Con aquel seudónimo colaboró en la Prensa de Manila, en *El Liberal*, por los años de 1883 á 1891, y en la revista *La política de España en Filipinas*, 1891.

Quisque. — José Abraira de la Torre en el periódico de Lugo titulado *El Lucense*, que principió en 1884 y vivía aún en 1891.

Rabadán.—Antonio Gil y Zárate en *El Belén*,

célebre periódico en verso, publicado por el Marqués de Molins en la Nochebuena de 1857.

Rafagáss.—Rafael Gasset, hijo de Madrid. Nació hacia 1866. Ha usado aquel seudónimo en *El Imparcial*, 1893.

Rami, Andrés.— Francisco Clavera en el libro *Breve noticia de Nuestra Señora..... del Pilar venerada en Capella.....*, Zaragoza, 1765.

Ramírez y Góngora, Manuel Antonio. — José Cadalso en la *Óptica de El Cortejo..... Ocios políticos.* He visto una edición hecha en Córdoba, sin año, que tal vez sea la primera, y una segunda en Salamanca, 1787.

Ramos, M.— ¿Mariano Santisteban, catedrático de Física y Química del Instituto de San Isidro? No lo sé ciertamente. En los años de 1858-59 se publicaron unos *Elementos de Física y Química* y otros de *Historia Natural*, bajo el nombre del autor expresado al principio de esta nota.

Ramqués, Antonio. — Anagrama del agustino Marqués, Antonio, en el libro *Cataluña defendida....*, Lérida, 1641.

Rascarrabias, El Abate.—Vicente Barrantes en los folletos satíricos quincenales, con caricaturas, titulados *Las Píldoras*, 1851.

Razvael, M.— Con este anagrama del apellido Alvarez se publicó en Granada, 1838, *La rosa gaditana, comedia..... traducida á lo que hoy se llama castellano.....* En la lista de autores dramáticos que han escrito desde 1836, formada y publicada por mi padre en el prólogo que hizo para las obras de García Gutiérrez, 1866, figura un Mariano Álvarez Robles, que sospecho

si será el M. Álvarez mencionado al principio de este artículo.

Real, Manuel T. del.—Manuel Tubino y Calderón. Creo que ha usado aquel disfraz en varias traducciones; una de ellas ha de ser la novela titulada *Memorias de un confesor*, Barcelona, 1875.

Recio, Dr. Pedro.— Benito Avilés en el periódico *La Higiene*, 1883, 84 y 87 á 89, de cuya publicación ha sido director.

Recorte.—Jaime Balmes, colaborador de periódicos taurinos según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Rectitudes.—Julio Amado en *El Imparcial*, hacia el año de 1900, sobre asuntos militares.

Regañadientes, El Bachiller. — Juan Pablo Forner en el folleto *Demostraciones palmarias de que El Censor, su Corresponsal, El Apologista universal....., no sirven de nada al Estado, ni á la literatura de España*, 1787.

Religioso lego, Un.—Fray Nicolás del Pilar en el poemita *El Emperador y el Rey de los refrescos, y primero entre todas las bebidas, el chocolate.....*, 1809.

Remo, M.— Anagrama de Moré, Manuel, en el libro *Prosa*, Habana, 1893.

Resano, Dr.—Matías Nieto y Serrano, marqués de Guadalerzas en *El Siglo Médico*, 1855-59 y 1867-78..... Recordando que el segundo apellido de su señor padre era Resano según dice el *Diccionario Enciclopédico*..... Barcelona, 1893, tal vez fuera escogido para ocultarse en varios artículos de dicho semanario de medicina ó quizá con la misma idea convertiría en anagrama per-

fecto el apellido Serrano, perteneciente á su señora madre.

Resquemores.— Ramón García Rodrigo Nocedal en la obra titulada *Anales taurinos*, primer año, 1900.

Revana Amen, Benito.—Anagrama perfecto de Mariano Benavente en *El Siglo Médico*, 1859.

Revana Mena, Benito. — Anagrama perfecto como el anterior de Mariano Benavente en el *Juicio médico* en verso, publicado en *El Siglo Médico* correspondiente á los años de 1860 á 1885.

Rifroscrancot Viveque Vasgel Duacense.— Quevedo en *La fortvna con seso, i la hora de todos..... Traducida de latin en español por Don Estevan Plvvianes del Padron*, Zaragoza, 1650.

Rigores.— Fernando Riaza, escritor taurino de *El Tío Jindama* y *El País* hacia el año de 1888 ó algo antes.

Rinojano, Miguel.—Anagrama de Jerónimo Julián, jesuíta, en la *Vida de la augustíssima Emperatriz Leonor Madalena Teresa*, Valencia, 1729.

Río, Gonzalo del.—Doña María Benita Guijarro y Gonzalo del Río, esposa que fué del escritor Martínez Pedrosa, en *La Ilustración Católica* que principió en 1877.

Río y Coronel, Marcos Manuel.—José Manuel de San Millán y Coronel, granadino. Murió en 1857. Escribió con aquel alónimo un *Compendio histórico..... de la insurrección de los griegos contra los turcos desde el año* 1821 *hasta.....* 1828.

Río y Sopeña, A. P. del.—Francisco Méndez Álvaro en *El Siglo Médico*, 1872-74.

Ríos, Alberto de los.—Vicente Rodríguez de Arellano en la poesía *El diablo predicador*, publicada contra el periódico liberal *La Aurora Patriótica Mallorquina*, hacia el año 1813.

Ríos, Ricardo de los.—Doña Antonia Opisso en la novela *El grito de la conciencia*, publicada creo que en Barcelona hacia 1893 ó algo antes.

Rireguet Boicocephalo.—Gutierre Joaquín Vaca de Guzmán y Manrique, traductor de los dos primeros tomos de los *Viajes de Enrique Wanton..... al país de las monas*, principiados á publicar en 1778 con la supresión del primer nombre y apellido citados. Los otros dos tomos siguientes salieron con el disfraz expresado al principio, significando *Rireguet* un anagrama de Gutierre, y *Boicocephalo* cabeza de vaca, en griego.

Ritter, G. de.—Gustavo Sáenz Díez en poesías y en algún artículo de las revistas *Mesa Revuelta* y *La Familia*, antes de 1887.

Rixtea y Asóbar, E. F. M.—¿Eusebio Freixa Rabasó? Creo que con aquel disfraz compiló una obra titulada *Brillantes literarios, morales, filosóficos y políticos. Ejemplos históricos sorprendentes*, 1889.

Rivera, Per-Afán de.—Padre Antonio Matías Xaramillo, jesuíta, que murió en 1707. Publicó algo con aquel disfraz, según los Sres. Zarco y Sancho.

Robohan Pico.—José Núñez de Alarcón, escritor mencionado por *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Roca y Lavedra, Felipe.—Pedro Felipe Monlau

y Roca en el librito *El amigo del forastero en Barcelona y sus cercanías;* Barcelona, 1831.

Rocano, A.—Anagrama del apellido Corona, Antonio, en *La Gaceta Popular*, 1873.

Roco, Joseph.—Fray Juan de la Concepción en el *Tribunal de Apolo* y *Juicio de Urania*, siglo XVIII.

Roch.—Alfonso Márquez, colaborador de periódicos políticos de Madrid, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Rodrigo, Gerardo.—Félix Díaz Gallo en *Gente Vieja*, que principió en 1899.

Rodrigo, José.—Juan del Peral Richart. Vivió varios años en París como Delegado de la Comisión general de Hacienda de España. Usó aquel alónimo en el drama *Los Trabucaires*, Barcelona, 1846.

Rodríguez, Manuel.—Manuel Rodríguez Catalina, actor que tradujo en 1885 la comedia de Sardou titulada *Divorciémonos*.

Rodríguez Zerezo, José.—¿Tomás de Iriarte? Lyman, en su *Catalogue of the spanisch library*..... (Boston, 1869), dice que Ticknor cree que el célebre fabulista mencionado encubierto con aquel seudónimo era el autor del opúsculo *Viaje por los vientos*, 1787. Cueto, en el tomo LXI de la *Biblioteca de Autores españoles*, manifiesta que Vaca de Guzmán, José María, se encubrió con el seudónimo de *Rodríguez Cerezo* en una carta publicada contra algunos «que habían intentado desacreditar sus poesías». ¿Usarían los dos escritores el mismo alónimo? No lo sé. Uno y otro eran poetas, y vivían en el año de 1787.

Rofran, Francisco de.—Anagrama de Ferrando, Francisco, jesuíta, que tradujo los libros *Ejercicios del P. S. Ignacio de Loyola*, 1700, y el *Maná del alma.....*, 1702.

Roger y Coma, Vicente Antonio.—José San Millán y Coronel en la *Descripción geográfica del Imperio otomano.....*, 1827.

Roger de Flor.—Julio Broutá, corresponsal de periódicos extranjeros. (Véase PEDAL, JUANITO.)

Rojas de Avendaño.—Antonio Hidalgo Movellán. Nació en Madrid hacia mediados del siglo XIX. Ha escrito con dicho alónimo en varios periódicos anteriores á 1900.

Rolandus Mirteus Onatinus.—Antonio Martín del Río, jesuíta. Escribió el libro *Commentarius rerum in Belgio gestarum a Petro Henriquez.....*, 1610.

Román.—Doña Josefa María Farnés. (Véase CAMELIA.)

Romancier, F.—Federico Urrecha en la novela *El corazón y la cabeza*, publicada por primera vez en el folletín de *El Imparcial* hacia el año de 1885.

Romano, César.—Ramón de Castañeyra en artículos de teatros del *Eco del Comercio*, 1842. También usó aquel disfraz en *Un protector del bello sexo*, comedia en un acto arreglada del francés, 1853, y en *Odio y amor*, drama en cuatro actos, imitación de la escuela italiana, 1871.

Romelini, Gabino.—Anagrama de Jerónimo Julián, jesuíta. Según Sommervogel, escribió el libro *Sacro quinario.....á San Juan Nepomuce-*

no.. .. con unas letanías latinas muy devotas al mismo Santo.....; Valencia, 1734.

Ropavejero, Felipe.—Pedro Felipe Monlau y Roca en los cuatro cuadernos que publicó en Barcelona, en 1831, con los títulos de *Novísimo cajón de sastre* ó *Miscelánea de anécdotas..... Otro novísimo cajón de sastre. Tienda de varios géneros* y *Géneros de varias tiendas.*

Rosa, Abelardo.—Faustino Sancho y Gil en la novela *La bella jardinera*, Zaragoza, 1866.

Rosa Espino.—Vicente Riva Palacio, mejicano. Murió en 1896. Escribió con aquel disfraz varios artículos en *La Ilustración Española y Americana.*

Rosal, Juan del.—Joseph de Benegasi y Luxán en un *Romance burlesco con motivo de un cometa que se dexó ver en esta Corte*, siglo XVIII.

Rosales, Eduardo.—Juan Francisco Gil y Baus. Usó dicho alónimo, en unión de su hermano Isidoro, en el drama *La torre de Garán*, arreglo hecho en 1859, y en el titulado *Valentín el guardacostas.* También lo empleó, sin auxilio de nadie, en los arreglos ó traducciones de algunas obras dramáticas como *Piensa mal y..... errarás*, *La segunda cenicienta*, *Mi oso y mi sobrina* y *El tío Martín ó la honradez.*

Rudheric Al-Magherit.—Eduardo de Mariátegui, ingeniero militar y bibliófilo. Debió fallecer hacia el año de 1880. Dicho seudónimo consta en el *Catálogo de ilustres periodistas españoles.....*, por J. Pérez de Guzmán, que se publicó en el *Almanaque de la Ilustración Española y Americana*, 1876.

Ruiz de Uribe, Manuel.—Francisco Mariano Nifo, como editor del *Diario Noticioso.....*, que principió en 1758, y después fué *Diario de Madrid*, según puede verse en mis *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños.*

Ruleno, Plácido.—Pedro Juan Coll, mallorquín. Escribió bajo aquel seudónimo el libro *Vida, virtudes y milagros de la V. M. sor Catalina Tomás.....*, Mallorca, 1755.

Rústico, El.—Antonio Aparisi y Guijarro, valenciano. Murió en 1872. Escribió con dicho seudónimo en el periódico *La Regeneración* hacia el año de 1871 ó algo antes.

Sacristán jubilado, Un.—Narciso Campillo, sevillano. Murió en 1900. Escribió con aquel disfraz el libro titulado *Historias de la corte celestial*, publicado hacia el año de 1891.

Sadrobsiul, Un.—Anagrama de Luis Bordas en el libro titulado *Método para aprender á traducir del inglés al castellano sin necesidad de maestro,* Barcelona, 1861.

Sainete, Juan.—Alejandro Larrubiera. Nació en Madrid hacia el año de 1870. Ha escrito críticas de teatros con el expresado disfraz.

Salanio Lusitano.—Fray Antonio de Escobar en el libro *Discursos políticos y militares en la vida del conde D. Nuño Alvarez Pereira, Condestable de Portugal;* Zaragoza, 1670.

Salas, Josef Ignacio de.—Juan Joseph Tolra, jesuíta. Formó un *Compendio histórico de la vida, carácter moral y literario del célebre P. Josef Francisco de Isla.....*, 1803.

Salsipuedes, Licenciado.—(Véase CHIT AMETE BERENJENA.)

Saltarín.—Juan González Forte en *La Libertad*, que se publicaba en 1892.

Saltarini, Teodoro.—José Núñez de Alarcón, escritor que he mencionado antes.

Samb, Adela.—Anagrama del segundo apellido de D.ª Joaquina García Balmaseda de González, empleado en artículos de periódicos literarios y de modas.

Sanabria y Puig, Alberto.—Carlos Coello en un artículo sobre *El Teatro español*, publicado primeramente en la *Revista Europea*, 1877, y reproducido después bajo la forma de folleto.

Sánchez, Pedro.—Amador Montenegro y Saavedra en el periódico de Santiago titulado *El Pensamiento Galaico*, publicado entre los años de 1868 y 1893.

Sánchez Toledano, Melchor María.—Cándido María Trigueros en *Las Majas, poema chusquiheroico*, 1789.

Sánchez de Villa Real, Juan.—Luis Repiso Hurtado en la tragedia *Zarifa*, Córdoba, 1787.

Sanderson, El Profesor. — Vicente Sanchís y Guillem en artículos sobre electricidad publicados en *El Clamor*, 1891.

Sangomischi, Alessandro. — Francisco Pérez, jesuíta. Escribió, según Sommervogel, el libro en dos volúmenes titulado *Divertimento letterario formato su i due istrumenti di fisica sperimentale barometro e termometro*, Bologna, 1790.

Sangredo, El Doctor.—Felipe Óvilo y Canales, en el periódico satírico de igual título que el

seudónimo y donde ha escrito en 1884 y 85 en compañía de su amigo D. Luis Comenge.

San Quintín, Pancracio Lesmes de. — Martín Fernández Navarrete en un opúsculo satírico á García de la Huerta, publicado á últimos del siglo XVIII.

Sansón Carrasco, El Bachiller. — (Véase CARRASCO.)

Santa-Cilia, Jaime de.—Luis Caturla en el libro *El cabo Juan Miseria*, Toledo, 1895.

Santaclara, A. de.—Ernesto Bark en la revista *Germinal*, 1897, y en el folleto *Desenmascarados: revelaciones respecto al partido obrero.*

Santillana, Gil Blas de.—El P. Ramón Sarmiento hacia el año de 1900.

Santos, José.—El P. José Francisco de Isla en su libro *Sumario de la Historia eclesiástica, en verso..... A que se añade el sumario de la Historia de España*, 1788.

Sapo del Retiro, Un.—Rafael Álvarez Sereix. Nació en Madrid en 1855. Ha usado aquel disfraz hacia 1892, ó algo antes.

Saqueniza, Jacobo.—Anagrama de Joaquín Cabezas en una *Gramática elemental de la lengua castellana.. .., 1828.*

Sarmiento, Eugenio. — Francisco de Paula María de Micón, Marqués de Méritos, gaditano. Murió en 1811. Se disfrazó con aquel alónimo en varias cuestiones literarias que tuvo en Cádiz hacia el año de 1762.

Sartolo, Bernardo.—José Conchillos en la *Vida del Doctor Francisco Suarez*, Salamanca, 1693.

Sastre del Campillo, El. — Antonio Martínez

Viérgol en los periódicos *La Justicia*, hacia 1895, y en *El Liberal* después.

Saurin.—José Gómez Díez en el libro *Boceto histórico..... Cánovas del Castillo.....*, 1880.

Saván.—Anagrama del segundo apellido de Manuel Rodríguez Navas y Carrasco en el periódico *El Principiante*, 1888.

Sebiñez, J. M.—José Ibáñez en *El Globo*, 1889.

Segarra, Pablo.—Juan Pablo Forner, hijo de un Forner y Segarra en el opúsculo satírico contra Iriarte, titulado *El Asno erudito*, 1782.

Seguidilla, El Maestro.—Francisco Asenjo Barbieri empleó este disfraz en algunos artículos de periódico, según noticia que me dió por escrito en 30 de Noviembre 1892.

Segundo apunte, El.—Adolfo González Rodrigo en crónicas teatrales, según el *Heraldo de Madrid* del 6 de Septiembre 1900.

Sejo Tacendi.—Anagrama del primer nombre y apellido de José Dicenta y Blanco, Secretario del Ayuntamiento de Madrid durante los años de 1870 á 1882. Se encubrió con dicho disfraz en el libro *La reconquista de Madrid por Alfonso VI, leyenda histórica*, 1878.

Selarom.—Anagrama de Morales, Antonio A., en el *Toreo Cordobés*, Córdoba, 1878.

Selbor, L.—Anagrama de Robles, L. Debe de ser un capellán de la Armada encubierto con dicho disfraz en el folleto titulado *Estudio filológico sobre la lengua universal*, 1888.

Selipe.—José María del Rey en el libro *Espartero y Guerrita. Apuntes.....*, Sevilla, 1894.

Selta Rúnega, Franco.—Anagrama de Altés y

Gurena, Francisco, en *El Conde de Narbona*, tragedia, Barcelona, 1816.

Senra y Palomares, Luis.—José Espronceda y su amigo Eugenio Moreno López en el drama *Amor venga sus agravios*, 1838.

Sensible, El Bachiller.—Juan Antonio de Viedma en las revistas teatrales del periódico *Las Novedades*, 1858, y en otras publicaciones.

Sentimientos.—Eduardo de Palacio y Huera. Nació en Madrid y murió todavía en buena edad el año de 1900. Se estrenó en las revistas taurinas de *El Globo* con aquel seudónimo; después lo usó en *El Imparcial* hasta 1889 y en algunos periódicos más. Escribió también el *Anuario taurino de* 1883.

Señonqui, Doctor.—Doctor Juan de Quiñones en la traducción en lengua castellana de un *Tratado que compuso en lengua latina Guillermo Vaudevoy*, Valencia, 1636.

Señora de siempre, La.—Carlos Frontaura. Nació en Madrid en 1834. Ha usado aquel disfraz en *El Cascabel*, periódico festivo y literario de bastante vida que principió en 1863, y del cual fué siempre su director y principal redactor.

Serra, Joseph.—José Feliú y Codina en el periódico barcelonés titulado *Un Tros de Papel*, antes de 1898.

Setabiense, El.—Nicolás Pérez. Murió en 1828. Ignoro lo que ha escrito con aquel dizfraz, pero indudablemente en su tiempo y después fué conocido con aquel adjetivo, derivado de la antigua Sétabis, Játiba, de donde era natural. Una nota que tengo á la vista dice que aquel autor

publicó con el seudónimo de *El Setabiense*, el año de 1814, un periódico titulado *Diario de Juan Verdades*.

Siebel.—Angel Rodríguez Chaves en algún periódico de 1887, ó anterior.

Sifinio.—Serafín Estebánez Calderón en sus primeros años. Nació en 1799. Murió en 1867.

Siliceus, Ioannes Martínez.—Juan Martínez Guijarro, filósofo y matemático. Fué arzobispo de Toledo en 1545. Latinizando el segundo apellido de su padre, que era Guijarro, escribió varias obras, entre otras, un *Ars arithmetica*, París, 1514.

Silva, Antonio de.—(Véase SYLVA.)

Silva, E.—Anagrama de Avilés, Angel, hacia el año de 1887, ó algo antes, en el periódico liberal *El Día*, que principió en 1879.

Silva, Francisco María de.—Pedro Suárez de Góngora y Luxán, Duque de Almodóvar del Río, en la *Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia.....*, 1781.

Silvestre, Pedro.—Pedro del Campo en *La Proserpina, poema heroico jocoserio*, 1721.

Silvio.—Juan Bautista Grau y Vallespinós, Obispo de Astorga que murió en 1893. Empleó aquel alónimo en el periódico madrileño *El Movimiento Católico*.

Silvio Liberio.—(Véase LIBERIO.)

Singilia, El Bachiller.—Juan Quirós de los Ríos en varias obras de erudición, poesías y traducciones del latín, publicadas hacia el año de 1888.

Sobaquillo.—Mariano de Cavia en las revistas taurinas de *El Liberal*, 1882-94; en el librito ti-

tulado *Las fiestas de toros*, defensa hecha hacia 1888; en la obra *De pitón á pitón*, 1891, y quizás en otras del mismo género.

Sofronio.—Mariano Millán de Aguirre en el *Mercurio Peruano*, Lima, 1791-94.

Solano, El Doctor.—Francisco Alonso Rubio. Nació y murió en Madrid, 1813-1894. Empleó aquel anagrama de su primer apellido en el libro *Estudios políticos y sociales*, 1875.

Soldado, Juan.—Antonio Joaquín Afán de Ribera. Vivía en Granada hacia 1890. Ha usado en sus mocedades aquel disfraz en un periódico de aquella ciudad, y creo que en algunas comedias.

Soldado viejo, Un.—Romualdo Nogués en los dos libros titulados *Cuentos, dichos, anécdotas y modismos aragoneses*, 1881; *Ropavejeros, anticuarios y coleccionistas*, 1890.

Solís, Dionisio. — Dionisio Villanueva Rueda, cordobés. Murió en 1834. Sus buenas traducciones tituladas *Camila*, *Juan de Calás* y *Misantropía*, fueron escritas bajo aquel alónimo, según puede verse en las *Noticias..... de D. Dionisio Solís.....*, escritas por mi padre en 1839.

Solitario, El.—Antonio Aparisi y Guijarro, según *El Nuevo Pelayo*, periódico de Barcelona del 23 de Julio de 1873.

Solitario, El.—Serafín Estebánez Calderón. Escribió con aquel seudónimo en las *Cartas españolas*, revista que principió en 1831. Además un libro titulado *Escenas andaluzas*, 1846, algunas poesías sueltas, y artículos de costumbres en varios periódicos.

Solitario del Tormes, El.—Fernando Araujo y

Gómez en los periódicos de Salamanca titulados *El Eco del Tormes*, 1877, *La Tertulia y El Progreso*.

Sorel.—Doña Josefa María Farnés. (Véase CAMELIA.)

Sotillo.—Francisco Soto, aragonés, corresponsal de *El Enano*, en Zaragoza, hacia el año de 1895.

Sotillo.—José del Castillo y Soriano en *El Tiempo*, por 1890 ó algo antes.

Sotillo, Julián.—Julio Nombela y José del Castillo y Soriano. Nacieron en Madrid: el primero en 1836, y el segundo en 1849. Han escrito con aquel alónimo la pieza en un acto titulada *Las costumbres de la Marquesa*, 1878.

Stock, Barón de.—María Leticia Wysse Bonaparte, ó sea Princesa Ratazzi. Bajo aquel nombre inglés, ha dirigido en París, hacia el año de 1883, la revista internacional *Les Matinées espagnoles*.

Stoff, El Barón de.—Manuel de Castro, escritor que ha usado dicho disfraz hacia el año de 1897 ó algo antes.

Suárez de Langreo, Toribio.—Gaspar Melchor de Jovellanos en la comedia *El Delincuente honrado*, escrita en 1723, según Sempere, y representada al año siguiente en el teatro de Aranjuez ó de San Ildefonso, según Ticknor. La octava edición, correspondiente á 1803, se publicó todavía con el alónimo expresado.

Suárez de Somoça, Jerónimo.—Alfonso de Andrade, jesuíta, que escribió la *Vida del P. Pedro Claver*, 1657.

Suavidades.—Manuel Reinante Hidalgo. Nació en Madrid en 1858. Usó aquel seudónimo en *El*

Toreo Cómico de 1898, y creo que en otros varios periódicos taurinos.

Sultán.—Eduardo de Palacio y Huera en *El Perro Grande*, periódico que se publicaba en 1875.

Sullivan.—José Devolx García en *La mujer á los veinticinco años. Estudios de Aubriet*, traducidos y publicados en el periódico *La Tribuna*, 1872. Se ha encubierto también con dicho disfraz en una leyenda histórica original, dada á luz creo que en el mismo periódico, y en algunas poesías sueltas.

Suspiro.—Jerónimo Delgado en *El Toreo Cordobés;* Córdoba, 1898.

Sylva, Antonio de.—Jerónimo Bermúdez en el libro *Primeras tragedias españolas*, *Nise lastimosa y Nise laureada*, *Doña Inés de Castro y Valladares*, *Princesa de Portugal*, 1577.

Tabardillo.—Antonio Galiana en *El Toreo Sevillano* y en el *Diario Mercantil* de Barcelona, algo antes de 1886.

Tabardillo, Fray.—Rafael Marín en la *Cartera taurina*, Córdoba, hacia 1896.

Tácito.—Benito Francia en el periódico de Manila *La Oceanía Española*, hacia 1893.

Tadmir, El-Medyched.—Teodoro Guerrero. No sé dónde ni cuándo usó el seudónimo expresado; pero sin duda fué hacia el año de 1892, ó algo antes, fecha en que me dió la noticia mi excelente amigo el Dr. Tolosa Latour.

Tamboriner del Fluviá, El.—Pablo Estorch y Sigues. Nació en Olot en 1805. Mencionado este

escritor en el *Calendario español de las letras*...., por D. Teodoro Guerrero, 1874.

Tauromaquia, El Bachiller. — Juan Corrales Mateos en el libro *El por qué de los toros, y arte de torear á pie y á caballo*, Habana, 1853.

Teagnes. — Tomás de Méndez y Lachica en el *Mercurio Peruano*, Lima, 1791-94.

Tellez, Tello.—Felipe Pérez y González en las *Revistas cómicas*, en verso, de *El Liberal*, hacia 1900 y años anteriores.

Tena Oliván, Nicolás.—Anagrama de Antonio Cavanillas y Centi, abogado y académico de la Historia. Murió en 1864. Publicó algunas de sus obras con aquel disfraz, según los Sres. Maffei y Rua Figueroa.

Terreros y Pando, Esteban.—Andrés Marcos Burriel en la *Paleografía española*, 1758. Sommervogel, en su *Dictionnaire des ouvrages anonimes et pseudonimes*..., declara que dicha obra es del P. Burriel, porque así consta en una nota autógrafa del mismo, puesta en el ejemplar perteneciente á la biblioteca de la catedral de Toledo.

Terres, Román.—Anagrama del primer nombre y apellido de Ramón Serret y Comín en artículos de *bibliografía médica*, publicados en *El Siglo Médico*, 1876-84 y 1887.

Terrones, El Dómine.—Diego Navarro en el libro *Conferencias agrícolas, ó la agricultura y las industrias rurales al alcance del propietario*, 1865.

Testigo ocular, Un.— Carlos Ochoa Madrazo en *La Commune de París*, París, 1871.

Thebussem, Doctor.—Mariano Pardo de Figue-

roa en varios folletos y libros sumamente curiosos y raros. El primero que tengo á la vista es del año 1869, y se titula *Carta bibliográfica á Don Francisco de B. Palomo, sobre la descripción del túmulo y exequias del rey D. Felipe II, que ha publicado la Sociedad de Bibliófilos andaluces*, Sevilla, 1869.

Thimeo.—Francisco González Laguna en el *Mercurio Peruano*, Lima, 1791-94.

Ticiano Imab. — Doña Patrocinio de Biedma en el periódico gaditano titulado *Cádiz*, que se publicó por los años de 1879 y 80.

Tinceve. — Anagrama del nombre de Vicente Sanchís y Guillem en crónicas y revistas teatrales de *El Eco Militar*, 1893-95.

Tirteafuera.—Manuel Cancela y Ruiz en *El Cronista Jerezano*, que principió en 1882, según el Sr. Góngora en su folleto sobre el *periodismo jerezano*, 1900.

Todo se sabe, El Licenciado. — Quevedo en el folleto *El Chitón de las Taravillas*, Guesca (*sic*), 1630.

Tomé Lobar, Br.—Anagrama de Bartolomé, primer nombre del célebre Gallardo, en el folleto satírico *Las letras de cambio ó los mercachifles literarios.....*, 1834.

Tonto de marras, El. – Carlos Mesía de la Cerda en el periódico *La Malva*, que principió en 1859.

Toribia, La Señá.—Antonio Peña y Goñi en revistas de toros del periódico *El Globo*.

Torquemada, J. de.—José Echaburu y Alcaraz en la traducción del francés titulada *Cleandro y Eudoxia*, publicada en el siglo XVII.

Torre, El Bachiller Francisco de la.—¿Quevedo? Mucho se ha escrito sobre esto. Fernández Guerra, en su discurso de recepción en la Academia Española en 1857, trató de demostrar que «Francisco de la Torre fué una persona..... muy diferente..... que D. Francisco de Quevedo».

Torres de Castilla, Alfonso.—Fernando Garrido. Escribió con aquel alónimo la obra en seis tomos titulada *Historia de las persecuciones políticas y religiosas ocurridas en Europa*, Barcelona, 1863-66, y el libro *La Humanidad y sus progresos*, Barcelona, 1867. También creo que lo usó en otras publicaciones más, según dice *El Motín* de 28 de Mayo de 1892.

Torreseca y Llano.—Anagrama del primer nombre y apellido de Cayetano Rosell y López. Murió en 1883. Usó aquel disfraz en el periódico *El Belén*, publicado en la Nochebuena de 1857.

Torroba, Felipe José.—Agustín de Letamendi. Murió en 1854. Escribió con aquel alónimo en *El Clamor Público* de 1847.

Torrubia, Padre.—Manuel Larramendi en el libro *Nueva demostración del derecho de Vergara sobre la patria y apellido secular de San Martín de la Ascensión y Aguirre*, 1741.

Touchstone.—Vicente Sanchís y Guillem en el periódico español *España en Biarritz*, publicado en esta población francesa durante los años de 1896 y 97.

Trabuco, El Tío.—Diego Rabadán, poeta original y extravagante que publicó un libro titulado *Cañonazos en tres descargas..... En cincuenta so-*

netos bufos semigraves....., *con algunas décimas y epigramas de iguales tonos*, 1808.

Tracia, A.—Anagrama de Aicart, Agustín, en un *Diccionario de la rima..... de la lengua castellana.....*, Barcelona, 1829.

Trepus Ruitanus Lamira.—Pedro Torres Rámila, ó Pedro de la Torre Rámila, como dice el literato y erudito Sr. Paz y Melia en su advertencia al libro titulado *Sales españolas*..... Escribió contra Lope de Vega el libro titulado *Spongia* (¿1617?).

Triaca, El Bachiller.—Angel Pulido Fernández en artículos profesionales de carácter humorístico publicados en el folletín de *El Siglo Médico*, 1881 á 1886.

Triptolemo.—José María Hurtado de Mendoza en su versión al castellano de la obra *Elementos de análisis agrícola, por D. Luis Rebello da Silva*, publicada primeramente en *El Progreso agrícola y pecuario*, (¿1900?).

Tris-Tras.—Leopoldo Vázquez en periódicos taurinos, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Trosca, Giuseppe de.—Anagrama del jesuíta Castro, Francisco, en una traducción italiana titulada *Vita della Sta. Madre Teresa di Gesù*, Arimini, 1732-33.

Trovador, El.—Agustín Durán. Nació y murió en Madrid, 1789-1862. Escribió con el dicho dizfraz unos romances en *La Revista Española*, fundada por Carnerero el año de 1832, y algún artículo en el *Boletín de Comercio*, que principió en el dicho año.

Trovador de Montserrat, El.—Víctor Balaguer en el periódico *La Nación*, cuando era dirigido por el novelista Sr. Orellana.

Tuli-ola.—José Núñez de Alarcón, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Turia, Ricardo de.—Pedro Juan de Rejaule y Toledo. Escribió *La Burladora burlada*, con otras comedias y discursos que publicó en 1616 con aquel seudónimo, según La Barrera en su *Catálogo*.....

Tutor (El), curador y defensor de los manes de Miguel de Cervantes Saavedra.—*Juan Antonio Pellicer* en el folleto *Examen crítico. ... del Anti-Quixote, publicado por Nicolás Pérez*, 1806.

Ubariso.—Buenaventura Carlos Aribau, barcelonés. Murió en 1862.

Ugen y O'Sesell, E.—Anagrama de Eugenio Sellés en críticas teatrales de la revista *La América*, 1872.

Ulanga y Algocín, José.—Anagrama de Juan Nicasio Gallego en un *Manual geográfico*....., Barcelona, 1828, y en varias obras dramáticas arregladas del francés, tales como las tituladas *Teatro de los niños*, Barcelona, 1828, *Las fechorías de Cartucho*, *La Sonámbula* y otras.

Uno de tantos.—Francisco Asenjo Barbieri en el gracioso y bien escrito folleto titulado *Las Castañuelas*, segunda edición, 1879.

Valderosal y Montedoro, Anastasio.—Ana-

grama de Antonio Valladares de Sotomayor en la comedia en tres actos *La Maleta*, 1804.

Valencia, Pedro de.—Gregorio Mayans y Siscar en sus *Ensayos oratorios*. 1739.

Valentino.—Teodoro Llorente en el periódico de Valencia *Las Provincias*, hacia 1885 y 1886.

Valinau, J.—Juan Vilá, catalán. Ha usado aquel anagrama de su nombre y apellido en la *Política de España en Filipinas*, 1881.

Válnez de Mora, Dr.—Anagrama de Méndez Alvaro, Francisco, en *El Siglo Médico* hacia el año de 1881.

Valldaura, Agna de.—Doña Joaquina Santamaría, catalana. Ha usado aquel alónimo en el libro *Ridolta: aplech de poesías. Tradiciones religiosas de Catalunya*, 1877.

Valle, Juan del.—Joseph Cadahalso en la tragedia *Don Sancho García*, 1771. En 1804 se publicó con el nombre verdadero de su autor.

Valle Alegre, Marqués de.—Ramón de Navarrete y Landa en el periódico *La Moda Elegante*, antes del año de 1887.

Vanspeuspeg, Isaac.—Joseph Casanova, jesuíta, en el *Esame critico del libro intitolato, Lettere... sul sistema della Tolleranza*, Venezia, 1784.

Varas, Antonio.—Juan Pablo Forner en un folleto satírico sobre *La Riada de Trigueros*, 1784.

Vardo de Chas.—Manuel Pardo de Andrade, coruñés. Ha usado aquel dizfraz, según D. Juan Pérez de Guzmán en su *Catálogo de..... periodistas españoles.*

Varetazos.—*Pascual Millán* en las reseñas de toros de *El País*, 1893.

Vascano, Antonio.—Antonio Cánovas y Vallejo, hijo de Madrid. Ha usado el anagrama de su primer apellido en las novelas tituladas *Javier Malo*, 1884, y *El Mosén*. También lo empleó en un *Ensayo biográfico..... de Juan de la Cosa*, 1892.

Vázquez, José.—José Cadalso en las obras *Los eruditos á la violeta*, 1772, y en los *Ocios de mi juventud, ó poesías líricas*, 1773.

Vegramunte, Cecilio.— Anagrama de los dos nombres y del apellido primero de Miguel Vicente Roca y Viñarta en las obras dramáticas en tres actos *El Testamento de Acuña*, 1871, y *Quien bien te quiera. ...*, 1872. También escribió *El Barómetro* y *La Petaca*, piezas en un acto, representadas en 1871.

Vela del Camino, Víctor.—Cayetano Vidal y Valenciano en la traducción de la obra dramática de Mullner, *Die Schuld*, con el título de *La Expiación*, publicada hacia el año de 1869, por el editor Manero, en su colección barcelonesa *El Teatro*, tomo VII.

Vela de Morán, Z.—Anagrama de Méndez Álvaro, Francisco, en *El Siglo Médico*, que ha debido emplear hacia el año de 1880 ó algo antes.

Velasco Mozcardí, Fernán.— Anagrama de Méndez Alvaro, Francisco, en *El Siglo Médico*, hacia el mismo año mencionado en la nota anterior.

Velasco, Antonio Abad.—¿Juan Bautista Arroyo y Velasco? Creo que escribió el libro titulado *Aleluyas jocosas que se echaron en el templo de Apolo..... en este tiempo de pasqua*, 1750.

Vélaz de Amor, Dr. N.—Francisco Méndez Alvaro en *El Siglo Médico*, 1881.

Vélaz de Morán.—Anagrama de Méndez Alvaro, Francisco, en el *El Siglo Médico*, hacia el año de 1880 ó algo antes.

Velazquez, Gerónimo.—Luis Guerrero, jesuíta. Escribió un folleto titulado *Información teológica y jurística..... para..... quitar de todo el Reyno las casas públicas de las malas mugeres.....* Granada, segunda impresión, 1622.

Velisla.—Anagrama de Silvela, Manuel. Nació en París, 1830. Murió en 1892. Usó aquel disfraz para una colección de 31 artículos de costumbres que lleva el título de *¡¡Sin nombre!!*, 1867.

Velza de Mora, N.—Anagrama de Méndez Álvaro, Francisco, en *El Siglo Médico*, 1862.

Venablo.—Luis Carmena y Millán en el periódico *La Lidia* hacia 1896 y 97.

Venator.—Julián Settier, periodista y gran *cazador*. Ha usado aquel dizfraz en el periódico *El Campo*, 1890.

Ventos, Evaristo.—Fernando Garrido, mencionado así en el *Catálogo de ilustres periodistas españoles ...., por el Sr. Pérez de Guzmán.*

Vera, Cándido Bonifacio.—Francisco Mariano Nifo en unos versos á la muerte de la célebre actriz María Lavenant, ocurrida en 1767.

Vera y Santa Clara, Amador de.—Tomás de Iriarte en el opúsculo *Los literatos en Cuaresma*, hacia 1771 ó 72.

Veranio, Lucio.—Isidoro de Antillón en *La Aurora patriótica*, que se publicó en Palma de Mallorca en 1812-13.

Veranio, Plácido.—Gregorio Mayans y Siscar en el opúsculo *Conversación sobre el Diario de los Literatos de España*, 1737. Es una defensa de su obra *Orígenes de la lengua castellana*.

Verdadero estudiante, El.—Pedro Gutiérrez Salazar en el folleto *El crimen de la calle de Fuencarral.....*, 1888.

Verdades, El capitán.—Juan Urquía en *El Nacional* de 1899, y en el opúsculo titulado *La Guerra hispano-americana*, publicado en Barcelona en el mismo año.

Verdades, Pedro.—Rafael Gasset y Chinchilla. Ha usado dicho disfraz en el periódico *El Imparcial* por los años de 1888 á 92, según consigna el distinguido periodista D. Manuel Ossorio y Bernard en la obra que está publicando con el modesto título de *Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX*, y de cuyo útil é importante trabajo he tomado alguna noticia más.

Verduguillo.—Mariano Armengol en *El Toreo*, Barcelona, hacia 1889.

Véritas, Doctor.—Manuel de Tolosa Latour en *El Imparcial*, hacia el año de 1889.

Véritas, Doctor.—Manuel de Tolosa Latour y Angel Larra en el *Diario Médico*, que principió en 1882.

Vertejo, Pablo.—Alberto Pueyo, jesuíta que, según Sommervogel, tradujo del francés el tomo III de la *Histoire sainte*, del P. Gautrucho, con el título de *Historia eclesiástica.....*, 1719.

Veterano de la primera guerra civil, Un.—Lázaro Ralero en el opúsculo titulado *Caricias*

de un lego al Padre Fray Luis Coloma, á su novela Pequeñeces....., *y á su Compañía de Jesús*, 1891.

Vezalde, Ramón.—Anagrama de Méndez Alvaro, Francisco, en *El Siglo Médico*, 1854, 1859-64, 1868, 76 y 1879-83, última vez que escribió en este periódico, dado á luz en 1.° de Enero de 1854, donde además de la expresada firma del Sr. Méndez Alvaro están las de los Sres. Nieto y Escolar.

Viajero español, Un.—Angel Fernández de los Ríos, hacia el año de 1867, en la *Revista hispano-americana* y en *La Época*.

Vicente, Juan.—Tomás de Iriarte en la *Carta escrita..... á Francisco de los Arcos..... suministrándole, por vía de ayuda, ciertas especies para la continuación de su obra intitulada Conversaciones instructivas*, 1786.

Victorio, Fray.—Ramón Pellico Ramos, escritor taurino, mencionado anteriormente.

Vidriera, Licenciado.—José Luis Castillejo en la sección de *Tribunales* del periódico *Heraldo de Madrid*, 1896-900.

Viernes.—Conrado Solsona en *La Correspondencia de España*, hacia el año de 1887 ó quizás algún año antes.

Vigilancio Cosmopolitano.—Gregorio Mayans y Siscar en *Anti-Madalena, diálogo entre Sofronio y Sofóbulo*, 1734.

Vimonti, Gerardo.—Anagrama del jesuíta Jerónimo Dutari en el libro *Vida christiana ó práctica fácil de entablarla.....?* 169....., según Sommervogel. «La séptima impresión, corregida

y añadida por su autor», se hizo en Burgos, 1724.

Viñas, Juan de las.—Julián de Sabando y Alcalde en la novela *Los tres tricornios*, comenzada á publicarse en el periódico *La Fe* correspondiente al 6 de Febrero de 1855. Más adelante se reprodujo en *La España*, apareciendo entonces con el verdadero nombre del autor.

Viñas y Deza, Lucio.—Anagrama de Luis Díaz Cobeña en algunas obras dramáticas y en varias críticas musicales publicadas en 1880 ó quizás algo antes, que es lo más probable.

Virgilio.—Gabriel Dalmau y Claret en el periódico *Cartas zorrillistas*, 1890.

Virgilio.—Manuel Escalante Gómez, escritor taurino, que se dió á conocer pocos años antes de 1898.

Visllú, Elías.—Anagrama de Luis Silvela en varios artículos de *El Imparcial*, que el año de 1886 coleccionó con el título de *El Código penal y el Sentido común*.

Walnom.—Anagrama de Monlau, Pedro Felipe en *Una tertulia á la dernière*, pieza en acción, representada en Barcelona el año de 1828.

Wanderer.—Manuel Alhama Montes en la sección de *El Imparcial* titulada *Alrededor del mundo*, hacia los años de 1885-86. Aquel seudónimo es palabra inglesa y alemana, que en este último idioma significa para nosotros, *viajero*. Ha sido el título de un periódico extranjero publicado en 1869.

Warrior, Fanny.—Teodoro Guerrero antes del

año de 1892. Como se ve, son dos palabras inglesas que significan Guerrero, Paca.

Whig, Mr.—Camilo Placer Bouzo en un folleto político publicado hacia el año de 1881.

Xarque, Francisco.—Juan Antonio Xarque, jesuíta que, bajo el nombre de su hermano Francisco, escribió el libro *Vidas del P. Antonio Ruiz de Montoya y del P. Joseph Cataldino*, Zaragoza, 1662, así como también el libro titulado *Vida apostólica del Padre Josef Cataldino*, Zaragoza, 1664.

Xerses ó Filometor.—Martín Reyna. Autor y no traductor del libro *Dechado de la vida humana. Moralmēte del Juego del Axedrez*, Valladolid, 1549. Segunda edición. Esto han dicho autoridades como Nicolás Antonio, Salvá, Martínez Añibarro y otros.

Yago.—Vicente Sanchís y Guillem en crónicas y revistas teatrales de *El Eco Militar*, 1893-95.

Yo.—José Pardo de Figueroa en el *Diario de Cádiz*, 1868.

Yo.—Mariano Benavente en *El Siglo Médico*, 1856, 57 y 1859.

Yo.—Teodoro Guerrero, antes del año de 1892.

Yo, Don.—Miguel Agustín Príncipe en el periódico de teatros *El Entreacto*, que principió en 1839.

Zacarías, Fr.—Heliodoro Cid y Rozo en el periódico de Pontevedra *El Esquilón*, 1861.

Zadidalvés, Pedro.—Anagrama de Díaz Valdés,

Pedro, natural de Gijón y Obispo de Barcelona en 1806. Escribió con aquel disfraz una *Carta sobre los hongos y remedio de los venenosos*, que se publicó el año de 1789 en el tomo XVII del *Memorial Literario*.

Zahara.—Doña Joaquina García Balmaseda de González. Nació en Madrid en 1837. Con aquel seudónimo dió á conocer sus primeros ensayos literarios.

Zalve, Ramón Francisco de.—Anagrama de Francisco Méndez Álvaro en *El Siglo Médico*, 1878.

Zambranus, Melchior.—Diego Álvarez, jesuíta que, según Sommervogel, escribió el libro *Decisio casuum occurrentium in articulo mortis circa Sacramenta*, Hispali, 1604.

Zambullo.—Joaquín Maldonado Macanaz en el periódico *La Época*, antes del año de 1900, según noticia de mi buen amigo D. Eduardo de Cortázar, ilustrado periodista, que también escribió en el mismo diario.

Zampa.—Joaquín Espín y Guillén. Nació en Madrid y murió en la misma capital el año de 1879, conforme al *Diccionario enciclopédico hispano-americano*. Cesó de usar aquel seudónimo en las revistas musicales del periódico *La Iberia* el año de 1872, según anunció *La Correspondencia de España* del 23 de Agosto del dicho año.

Zaravel.—Anagrama del primer apellido de Álvarez Sereix, Rafael.

Zeda.—Francisco Fernández Villegas en las críticas literarias de *La Época*, 1894-95, y después, por algún tiempo, en las de *El Imparcial*.

Zelim Adel.—José de Viladomar y Serrano en *El Genio de la Libertad*, periódico de Palma de Mallorca, publicado el año de 1841. Creo que también usó dicho disfraz en el periódico de esta corte titulado *La Fama*, 1862.

Zelmiro.—Juan Nicasio Gallego. Este célebre poeta lírico, disfrazado primero con el nombre de *Casinio*, anagrama de Nicasio, tomó el seudónimo de *Zelmiro* al publicar el drama *Treinta años ó la vida de un jugador*, que se estrenó en Madrid el año de 1828, obra que fué presentada á la censura de teatros en 1827 como traducción del francés hecha por D. José Ulanga y Algocín, después conocido anagrama de D. Juan Nicasio Gallego.

Zeñiba.—Anagrama del primer apellido de Ibáñez González, Antonio, usado en *Murcia Taurina*, revista que principió á publicarse en 1895.

Zeper Demicasa, J. J.—José Joaquín Pérez Necochea, canónigo que fué de Oviedo, según el Sr. Menéndez y Pelayo en su *Bibliografía hispano-latina clásica*, Madrid, 1902. (Véase ASNÓLOGO (UN).

Zidra, Ramón Alexo de.—Alejandro Ramírez y Blanco, á la edad de quince años, en el folleto *Respuestas de Sanchico Panza á dos cartas que le remitió su padre desde la ínsula Barataria*, Alcalá, 1791.

Zoïlito.—Leopoldo García de las Alas en *El Cascabel* y en *El Solfeo*, antes de adoptar el seudónimo de *Clarín*, por el cual fué conocido después. Esta nota, como alguna otra más, ha sido tomada del importante libro de D. Manuel Osso-

rio y Bernard sobre *periodistas españoles del siglo XIX*, mencionado como se merece en otro lugar de este librejo mío.

Zulema.—Doña Pilar Díaz, gaditana. Murió en Cádiz en 1897, según *El Mundo de los Periódicos*, 1898-99.

Zulueta, F. de.—Félix María de Urcullu y Zulueta en el libro *Mis amores. Páginas de la vida de un pollo de corazón sensible, escritas por el mismo*, 1869.

Zúñiga de las Varillas, Tiburcio.—Manuel Bernardo de Rivera en el libro *Respuesta cortesana á una apología, cuyo título es:* «La púrpura sagrada, justamente defendida. Discurso..... que en obsequio de..... San Jerónimo escribía fray Francisco de San Andrés», Sevilla, 1757.

Zurguén, La Baronesa del.—Ramón Losada y Campero. Murió en 1896. Empleó aquel seudónimo el año de 1876 en un artículo titulado *Un viaje á Santa Teresa*, publicado en *La Hoja Popular. Apéndice á La Defensa de la Sociedad.* También lo usó en *La Época* hacia los años de 1878 á 79.

SUPLEMENTO

Adar-Oibaf. — Anagrama de Rada, Fabio, hermano de D. Juan de Dios de la Rada y Delgado, en el *Semanario pintoresco español*, 1855.

Berzelius, Doctor.—Vicente Moreno de la Tejera, madrileño. Ha sido corresponsal de *El Imparcial* hacia el año de 1884, firmando con aquel alónimo.

Boabdil el chico.—Miguel Ramos Carrión en diferentes poesías publicadas en *El Moro Muza*, de la Habana.

Brizguz y Bru, Atanasio Genaro.—Anagrama perfecto de Agustín Bruno Zaragoza y Ebri, según el Barón de Alcahalí en su «Diccionario biográfico de artistas valencianos». Con aquel disfraz, revelado por dicho Sr. Barón, se publicó en Valencia el año 1738 un libro titulado *Escuela de arquitectura civil*, que he tenido en mis manos.

Daniel.—Miguel Ramos Carrión en la segunda época del periódico político y satírico *Jeremías* publicado por los años de 1869-70.

Desterrado del Tormes, El.—Fernando Araujo y Gómez en algunos de los periódicos de Sala-

manca, titulados *El Eco del Tormes*, 1877, *La Tertulia* y *El Progreso*.

Eseeneté, María. — Doña María Salomé Núñez Topete en la sección de *El Imparcial*, titulada «Gaceta de la mujer», que principió hacia fines del año 1900.

Fernanlife. — Fernando Araujo y Gómez, en los periódicos de Salamanca *El Eco del Tormes*, que dirigía en 1877, *La Tertulia* y *El Progreso*. Aquel disfraz, el más usado por este distinguido catedrático de Instituto, se compone de las dos primeras sílabas de su nombre y de las mismas invertidas del nombre Feliciana, propio de su señora esposa.

Loco de Extremadura, El. — Vicente Cecilio Rigueros y Sánchez, jesuita. Nació en Plasencia (Extremadura) el año 1798. Murió en 1847. Fué colaborador de *El Católico*, periódico que principió en 1840.

Peso, Pedro del. — Valentín de Céspedes, jesuita. Compuso en 1640 una comedia titulada *Las glorias del mejor siglo*, según la Barrera en su precioso *Catálogo del teatro*.....

Tirigs, el Sacristán de. — Francisco Manuel Martín Picó, de la orden de Santo Domingo, en un folleto publicado en Valencia hacia el año de 1806 con el título de *Carta..... en que se convence contra un moderno escrito que el insigne pintor Francisco Ribalta fué valenciano*..... Son noticias que he tomado de la interesante obra del Sr. Barón de Alcahalí, citado poco ha por mí en estos pobres y mal pergeñados apuntes.

Vasco de San Allende. — Anagrama de El Conde

de las Navas, Juan Gualberto López Valdemoro de Quesada, bibliotecario mayor de Palacio. Ha usado aquel disfraz, entre otros muchos, en varios periódicos literarios, correspondientes á los años de 1880 á 1900.

REGISTRO DE APELLIDOS

Abela y Sáinz de Andino, Eduardo. Página 40.
Abraira de la Torre, José. 112.
Acevedo. (Véase Pérez Acevedo.)
Acevedo Rivero, Romualdo. 9.
Afán de Ribera, Antonio Joaquín. 126.
Agramunt, Pascual. 16.
Aguirre, Manuel. 85.
Aicart, Agustín. 132.
Aimerich, Mateo. 82.
Álamo, Manuel. 106.
Alas, Leopoldo. 33 y 142.
Albinien de Rajas, Pablo. 100.
Alcalá del Olmo, Manuel. 24.
Alcántara, Francisco. 46 y 47.
Aldana, Lucas de. 16 y 24.
Alenda y Mira, Jenaro. 37.
Algueró, Pedro. 13.
Alhama Montes, Manuel. 139.
Aliaga, Fr. Luis de. 6 y 51.
Almodóvar, Duque de. (Véase Suárez de Góngora y Luxán.)
Alonso Rubio, Francisco. 126.
Altadill, Antonio. 100.
Altés y Gurena, Francisco. 123.
Alvarado, Francisco. 52.
Álvarez, Diego. 141.
Álvarez Caballero, José. 91.
Álvarez Robles, Mariano. 113.
Álvarez Sereix, Rafael. 122 y 141.
Amado, Julio. 114.
Amorós, Juan Bautista. 73.

Anchieta, Luis de. 105.
Andrade, Alfonso de. 127.
Andueza, José María. 2.
Antillón, Isidoro de. 136.
Antón Ramírez, Braulio. 106.
Aparisi y Guijarro, Antonio. 61, 120 y 126.
Arambilet, Santiago. 1.
Araujo y Gómez, Fernando. 126 y 145.
Arenzana, Donato de. 11.
Aribau, Buenaventura Carlos. 14 y 133.
Armada Valdés, Álvaro; Conde de Revillagigedo. 54.
Armengol, Mariano. 137.
Armesto, Constantino. 76.
Armesto, Pedro. 27.
Arróniz, D.ª Teresa. 13.
Arroyo y Velasco, Juan Bautista. 135.
Arzubialde. (Véase López Arzubialde.)
Asenjo Barbieri, Francisco. 5, 66, 123 y 133.
Aspa, Vicente Gregorio. 47.
Auber, D.ª Virginia Felisa. 49.
Avellaneda. (Véase Gómez de Avellaneda, D.ª Gertrudis.)
Ávila y Sotomayor, Hernando. 17.
Avilés Merino, Ángel. 125.
Avilés Merino, Benito; hermano del anterior. 114.
Ayguals de Izco, Sergio. 47.
Azara y Alayecto, Pedro. 54.
Azcutia, Manuel. 51.
Bacallar y Sanna, Vicente; Marqués de San Felipe. 63.
Badía y Leblich, Domingo, 6.
Balaguer, Víctor. 70 y 133.
Balart, Federico. 37 y 91.
Balgañón, Pedro. 20.
Balmaseda de González. (Véase García Balmaseda, D.ª Joaquina.)
Balmes, Jaime. 114.
Bañuls Aracil, José. 10.
Baquijano y Carrillo, Joseph. 31.
Barbero. (Véase Sánchez Barbero.)
Barbieri. (Véase Asenjo Barbieri.
Barcia, Roque. 17.
Bark, Ernesto. 122.
Barrantes, Vicente. 19, 33, 111 y 113.
Barrientos, Diego Antonio. 3.
Batista, D.ª Matilde; viuda de Arantave. 82.
Belmar, D.ª Esperanza de. 76.
Belzuz, Benito C. 65.
Belluga, Bernardo. 79.
Benavente, Mariano. 18, 82, 115 y 140.
Benegasi y Luxán, Joseph Joaquín de. 18, 43, 81, 102 y 119.

Berdoy Alustante, Francisco. 53.
Bermejo, Ildefonso Antonio. 84.
Bermúdez, Gabriel José. 7.
Bermúdez, Jerónimo. 128.
Biedma, D.ª Patrocinio de. 130.
Blasco, Eusebio. 88.
Bobadilla, Emilio. 27.
Bofarull, Antonio de. 34.
Böhl Larrea, D.ª Cecilia, 23.
Boli, Emilio. 110.
Bonafoux, Luis. 12 y 80.
Borao y Clemente, Jerónimo. 16 y 87.
Bordas y Muñoz, Luis. 49 y 120.
Borrell, Félix. 21.
Bretón de los Herreros, Manuel. 90.
Broutá, Julio. 118.
Brugada, Ricardo. 77.
Buesa, Luis de. 28.
Bueso, Agustín de la Paz. 10.
Burell, Julio. 37, 67 y 69.
Burriel, Andrés Marcos. 129.
Bustillo, Eduardo. (Véase Hano Bustillo.)
Butrón, Francisco. 42.
Caamaño é Izquierdo, Ángel. 19 y 38.
Cabezas, Joaquín. 122.
Cabrera Pinto, Adolfo. 53.
Cadalso, José. 113, 134 y 135.
Cagigal, Fernando; Marqués de Casa Cagigal. 14 y 54.
Calatayud, Jerónimo. 84.
Calé, D.ª Emilia. 47.
Calero y Moreira, Jacinto. 38.
Calvo y Marcos, Dionisio. 32.
Calleja, el P. Diego. 107.
Cambronero, Carlos. 71 y 78.
Campillo, Narciso. 120.
Campo, Pedro del. 125.
Campo Arana, José. 29.
Campo y Navas, José María del. 22.
Cancela y Ruiz, Manuel. 130.
Cánovas y Vallejo, Antonio 135.
Capmany y de Montpalau, Antonio de. 100.
Cárdenas, José de. 81.
Carmena, Eduardo. 15.
Carmena y Millán, Luis. 10, 85 y 136.
Carmona, Juan. 26.
Casabona y Canet, Luis. 60.
Casa Cagigal, Marqués de. (Véase Cagigal.)
Casal y Aguado, Manuel. 5.
Casamayor y de la Coma, D.ª María Andrea. 73.
Casa Miranda, Conde de. (Véase Vallejo Miranda.)
Casanova, Joseph. 134.
Casanova, Vicente. 31.
Cascales y Muñoz, José. 83.
Castañeyra, Ramón de. 118.
Castaños, María; viuda de Mejía. 33.

Castelo y Serra, Eusebio. 19.
Castellanos de Losada, Basilio Sebastián. 22 y 107.
Castellot, Joaquín Benito. 12.
Castillejo, Cristóbal de. 92.
Castillejo, José Luis. 138.
Castillo y Soriano, José. 127.
Castro, Adolfo de. 52 y 79.
Castro, Francisco. 132.
Castro, Manuel de. 127.
Castro, Víctor. 33.
Castro y Pajares, Fernando de. 44.
Castro y Serrano, José. 34.
Catalán de Ocón, D.ª Clotilde. 64.
Catalina. (Véase Rodríguez Catalina, Manuel.)
Catarineu, Ricardo José. 28.
Caturla, Luis. 122.
Caula, Jesús. 61.
Cavanilles y Centi, Antonio. 11 y 129.
Cavestani, Juan Antonio. 60.
Cavezudo, Andrés. 37.
Cávia, Mariano de. 4 y 125.
Cazorla y Prats, Emilio. 1.
Cerdá, D.ª Clotilde. 31.
Ceris y Gilabert, Pedro. 3.
Céspedes, Valentín de. 146.
Céspedes y Meneses, Gonzalo de. 64.
Cibeira, Rogelio. 31.
Cid y Rozo, Heliodoro. 140.
Cinco Torres, Conde de las. (Véase Feduchi y Martí.)
Clavera, Francisco. 10, 15. 74 y 113.
Clavijo y Faxardo, Joseph. 7.
Coello, Carlos. 29, 109 y 121.
Colmenares y Aramburu, Josef Ignacio de. 58.
Coloma. (Véase Martín Coloma.)
Coloma Quevedo, Isidoro. 61.
Coll, Pedro Juan. 120.
Comelerán, Francisco. 112.
Comenge, Luis. 111.
Comenge, Rafael; hermano del anterior. 90 y 111.
Concepción, Fr. Juan de la, 32, 56, 80, 88 y 117.
Conchillos, José. 4 y 122.
Conde, Juan Antonio. 89.
Contel y Marqués, Santiago. 10.
Corbató, José Domingo. 51.
Cordero, Manuel. 79.
Corona, Antonio. 117.
Corredor, Martín. 91.
Corrales Mateos, Juan. 129.
Cortada y Sala, Juan. 1 y 20.
Cortázar y Ximénez de Bagües, Eduardo. 3, 51 y 70.
Cortes, Baronesa de. (Véase Paulín y de la Peña.)
Cortés, Lucas. 53.
Cortezo y Prieto, Carlos María. 28, 35, 50 y 111.
Corzo y Barrera, Antonio. 58.
Costa, Fernando. 66.
Couto, Manuel Angel. 49.
Crouseilles, José María. 109.

Cruzada Villaamil, Gregorio. 98.
Cuadra y Berlanga, Martín. 39.
Cuendias, Manuel. 109.
Cutanda, Francisco. 91.
Chápuli Navarro, Antonio. 12.
Chaves. (Véase Rodríguez Chaves.)
Cherner, D.ª Matilde. 78.
Cheste, Conde de. (Véase Pezuela, Juan de la.)
Chica. (Véase La Chica.)
Dalmau y Claret, Gabriel. 139.
Dávila y Corchado, Manuel. 55.
Delgado, Jerónimo. 128.
Delgado, Sinesio. 86.
Delorme y Salto, Rafael. 44.
Devolx García, José. 128.
Diana. (Véase Juan Diana.)
Díaz, D.ª Pilar. 143.
Díaz, José María. 14.
Díaz Cobeña, Luis. 139.
Díaz Gallo, Félix. 117.
Díaz y Pérez, Nicolás. 43 y 109.
Díaz-Rubio y Carmena, Manuel. 87.
Díaz de Valderrama, Fernando. 12.
Díaz Valdés, Pedro. 140.
Dicastillo, Miguel de. 84.
Dicenta y Benedicto, Joaquín. 64.
Dicenta y Blanco, José. 123.
Doncel. (V. García Doncel.)
Dupuy, Lucas. 24.
Durán, Agustín. 132.
Dutari, Jerónimo. 43 y 138.
Echaburu y Alcaraz, José. 47, 102 y 130.
Echegaray, José. 63.
Echevarría, Rafael de. 29, 40, 65 y 74.
Egaña, José María. 64.
Eguílaz. (Véase Martínez de Eguílaz.)
Elizalde, Miguel. 31.
Epila, José. 74.
Escalante, Amós. 55.
Escalante Gómez, Manuel. 139.
Escarpión de Lorenzana, Augusto, 28.
Escobar, Alfredo; Marqués de Valdeiglesias. 6 y 82.
Escobar, Antonio de. 120.
Escobar, Manuel. 41.
Escudero y Perosso, Luis. 64.
Espejo Culebra, Zoilo. 70 y 77.
Espín y Guillén, Joaquín. 141.
Esplugues Palavicino y Bergadá, Juan Bautista. 27.
Espronceda, José. 124.
Estala, Pedro. 50.
Esteban Collantes, Saturnino; Conde de Esteban Collantes. 92.

Estébanez Calderón, Serafín. 125 y 126.
Estévanez y Murphy, Nicolás. 47 y 105.
Estorch y Sigues, Pablo. 128.
Estrañi, José. 25.
Ezquerra, Joaquín. 62.
Fajardo. (Véase Clavijo y Faxardo.)
Falcato, Valentín. 9.
Farnés, D.ª Josefa María. 4, 25, 39, 72, 118 y 127.
Faxardo. (Véase Clavijo Faxardo.)
Feced y Temprado, Pablo. 112.
Feduchy y Martí, José; Conde de las Cinco Torres. 92.
Feliú y Codina, José. 124.
Fernández Bremón, José. 39 y 84.
Fernández Duro, Cesáreo. 63.
Fernández Flórez, Isidoro. 51 y 79.
Fernández y González, Manuel. 40.
Fernández y González, Modesto. 30.
Fernández Guerra y Orbe, Aureliano. 107.
Fernández Heredia, Antonio. 63.
Fernández de la Hoz, Cirilo. 97.
Fernández Jiménez, José. 66.
Fernández de Madrid y Oviedo, José. 80.
Fernández Monje, Isidoro. 40.
Fernández Montoya de Frontaura, D.ª Elisa. 11.
Fernández de Moratín, Leandro. 50, 67, 73 y 110.
Fernández de Navarrete, Martín Teodoro. 46 y 122.
Fernández de los Ríos, Angel. 54, 104 y 138.
Fernández de Rivera, Rodrigo. 106.
Fernández de Rojas, Juan. 3.
Fernández de la Rosa, Gumersindo. 92 y 106.
Fernández Suárez, Jesús. 74.
Fernández Velázquez, Andrés. 72.
Fernández Villegas, Francisco. 141.
Ferrándiz y Ruiz, José. 34, 40 y 86.
Ferrando, Francisco. 118.
Ferrer, Juan. 20.
Ferrer del Río, Antonio. 80.
Figuera, Gaspar de la. 13.
Flores García, Francisco. 35.
Flores Vergara, Fernando. 62.
Floridablanca, Conde de. (Véase Moñino, José.)
Fola, José. 112.
Fomperosa y Quintana, Pedro. 112.
Forner, Juan Pablo. 19, 30,

39, 53, 68, 76, 114, 123 y 134.
Foz, Braulio. 15.
Fraile Miguélez, Juan. 85.
Francia, Benito. 128.
Franco del Río, Juan. 53.
Freixá Rabasó, Eusebio. 116.
Frontaura, Carlos. 11 y 124.
Funes de Villalpando, Francisco Jacinto; Marqués de Ossera. 34.
Galiana, Antonio. 128.
Galocha y Alonso, José. 90.
Gallardo, Bartolomé José. 22, 33, 36, 44, 78, 101 y 130.
Gallego, Juan Nicasio. 29, 54, 133 y 142.
Gandullo, Luis. 78.
Garave, D.ª María Gertrudis. 64.
García Alas, Leopoldo. (Véase Alas, Leopoldo.)
García Balmaseda de González, D.ª Joaquina. 71, 97, 121 y 141.
García Doncel, Carlos. 44.
García Hernández, Pedro. 67.
García Lago, José. 60.
García de Lagos, Enrique. 56.
García Lomas, Valentín. 56 y 99.
García López, Anastasio. 108.
García Rengifo, Diego. 41.
García Rodrigo Nocedal, Ramón. 115.
García de Vargas, Juan. 56.
Garófalo Sánchez, José. 97.
Garrido, Fernando. 45, 131 y 136.
Gasset y Chinchilla, Rafael. 113 y 137.
Gayoso. (Véase Martínez Gómez Gayoso.)
Gil, Juan Rafael. 72.
Gil y Baus, Isidoro. 59.
Gil y Baus, Juan Francisco. 119.
Gil Uranga, José. 35, 38 y 93.
Gil y Zárate, Antonio. 112.
Gironés Domenech, Andrés. 31 y 39.
Gironés Puerto, Manuel. 111.
Gisbert, Gregorio. 52.
Goicoechea, Sabino de. 14.
Gómez de Avellaneda, doña Gertrudis, 45 y 103.
Gómez Díez, José. 123.
Gómez Landero, J. 3.
Gómez de Liria y Estevan, Jerónimo. 57.
Gómez de Quevedo Villegas, Francisco. 5, 9, 49, 73, 82, 115, 130 y 131.
Gómez Quintana, Isidro. 71.
Gondino y García, Juan. 60.
González de Barcia, Andrés. 18 y 28.
González Brabo, Luis. 66.
González Carvajal, Tomás José. 106.

González Forte, Juan. 121.
González Laguna, Francisco. 130.
González Puerto, Juan. 83.
González Rodrigo, Adolfo. 102 y 123.
González Rubín, D.ª Enriqueta, 55.
González de Tejada, José. 57.
González del Valle, Emilio Martín. 24.
González Vercruysse, Eugenio Salvador. 68.
Gorostiza y Cepeda, Manuel Eduardo de. 42.
Gorostiza y Cepeda, Pedro de; hermano del anterior. 31.
Gorráiz Beaumont y Montesa, Vicente. 3 y 5.
Gracián, Baltasar. 61.
Granés, Salvador María. 90.
Grau y Vallespinós, Juan Bautista. 125.
Groizard, Pedro. 45.
Grosso, Manuel. 36.
Guadalerzas, Marqués de. (Véase Nieto Serrano.)
Guardia, Ernesto de la. (Véase La Guardia.)
Guerola, Antonio. 49.
Guerrero, Luis. 136.
Guerrero, Teodoro. 56, 59, 101, 128, 139 y 140.
Güertero. (Véase Ramírez Martínez y Güertero.)
Guijarro de Martínez Pedrosa, D.ª María Benita. 115.
Guilmain y Abarca, Eduardo. 16.
Gutiérrez Abascal, José. 71 y 72.
Gutiérrez de Alba, José María. 38.
Gutiérrez-Gamero y de la Iglesia, Emilio. 83.
Gutiérrez Salazar, Pedro. 137.
Guzmán. (Véase Pérez de Guzmán.)
Hano Bustillo, Eduardo. 57.
Hartzenbusch, Juan Eugenio. 25, 40, 70 y 94.
Heras, Dionisio de las. (Véase Lasheras.)
Herbás, José Gerardo de. 64 y 108.
Hermoso, León. 93.
Hernández, Fabián. 2 y 110.
Hernández y Bermúdez, Ricardo. 14, 63 y 111.
Hernández y Erenas, Pedro. 2.
Hernández del Mas, José. 29.
Herrero, Leandro. 51.
Herrero y Alfaro, Pedro. 57.
Hidalgo Movellán, Antonio. 118.
Huerta, Jerónimo. 61.
Húmera de Levenfeld, doña Carlota. 63.

Hurtado de Mendoza, Diego. 13.
Hurtado de Mendoza, José María. 132.
Hurtado de Mendoza y Pérez Galdós, Hermenegildo. 82.
Ibáñez, José. 123.
Ibáñez González, Antonio. 83 y 142.
Iglesias Camino, Ramón. 10.
Iriarte, Thomás de. 32, 66, 117, 136 y 138.
Irisarri, José Antonio. 7.
Isla, Josef Francisco de. 43, 68, 77 y 122.
Ituren, Thomás de. 108.
Iznardi, Angel. 39.
Jaramillo, P. Antonio Matías. (Véase Xaramillo.)
Jiménez, Ernesto. 15.
Jiménez Aquino, Miguel. 1.
Jiménez Enrich, Saturnino. 92.
Jiménez de la Espada, Marcos, 29.
Jiménez Lluerma, Eusebio. 46.
Jiménez de Sandoval, José. 72.
Jordán de Asso y del Río, Ignacio. 18.
Jovellanos, Gaspar Melchor de. 127.
Juan Diana, Manuel. 67.
Julián, Jerónimo. 84, 115 y 118.
Labra, Rafael María de. 7, 54 y 104.
La-Chica, Salvador de. 52.
La Fuente, Constantino de. 35.
Lafuente, Modesto. 57.
Lagomarsini, Jerónimo. 59.
La Guardia, Ernesto de. 72.
La Loma, José de. 87.
La Loma y Santos, Eduardo de. 48.
Lanciego, Juan Bautista. 73.
Lanuza, Fernando Martín. (Véase Martín Lanuza.)
Lara, Joaquín de. 112.
La Riega, Luis de. 84.
La Rosa. (Véase Fernández de la Rosa.)
Larra, D.ª Clemencia. 23 y 77.
Larra, Mariano José de. 15, 51, 92 y 106.
Larra y Cerezo, Angel de. 18 y 41.
Larra y Wetoret, Luis Mariano de; hijo del autor mencionado primeramente. 17, 36, 55, 56, 77 y 91.
Larramendi, Manuel. 131.
Larrea, D.ª Francisca Xavier de. 35.
Larrubiera, Alejandro. 120.
Lasala, Manuel. 9.
Laserna, José de. 3 y 58.
Lasheras, Dionisio. 109.
Lasheras, Manuel; Conde de Sanafé. 2 y 35.

La Sotilla y Toro, Eduardo. 8.
La Torre Rámila, Pedro. (Véase Torres Rámila.)
León y Gómez, Juan Bautista. 75.
Letamendi, Agustín de. 131.
Leyva Ramírez de Arellano, Francisco. 13.
Liberal y Cabrera, Francisco. 89.
Liern, Rafael María. 8.
Ligero, Remigio. 78.
Liniers, Santiago de, Conde de Liniers. 22 y 105.
Loma. (Véase La Loma.)
Lomas. (Véase García Lomas.)
López, Ernesto. 54.
López, Francisco. 100.
López de Aguilar, Francisco. 11 y 35.
López Arzubialde, Luis. 88.
López de Ayala, Ignacio. 20 y 110.
López de Azcutia, Manuel. (Véase Azcutia, Manuel.)
López Cancelada, Juan. 102 y 107.
López de Madariaga, doña Joaquina. 4.
López de Palma, Antonio. 10.
López Pelegrín, Santos. 1.
López de Sedano, Juan Joseph. 22 y 38.
López Soler, Ramón. 27 y 105.
López Valdemoro de Quesada, Juan Gualberto; Conde de las Navas. 147.
Losada y Campero, Ramón. 143.
Lozano, Cristóbal. 78.
Lozano, Fernando. 39
Lozano y Enríquez, Antonio. 97.
Lozano Pérez Ramajo, Manuel. 17.
Luc Anaya, Joseph. 77.
Lumiares, Conde de. (Véase Valcárcel.)
Luna, Miguel de. 2.
Luna y Ramos, Adolfo. 52.
Lurine y Sáiz. Luis. 23.
Lustonó, Eduardo, 4.
Luzán, Ignacio de. 73.
Llinás, Rafael. 30.
Llobet, D.ª María Purificación. 25.
Llorente, Florentino. 52.
Llorente, Teodoro. 134.
Macedo, Francisco de. 104.
Mac-Pherson, D.ª Catalina. 99.
Machado y Álvarez, Antonio. 39.
Madramany y Calatayud, Mariano. 8, 38, 69 y 82.
Magraner y Soler, Miguel. 80.
Maínez, Ramón León. 31.

Maldonado Macanaz, Joaquín. 141.
Manau, Manuel. 33.
Mané, D.ª Teresa. 62.
Manegat, José Antón. 82.
Manzano Trigueros Dueñas y Luján, Juan Manuel Alejo. 42.
Mañer, Salvador José. 75.
Maraver y Alfaro, Luis. 76.
Marcoartú, Arturo de. 20.
Marchena, El abate José. 72.
Mariátegui, Eduardo de. 6 y 119.
Marín, Rafael. 128.
Marqués, Antonio. 113.
Marqués, Federico. 26.
Márquez, Alfonso. 117.
Martín de Cala Arana, Juan. 92.
Martín Coloma, Silvestre. 36.
Martínez de Eguílaz, Luis. 46.
Martín Fernández, Mariano. 21.
Martín Lanuza, Fernando. 111.
Martín Picó, Francisco Manuel. 146.
Martín del Río, Antonio. 118.
Martín Suárez Sacristán, Fermín. 21, 93 y 98.
Martínez, P. Fr. Manuel. 75.
Martínez, Martín. 104.
Martínez, Pedro. 109.
Martínez, D.ª Teresa. 8.
Martínez y Fernández, Ildefonso. 19 y 101.
Martínez Gómez Gayoso. Benito. 59.
Martínez Guijarro, Juan. 125.
Martínez y Martínez, Pedro, 63 y 106.
Martínez Pedrosa, Fernando. 24, 28 y 54.
Martínez Reguera, Leopoldo. 62.
Martínez Ruiz, José. 26.
Martínez Viérgol, Antonio. 122.
Martínez Villergas, Juan. 11, 26 y 90.
Martos Jiménez, José. 5.
Maspons y Labrós, D.ª Pilar. 19.
Matheu, José María. 7.
Matienzo, Sebastián de. 23.
Matoses, Manuel. 36, 73 y 74.
Mayans y Siscar, Gregorio. 57, 61, 70, 134, 137 y 138.
Mayo, Francisco de Sales. 14 y 112.
Mazas, Joaquín. 6.
Medina Conde y Herrera, Cristóbal. 29 y 56.
Medina y Sánchez, Tristán. 83.
Melgares, Fidel. 89.
Mello, Francisco Manuel de. 76.

Mellado, Andrés. 20 y 106.
Méndez Álvaro, Francisco. 4, 5, 28, 39, 89, 115, 134, 135, 136, 138 y 141.
Méndez y Lachica, Tomás de. 129.
Menéndez, Baldomero, 21.
Menéndez de Luarca, Alejandrino. 53.
Merás, José María de. 85.
Méritos, Marqués de. (Véase Micón, Francisco de Paula María de.)
Mesía de la Cerda, Alonso. 99.
Mesía de la Cerda, Carlos. 130.
Mesonero Romanos, Manuel. 81.
Mesonero Romanos, Ramón de; padre del anterior. 101.
Micón, Francisco de Paula María de; Marqués de Méritos. 122.
Mieg, Juan. 32 y 84.
Mier y Barbery, Eduardo. 109.
Millán, Pascual. 7 y 134.
Millán de Aguirre, Mariano. 126.
Mínguez, Federico. 27.
Miñano y Bedoya, Sebastián de. 18, 46, 65 y 80.
Miranda y Palacio, Armando. 41.
Miranda y Sandoval, Ricardo, Marqués de Premio Real. 48.
Molina, Gaspar de; Marqués de Ureña. 8.
Monlau y Roca, Pedro Felipe. 25, 77, 89, 101, 107, 116, 119 y 139.
Montenegro y Saavedra, Amador. 38 y 121.
Montes de Oca, Ignacio; Obispo de Linares (Méjico). 68.
Montiano y Luyando, Agustín de. 62.
Montoto y Ransteustranch, Luis. 86.
Moñino, José; Conde de Floridablanca. 41.
Mora, José Joaquín de. 9.
Morales, Antonio. 123.
Moratín. (Véase Fernández de Moratín.)
Moré, Manuel. 114.
Morejón. (Véase Ortega Morejón.)
Moreno Durán, Teodomiro. 47.
Moreno Gil, Pantaleón. 60.
Moreno Godino, Florencio. 90.
Moreno López, Eugenio. 124.
Moreno de la Tejera, Vicente. 145.
Morera, Bernabé. 60.
Moret, Josef. 48.
Morlano, Manuel. 8.

Mourelo. (Véase Rodríguez Mourelo.)
Moya, Francisco de. 71 y 88.
Moya, Mateo de. 3 y 62.
Mozo de Rosales, Emilio. 103.
Munilla. (Véase Ortega Munilla.)
Muntadas, Juan Federico. 70.
Muro, Angel. 104.
Navarrete y Fernández Landa, Ramón de. 16, 50, 76, 93 y 134.
Navarro, Diego. 129.
Navarro, Eduardo. 4.
Navarro y Calvo, Francisco. 30.
Navas, El Conde de las. (Véase López Valdemoro de Quesada.)
Neira de Mosquera, Antonio. 80.
Nieto Serrano, Matías; Marqués de Guadalerzas. 28 y 114.
Nipho, Francisco Mariano. 26, 58, 84, 120 y 136.
Niseno, El P. 53.
Nocedal, Ramón de. 67.
Nogués, Romualdo. 126.
Nombela, Julio. 80, 93 y 127.
Nombela, D.ª Rosa. 34.
Núñez, José Antero. 20.
Núñez de Alarcón, José. 1, 116, 121 y 133.
Núñez de Arce, Gaspar. 65.
Núñez de Cela, José. 30 y 72.
Núñez Topete, D.ª María Salomé, 145.
Ochoa y Madrazo, Carlos de. 33, 62 y 129.
Olavide, Pablo. 48.
Oliván, Alejandro. 32, 33 y 77.
Oliver y Castañer, Jaime. 18.
Olmeda, segundo Marqués de la. (Véase Oyanguren.)
Olmedilla y Puig, Joaquín. 112.
Olmedo, Carlos Luis. 49.
Opisso, D.ª Antonia. 116.
Orche, Juan de. 25.
Ordóñez de la Barrera, Juan. 10.
Orduña, Federico de. 98.
Orellana, Marcos Antonio. 13 y 98.
Ortega Morejón, José. 61 y 85.
Ortega Munilla, José. 19, 22 y 106.
Ortiz, Daniel. 42.
Ortiz, José Francisco. 45.
Ossera, Marqués de. (Véase Funes de Villalpando, Francisco Jacinto.)
Ostolaza, Miguel de. 53.
Óvilo y Canales, Felipe. 121.
Oyanguren, Ignacio de Loyola y; segundo Marqués de la Olmeda. 67.

Pacheco de Narváez, Luis. 53.
Padilla, Juan de. 29.
Padilla, Matías. 108.
Pagán, Joaquín. 54.
Palacio, Manuel del. 62 y 66.
Palacio y Huera, Eduardo. 27, 124 y 128.
Palacios, Saturnino. 90.
Palencia, Ceferino. 50 y 58.
Palomero, Antonio. 102.
Pallol, Benigno. 109.
Paravicino y Arteaga, Hortensio Félix. 16.
Pardo de Andrade, Manuel. 134.
Pardo Becerra, Manuel. 41.
Pardo de Figueroa, José. 44 y 140.
Pardo de Figueroa, Mariano; hermano del anterior, 42, 81 y 129.
Parellada, Pablo. 60.
Pascual y García, Agustín. 86.
Pascual y González, Agustín; hijo del anterior. 58.
Paso y Delgado, Nicolás del. 79.
Pastor y Bedoya, Enrique. 7.
Pastor Pérez, Justo. (Véase Pérez, Justo Pastor.)
Patxot y Ferrer, Fernando. 99.
Pauli, José María. 93.
Paulín y de la Peña, D.ª Ana María; Baronesa de Cortes. 103.
Paz, Juan de la. 99.
Pedrosa. (Véase Martínez Pedrosa.)
Pelegrín. (Véase López Pelegrín.)
Pellicer, Juan Antonio. 133.
Pellico y Ramos, Ramón. 36 y 138.
Peña, Pedro José de la. 105.
Peña y Goñi, Antonio. 26, 35, 68, 69, 102 y 130.
Pequeño Muñoz Repiso, Diego. 104.
Peral Richart, Juan del. 117.
Perea, Jerónimo. 37.
Pereira, Antonio María. 60.
Pérez, Antonio. 104.
Pérez, Francisco. 121.
Pérez, Justo Pastor. 78.
Pérez, Nicolás. 124.
Pérez Acevedo, Luciano. 83 y 91.
Pérez Adsuar, José. 52.
Pérez Comoto, Joaquín. 76.
Pérez Escrich, Enrique. 103.
Pérez y González, Felipe. 129.
Pérez de Guzmán y Gallo, Juan. 68, 69 y 105.
Pérez de León, Andrés. 78.
Pérez de Montalbán, Juan. 53.
Pérez Necochea, José Joaquín. 142.
Pérez Rojas, Sixto. 103.

Pérez Zúñiga, Juan. 15 y 21.
Perillán Buxó, Eloy. 76 y 85.
Peris, Juan Bautista. 38.
Perogordo y Rodríguez, Gregorio. 64.
Petrei, Juan Francisco. 65.
Pezuela, Juan de la; Marqués de la Pezuela, y después Conde de Cheste. 39.
Picardo, Benito. 110.
Picatoste y Rodríguez, Felipe. 49.
Picó. (Véase Martín Picó.)
Piedra y González, Francisco Juan de la. 36.
Pilar, Fr. Nicolás del. 114.
Pí y Molist. 40.
Pisado Franco de Jagne, Lino. 98.
Pisón y Vargas, Juan. 93 y 107.
Pizzi y Frangeschi, Mariano. 3.
Placer Bouzo, Camilo. 140.
Porcel, Joseph Antonio. 74.
Postigo, Juan Francisco del. 70.
Premio Real, Marqués de. (Véase Miranda y Sandoval.)
Príncipe y Satorres, Enrique. 58.
Príncipe y Vidaud, Miguel Agustín; padre del anterior. 82 y 140.
Prúgent y Lobera. Enrique. 59, 87 y 103.
Puchol Valdés, Nicanor. (Véase Valdés, Nicanor.)
Puente Villanua, José. 73.
Pueyo, Alberto. 137.
Puig Blanch, Antonio. 91.
Pulido Fernández, Angel. 28, 76 y 132.
Quevedo. (Véase Gómez de Quevedo.)
Quintana, Francisco de. 37.
Quinto, Agustín de. 88.
Quiñones, Juan de. 124.
Quirós de los Ríos, Juan. 125.
Rabadán, Diego. 131.
Rada, Fabio. 145.
Ralero, Lázaro. 137.
Ramajo, Manuel. 55 y 97.
Ramírez de Arellano. (Véase Leyva.)
Ramírez. (Véase Antón Ramírez.)
Ramírez Bernal, Aurelio. 110.
Ramírez y Blanco, Alejandro. 142.
Ramírez y de las Casas Deza, Luis. 83.
Ramírez de Losada, Nicolás. 66.
Ramírez Martínez y Güerteró, Luis A. 74.
Ramos, Enrique. 22 y 91.
Ramos Carrión, Miguel. 145.
Rancés, Guillermo. 92 y 110.
Ratazzi, Princesa. (Véase Wysse Bonaparte, María.)

Rávago, Francisco de. 61.
Rebollo, Eduardo. 26.
Redondo y Menduiña, Juan. 38.
Reguera, Blas. 101.
Reinante Hidalgo, Manuel. 127.
Reinoso, Emilio B. 19.
Rejaule y Toledo, Pedro. 133.
Rendos y Cinó, José. 65.
Rengifo. (Véase García de Rengifo.)
Repiso Hurtado, Luis. 121.
Retortillo y Macpherson, Agustín. 49.
Revillagigedo, Conde de. (Véase Armada Valdés.)
Rey, Amalio del. 65.
Rey, José María del. 123.
Rey, Tomás. 101.
Reyna, Martín. 140.
Riaza, Fernando. 115.
Riega, Luis de la. (Véase La Riega.)
Rigueros y Sánchez, Vicente Cecilio.
Ríos, Juan Miguel de los. 9.
Ríos y Nostench, D.ª Blanca. 22.
Riva Palacio, Vicente. 119.
Rivas, Fernando. 41.
Rivera, Manuel Bernardo de. 143.
Rivero, Nicolás María; hijo del tribuno del mismo nombre y apellido. 98.
Robello, Francisco. 51.
Robles, Juan Manuel de. 111.
Robles, L. 123.
Roca y Cornet, Joaquín. 67.
Roca y López, Pedro. 13 y 28.
Roca y Viñarta, Miguel Vicente. 135.
Rochano, Francisco de Paula. 78.
Rodríguez, Daniel. 75.
Rodríguez, Juan. 5.
Rodríguez, Manuel. 79.
Rodríguez de Arellano, Vicente. 14, 78 y 116.
Rodríguez Cao, Jesús. 46.
Rodríguez Catalina, Manuel. 117.
Rodríguez Chaves, Ángel. 2, 18 y 125.
Rodríguez y Díaz Rubí, Tomás. 69.
Rodríguez Escalera, Eugenio. 89.
Rodríguez Garrido, Enrique. 52.
Rodríguez La Orden, J. 29.
Rodríguez Marín, Francisco. 99.
Rodríguez Merino, Ricardo. 85.
Rodríguez Mourelo, José. 14.
Rodríguez Navas y Carrasco, Manuel. 123.
Rodríguez Solís, Enrique. 77.
Rois, Segismundo. 111.

Román, Constantino. 35.
Romea, Julián. 15.
Romero, Francisco. 65.
Romero González, Fernando. 80.
Romero Quiñones, Ubaldo. 27 y 109.
Ros Mínguez, Vicente. 4.
Rosell y López, Cayetano. 131.
Roselló, Jerónimo. 26 y 69.
Rossi y Rubí, Joseph. 64.
Rovira, Antonio. 42.
Rubí. (Véase Rodríguez y Díaz Rubí.)
Rubín de Celis, Manuel. 30 y 101.
Rubio, Carlos. 55.
Rubio, Vicente. 71 y 90.
Rubio. (Véase Alonso Rubio.)
Rubió y Ors, Joaquín. 57.
Ruidíaz y Caravia, Eugenio. 84.
Ruiz y Contreras, Luis. 9 y 100.
Ruiz de Salazar, Emilio. 46.
Sabando y Alcalde, Julián. 139.
Sacristán. (Véase Martín Suárez Sacristán.)
Sáenz Díez, Gustavo. 116.
Sáez de Hérmua, Eduardo. 83.
Sagarzazu, Eugenio. 70.
Salvá, Francisco. 21.
Sanafé, Conde de. (Véase Lasheras.)
Sánchez, Francisco. 22.
Sánchez, Pedro Antonio. 51.
Sánchez, Tomás Antonio. 50 y 104.
Sánchez Barbero, Francisco. 35.
Sánchez Bravo, Florencio. 34.
Sánchez Lozano, J. 102.
Sánchez Pérez, Antonio. 69 y 104.
Sánchez Ruano, Julián. 19.
Sánchez Sobrino, Sebastián. 53.
Sanchís y Guillem, Vicente. 21, 71, 87, 121, 130, 131 y 140.
Sancho y Gil, Faustino. 119.
San Felipe, Marqués de. (Véase Bacallar y Sanna.)
San Medardo, Pedro Antonio de. 3.
San Millán y Coronel, José. 115 y 118.
Santa Coloma, José. 26 y 107.
Santa Lucía y Amaya, José. 28.
Santa María, Gaspar de. 75.
Santamaría, D.ª Joaquina. 134.
Santero, Javier. 12.
Santisteban Mariano. 113.
Sanvítores, Diego Luis de. 7.
Sarmiento, el P. Ramón. 122.

Sbarbi, José María. 20, 70 y 81.
Segovia, Antonio María. 35 y 48.
Seijas, Francisco de Paula. 5.
Selgas y Carrasco, José. 34.
Sellés, Eugenio. 133.
Sendras y Gambino, Antonio. 55.
Sepúlveda, Enrique. 46.
Sereix. (Véase Álvarez Sereix.)
Serrano, Thomas. 24.
Serrano Belezar, Miguel. 88.
Serrano García-Vao, Manuel. 42.
Serret y Comín, Ramón. 129.
Settier, Julián. 136.
Silva, D.ª Micaela de. 17.
Silva, Pedro de. 37.
Silvela y de Levielleuze, Luis. 139.
Silvela y de Levielleuze, Manuel; hermano del anterior. 50 y 136.
Simán, Joaquín. 61.
Sola, Alfonso de. 69.
Soler, Federico. 108.
Solís. (Véase Rodríguez Solís.)
Solsona, Conrado. 138.
Soriano, Rodrigo. 72.
Sotilla. (Véase La Sotilla.)
Soto, Francisco. 127.
Sotos Ochando, Bonifacio. 94.
Speroni, Carlos. 60.
Suárez Bravo, Ceferino. 100.
Suárez de Figueroa, Augusto. 43.
Suárez de Góngora y Luxán, Pedro; Duque de Almodóvar. 81 y 125.
Taboada, Luis. 18 y 43.
Taboada Steger, Ricardo. 103.
Tamayo y Baus, Manuel. 47, 54, 55 y 100.
Tapia, Eugenio de. 45, 79 y 83.
Tapia y Serrano, Manuel. 12.
Tap Núñez de Rendón, Nicolás. 86.
Tárrago, Torcuato. 37.
Tejada y Alonso Martínez, Diodoro. 41.
Téllez, Gabriel. 87.
Terradillos, Ángel María. 82.
Timoneda, Juan de. 40.
Tió, Jaime. 21.
Todo y Herrero, Mariano del. 26.
Tolosa Latour, Manuel. 11, 49, 51, 73, 84 y 137.
Tolrá, Juan José. 10 y 120.
Torre Rámila, Pedro de la. (Véase Torres Rámila.)
Torre Salvador, Juan Antonio de. 85 y 89.
Torres Rámila, Pedro. 132.
Torromé, Rafael. 47.
Tostado Ribera, Alfonso. 80.

Trigueros, Cándido María. 28, 41 y 121.
Trigueros, Juan. 66.
Tubino y Calderón, Manuel. 114.
Ugarte, Javier. 99.
Unánue, Joseph Hipólito. 14.
Urcullu y Zulueta, Félix María. 143.
Ureña, Marqués de. (Véase Molina, Gaspar.)
Urquía, Juan. 137.
Urrecha, Federico. 8, 30 y 118.
Vaca de Guzmán y Manrique, Gutierre Joaquín. 116.
Vaca de Guzmán y Manrique, José María; hermano del anterior. 34 y 117.
Valbuena, Antonio de. 45, 50 y 60.
Valcárcel Pío de Saboya y Moura, Antonio; Conde de Lumiares. 8 y 58.
Valdeiglesias, Marqués de. (Véase Escobar, Alfredo.)
Valdés. 43.
Valdés, Gabriel de la Concepción. 109.
Valdés, Nicanor. 93.
Valera y Alcalá Galiano, Juan. 4, 12 y 52.
Valero de Tornos, Juan. 24 y 56.
Valladares de Sotomayor, Antonio. 134.
Vallejo Miranda, Ángel; Conde de Casa Miranda. 106.
Varela, Indalecio. 89.
Varela, Rafael. 2.
Vargas, Julio. 43.
Vayo, Estanislao de Cosca. 16.
Vázquez, Leopoldo. 132.
Vega, Lope de. 23 y 100.
Vega y Bobis, José. 58.
Velázquez y Sánchez, José. 33.
Vera, Vicente. 65.
Vergara, Gabriel María. 56.
Vergara, Juan de. 45.
Vidal y Díaz, Alejandro, 86.
Vidal y Valenciano, Cayetano. 135.
Viedma, Juan Antonio. 57 y 124.
Viera y Clavijo, José de. 40.
Viérgol. (Véase Martínez Viérgol.)
Vilá, Juan. 134.
Viladomar y Serrano, José de. 142.
Villalón, Cristóbal de. 59.
Villalonga, D.ª Vicenta. 48.
Villanueva, Joaquín Lorenzo. 17, 74 y 92.
Villanueva Rueda, Dionisio. 126.
Villegas, Francisco Fernández. (Véase Fernández Villegas.)

Villergas. (Véase Martínez Villergas.)
White y Crespo, José María. 21 y 41.
Wöhl, D.ª Cecilia. 75.
Wysse Bonaparte, María Leticia, ó sea Princesa Ratazzi. 127.
Xaramillo, P. Antonio Matías. 116.
Xarque, Juan Antonio. 140.
Yanguas y Miranda, José. 43.
Zamácola, Juan Antonio. 110.
Zamanillo, Rafael. 103.
Zamora, Antonio de. 13.
Zaragoza y Ebri, Agustín Bruno. 145.
Zea, Francisco. 29 y 74.
Zerdán y Pontero, Antonio. 92.

ENMIENDAS

Página.	Línea.	Dice.	Léase.
7	25	Barcelona	Madrid
7	26	1900.	1897.
21	21	Guillén	Guillem
22	4	antes de 1892.	en la sección de *El Imparcial* titulada «París», hacia el año de 1884.
22	30	en	(Suprímase.)
27	7	Berdagá,	Bergadá,
35	7	Bartolomé	José
41	1	aires	ayres
41	2	fijos,	fixos,
41	2	1760.	1779.
46	2	Trigeros.	Trigueros.
46	7	Luis de Eguilaz.	Luis Martínez de Eguílaz.
51	12	Fidancia,	Fidanza,
54	6	Esnesto	Ernesto
58	32	Pascual,	Pascual y González,
64	20	Josep	Joseph
64	22	Garabe	Garave
65	25	Rendós	Rendos
71	8	Guillén	Guillem
82	20	Príncipe.	Príncipe y Vidaud.
93	22	José Ramón	Ramón
104	2	Nicolás	Don Nicolás
105	8	Estébanez	Estévanez
110	30	Hergueta.	Hergueta, D. Domingo.
129	12	Cavanillas	Cavanilles
132	29	dizfraz	disfraz
133	13	*Juan Antonio Pellicer*	Juan Antonio Pellicer
134	32	*Pascual Millán*	Pascual Millán
140	16	Nicolás	Don Nicolás
140	16	Añibarro	Añíbarro

Z
1077
H25

Hartzenbusch é Hiriart, Eugenio
Unos cuantos seudónimos de escritores
españoles con sus correspondientes nom-
[illegible] Ed. corr. y aumentada

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU